

MAC VAL

Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne

Centre de documentation

Du mardi au samedi de 12h à 18h

Tél. 01 43 91 14 64

cdm@macval.fr

<https://doc.macval.fr>

Liste des acquisitions : juillet-septembre 2023

SOMMAIRE

	<u>PAGE</u>
I. <u>FONDS ART</u>	3
1. Histoire de l'art	3
2. Mouvements et tendances	3
3. Théorie de l'art	3
4. Art contemporain	3
5. Arts graphiques	4
6. Edition d'artiste	4
7. Peinture	4
8. Sculpture	4
9. Artistes de la collection	4
10. Autres artistes	8
11. Expositions collectives	8
II. <u>FONDS JEUNESSE</u>	10
1. Albums	10
2. Bandes dessinées	10
3. Documentaires	11
4. Fictions	11

5. Livres d'artistes 12

III. FONDS PROFESSIONNEL 12

1. Bibliothèque, communication et édition 12

2. Conservation et restauration 13

3. Droit, gestion et administration 13

4. Médiation culturelle 13

5. Muséologie 13

6. Politique culturelle 14

7. Fonction publique et concours 14

I. FONDS ART

1. Histoire de l'art

TURKI, Ramzi (dir.). *L'atelier comme œuvre*.
In « Ligeia : dossiers sur l'art » n°205-208, septembre-décembre 2023, pp. 24-143
Cote : revues

2. Mouvements et tendances

PIERRE, Arnauld et ROUSSEAU, Pascal. *L'abstraction*.
Paris, Citadelles & Mazenod, 2021. 383 p.
(Les grands mouvements et tendances)
Cote : MOU-ABS-PIE

Que devient l'art brut ?
In « Artension » n°181, septembre-octobre 2023, pp. 52-78
Cote : revues

3. Théorie de l'art

ZERNIK, Clélia et JARICOT, Justin (dir.). *Abécédaire de la beauté*.
Paris, B42, 2022. 242 p.
Cote : THE-2-ZER

4. Art contemporain

BATOROVA, Andrea. *The art of contestation : performative practices in the 1960s and 1970s in Slovakia*.
Bratislava, Comenius University, 2019. 216 p.
Cote : ECR-2.16-BAR

BELMOKHTAR, Valérie. *L'artiste et le vivant : pour un art écologique, inclusif et engagé*.
[Paris], Pyramyd, 2022. 252 p.
Cote : ECR-2.6-BEL

CIRELLI, Silvia (dir.). *We call it "Africa" : artists from Sub-Saharan Africa. [Exposition, Milan, Officine dell'Immagine, 9 février – 2 avril 2017]*.
Albissola Marina, Vanillaedizioni, 2017. 63 p.
Cote : ARCO-2-AFR

CITTON, Yves. *Pour une écologie de l'attention*.
[Paris], Éditions du Seuil, 2021, nouv. éd. 397 p.
(Points. Essais ; 903)
Cote : ECR-1-CIT

GALARD, Jean. *Conversations avec les choses muettes*.
Strasbourg, L'Atelier contemporain, 2023. 192 p.
Cote : ECR-2.11-GAL

TOUDOIRE-SURLAPIERRE, Frédérique. *Le fait divers et ses fictions*.
Paris, Les Ed. de Minuit, 2019. 184 p.
(Paradoxe)
Cote : ECR-1-TOU

5. Arts graphiques

JOUBERT, Caroline (dir.). *XXL, Estampes monumentales contemporaines : [exposition, Caen, Musée des beaux-arts de Caen, 25 mai-15 septembre 2019]*.

Paris, Lienart, 2019. 119 p.

Cote : GRA-4-JOU

6. Edition d'artiste

MOEGLIN-DELCROIX, Anne (dir.). *Dix éditeurs de livres d'artistes par eux-mêmes (1960-1980) = Ten artist's book publishers in their own words (1960-1980)*.

Rennes, Incertain Sens, 2023. 2 vol. (352, 288 p.)

(Collection grise)

Cote : EDI-1-MOE

Prix Bob Calle 2021 du livre d'artiste.

[Paris], Association Bob Calle, 2021. 62 p.

Livre numérique consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

Téléchargeable sur :

<https://www.prixdulivredartiste.com/app/download/8316687356/Catalogue+Prix+Bob+Calle+2021.pdf?t=1686228608>

Prix Bob Calle du livre d'artiste.

<https://www.prixdulivredartiste.com/> consulté le 25 juillet 2023.

7. Peinture

DENIAU, Marie. *Paris, nouvelle figuration 1957-1965 : [expositions, Paris, Quartier du Marais, 19 novembre - 17 décembre 2022 ; Paris, Galerie Kaléidoscope, 4 février - 11 mars 2023]*.

[Paris], Galerie Kaléidoscope, 2022. 78 p.

Cote : PEI-3-DEN

Peindre à quatre mains : Ladislav Combas, Robert Kijno : du 30 juin au 27 octobre 2013, dossier de presse.

Vascoeuil, Château de Vascoeuil, 2013. 18 p.

Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

8. Sculpture

JAFFRES, Katell (dir.). *Hyper sensible : un regard sur la sculpture hyperréaliste = Hyper Sensitive : a perspective on hyperrealistic sculpture. [Exposition, Musée d'arts de Nantes, 7 avril-3 septembre 2023]*.

Milano, Silvana Editoriale, 2023. 175 p.

