

La  
Nuit  
MMAAC  
des  
musées  
WAL

Samedi  
16 mai 2015

13h - 23h

Le Musée d'art contemporain  
du Val-de-Marne a 10 ans

Entrée  
libre

	«SOS» Action d'Oriol Nogues	Durée: variable Jardin – 9	
	<p>Chez Oriol Nogues, le monde est un théâtre et le théâtre est le monde. L'art est pour lui, le lieu privilégié d'une méditation métaphysique sur la condition humaine, sa futilité, son impermanence, son insignifiance. Loin de grands dispositifs épiques, l'action qu'il propose au MAC VAL procède d'une poétique bricolée où le détachement se combine avec une situation d'apparente détresse.</p>		
	« Bonhomme tube » Performance de Patrick Mario Bernard	Durée: variable	
	<p>Le bonhomme, auquel l'artiste prête son corps, est un personnage d'avant le langage, un être primitif entre conte de fée et film fantastique. « Je ne sais pas grand-chose du bonhomme [...]. Je sais qu'il ne parle pas. Qu'il chante éventuellement ou fait des bruits, qu'il invente des petites danses, qu'il rêve beaucoup. Il faut juste le regarder d'un œil de loin pendant presque une heure pour le voir, c'est ce que je fais et essaye de faire, de le montrer ».</p>		
13 h – 23h	« Plante verte, plastique, poils » Performance de Florian Sicard	Durée: 10 h Vestibule – 5	
	<p>Artiste performeur, Florian Sicard travaille principalement sur la construction de l'identité. Sur un podium, assis à une table, il se transforme dans un mouvement continu: perruques, maquillage, vêtements s'enchaînent sans jamais le figer dans un personnage identifié. Tour à tour monstre, créature, chimère, hybride, le corps de Florian Sicard fonctionne comme une palette d'expérimentations successives.</p>		
13h – 23h	« GI (Vietnam) et Marine (Afghanistan) » Activation des personnages de Pierre Joseph Performance	Durée: en continu Exposition temporaire – 6	
15h	« La grande histoire d'un petit trait » de Serge Bloch Rencontre et atelier du livre d'artistes	Durée: 1h30 Rdv salon – 2 Centre de documentation – 1	Éditions Sarbacane, 2014.
	<p>De la main ou du cerveau, qui dessine? Ce livre explore ce cheminement. Il montre le trait du dessin comme un petit personnage vivant, autonome. Accessible à tous, il donne envie d'aimer ce langage universel.</p>		
16h	« C'est pas beau de critiquer? » Visite de Paul Ardenne	Durée: 20 min Collection – 4 b	
	<p>Visite et rencontre inédite devant <i>Expansion</i>, 1969 de César, œuvre de la collection du musée choisie par Paul Ardenne, critique d'art membre de l'AICA (l'Association internationale des critiques d'art). À travers cette programmation, des critiques sont invités à écrire un texte sur une œuvre de la collection et à rencontrer le public pour poursuivre cet échange.</p>		
17h	Visite inventée par Levent Beskardes	Durée: 1h Rdv hall – 3	
	<p>Visite pour tous de l'exposition « Chercher le garçon » par Levent Beskardes, artiste sourd en langage naturel du corps.</p>		
18h	« Paroles Paroles (4 marches avec commentaires improvisés) » Visite inventée par Dector & Dupuy	Durée: 1h Rdv hall – 3 (en extérieur)	Renseignements et inscription: reservation@macval.fr ou 01 43 91 64 23
	<p>Le duo Dector &amp; Dupuy mène des visites guidées en espace urbain. En partie improvisée, cette « visite inventée » s'apparente à une cartographie sensible de notre environnement, une dérive dans Vitry-sur-Seine. Les moments de déception alterneront avec des hypothèses parfois absurdes où la parole s'envole sur des trouvailles inattendues.</p>		
19h	« Found and lost » Performance de Laurent Moriceau	Durée: variable Hall – 3	
	<p>Avec « Found and lost » les visiteurs du MAC VAL sont conviés à déguster un moulage en chocolat grandeur nature du corps de l'artiste Laurent Moriceau. Offert en pâture jusqu'à sa disparition, le moulage réalisé est dégusté dans ce qui s'apparente à un rituel anthropophage. Performance conçue avec la contribution des élèves de l'UFA François Rabelais de Vitry-sur-Seine.</p>		
19h30	« Les variables obsolètes » Conférence et dégustation de Nicolas Boulard	Durée: 1h Salon – 2 Restaurant – 8	En partenariat avec le restaurant du MAC VAL « À la Folie ».
	<p>Le « Clos Mobile » est une installation conçue avec le même soin qu'un clos de grand cru, appliquant les préceptes de Jean-Antoine Chaptal publiés en 1819 dans son traité <i>L'Art de faire le vin sur l'influence du climat, du sol, de l'exposition et du soleil sur le raisin</i>. Le cépage qui est un Chardonnay a la particularité de donner des arômes très différents en fonction du terroir et de la vinification. Le « Clos Mobile » joue ainsi sur une ambiguïté entre terroir idéal et territoire mobile.</p>		
20h30	« C'est pas beau de critiquer? » Visite de Laetitia Chauvin	Durée: 20 min Collection – 4a	
	<p>Visite et rencontre inédite devant les œuvres de Présence Panchounette de la collection du musée, choisie par Laetitia Chauvin, critique d'art membre de l'AICA.</p>		
21h30	Concert de I Apologize	Durée: 1h Auditorium – 7	
	<p>Le groupe I Apologize revisite des morceaux ou des mélodies, sans distinction de genre. Initié par Jean-Luc Verna, artiste parisien présent dans l'exposition « Chercher le garçon », le groupe réinterprète les « airs du répertoire »: Siouxsie and the Banshees, T-Rex, Sex Pistols, Bauhaus, Donna Summer, Georges Brun, Barbara... le tout émaillé de compositions originales.</p>		
13h – 23h	« La classe, l'œuvre! »	Durée: en continu Salon – 2	En partenariat avec le ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche et le ministère de la Culture et de la Communication.
	<p>Les élèves de la classe du collège Jean Perrin de Vitry-sur-Seine (professeur M. François Miquet) présentent leurs travaux autour de l'œuvre de Daniel Buren, <i>La Cabane éclatée polychrome aux miroirs</i>.</p>		
13h – 23h	« Paysages composés » Installation sonore	Durée: en continu Dans le musée	Un partenariat MAC VAL, Ircam – Centre Georges Pompidou et Lycée Chérioux dans le cadre du Parcours d'éducation artistique et culturelle.
	<p>Les élèves ont collecté des sons pendant les parcours urbains entre le lycée, le MAC VAL et l'Ircam. Avec Grégoire Lorieux, compositeur et réalisateur en informatique musicale (RIM) à l'Ircam, Arnaud Beigel, conférencier au MAC VAL, Jérémie Buttin et Martine Boulard, enseignant d'arts appliqués et les étudiants de BTS design d'espace du Lycée Chérioux.</p>		
1 Centre de documentation (1 <sup>er</sup> étage)			4a Collection
8 Restaurant			4b Collection
9 Jardin			5 Vestibule
			6 Exposition temporaire
7 Auditorium	2 Salon		10 Ateliers pédagogiques
	3 Hall du musée		