Cote : SCU-3-JOU

9. Artistes de la collection

FOMINAYA, Alvaro Rodriguez (dir.). *Etel Adnan : tras la linea del horizonte = behind the horizon line. [Expositions, Cordou, C3A - Centro de Creacion Contemporanea de Andalucia, 11 novembre 2021 - 28 février 2022 ; Tenerife, TEA - Tenerife Espacio de las Artes, 18 mars - 30 mai 2022]*.

Sevilla, Centro Andaluz de Arte Contemporaneo, 2021. 130 p.

Cote : ART-ADNA-2021

FREMON, Jean et MOEGLIN-DELCROIX, Anne. *Leporellos : Etel Adnan*. [Exposition, Paris, Galerie Lelong & Co., 23 janvier-7 mars 2020].
Paris, Galerie Lelong & Co, 2019. 103 p.
Cote : ART-ADNA-2019

BODET, Aude (dir.). *Consigne à vie & L'heure de tous, Arman*.
Paris-La Défense, Centre National des Arts Plastiques (CNAP), 2014. 37 p.
Document numérique consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

DUMAS, Bertrand (dir.). *Martin Barré : les oeuvres de la Fondation Gandur pour l'Art*. [Exposition, Rouen, Musée des beaux-arts, 10 février – 17 septembre 2023].
Gand, Snoeck, 2023. 119 p.
Cote : ART-BARR-2023

MATTHIEUSSENT, Brice. *Amélie Bertrand : [exposition, Saint-Pierre-de-Varengueville, Centre d'art contemporain de la Matmut - Daniel Havis, 3 juin - 3 septembre 2023]*.
Paris, Semiose, 2023. 120 p.
Cote : ART-BERT-2023

SERVICE EDUCATIF. *Étienne Bossut, Aspirant l'air de la mer : [exposition, Sète, Centre régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon], 30 octobre 2009-17 janvier 2010*.
Sète, Centre régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, 2009. 23 p.
Livre numérique consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

BREGEAUT, Anne. *De l'un à l'autre*.
S.l., s.n., [2016]. n.p.
Livre d'artiste signé et numéroté 108/120.
Cote : Boîte P29

GAGNEUX, Yves (dir.). *Pierre Buraglio à l'épreuve de Balzac : [exposition, Paris, Maison de Balzac, 13 avril-4 septembre 2022]*.
Paris, Paris musées, 2022. 85 p.
Cote : ART-BURA-2022

Les "work out" de Gaëlle Choïsne - "Temple of Love - Atopos".
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2022. 2 mn 28
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

BESACIER, Hubert. *Philippe Gronon : versos*.
Quetigny, Galerie Beaubourg, 2016. 127 p.
Cote : ART-GRON-2016

DAVILA, Thierry. *Philippe Gronon : rectos/versos : 05 mai / 15 juillet 2023*.
Genève, Espace Muraille, 2023. 71 p.
Cote : ART-GRON-2023

SERVICE EDUCATIF. *2716, 43795 m2, Fabrice Hyber : [exposition] du 27 juin au 20 septembre 2015*.
Sète, Centre régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, 2015. 39 p.
Livre numérique consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

Ann Veronica Janssens, Grand Bal : Pirelli HangarBicocca, 06.04 - 30.07.2023.
Milan, Pirelli HangarBicocca, 2023. 17 p.
Guide de l'exposition consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

KAMES, Roman et AHMED, Monisha. *Milarepa's target*.
[Alfortville], Revue K ; [Leh], LAMO, [2020]. 31 p.

Cote : R.ART-KAME-2020

KOLAR, Jiří. *Prague crumplings : ...come the Passing of the Whirlwinds of Wrath*.
Alfortville, Revue K, 2022. 31 p. de pl.
Cote : R.ART-KOLA-2022

PAYOT, Daniel. *Contemplation - Philippe **Lepeut** : 14 juin - 13 juillet 2018*.
Strasbourg, WHITHoutART Galerie, 2018. 79 p.
Cote : ART-LEPE-2018

PIETRZYK, Estelle (dir.). *Listen to the quiet voice, Philippe **Lepeut** : [expositions, Strasbourg, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg (MAMCS), Centre européen d'actions artistiques contemporaines, avril-octobre 2015]*.
Strasbourg, Ecart production, 2015. 84 p.
Cote : R.ART-LEPE-2015

*Frédérique **Lucien** : Jardin d'hiver*.
In « Semaine » 23.23. (n°467), 2023. 16 p.
Cote : revues

LE NOUËNE, Patrick (dir.). *Robert **Malaval** : [exposition], Angers, Musée des beaux-arts, [13 juin-25 octobre 2009]*.
Angers, Musée des beaux-arts, [2009]. 189 p.
Cote : ART-MALA-2009

HODIN, Josef Paul. ***Manessier***.
Neuchâtel, Ides et Calendes, 1972. 244 p.
Cote : ART-MANE-1972

JOUBERT, Caroline (dir.). *Vera **Molnar**, Une ligne... : [exposition, Caen, Musée des beaux-arts de Caen, 26 mai-2 septembre 2018]*.
Paris, Bernard Chauveau, 2018. 39 p.
Cote : ART-MOLN-2018

*Vera **Molnar**, MCB ADDE : entre les lignes. [Exposition du 28 août au 9 octobre 2010]*.
Zürich, Galerie La Ligne, 2010. n.p.
Cote : ART-MOLN-2010

DELBARD, Nathalie. *Laurence Lorenzi, Jean-Luc **Moulène***.
Aubervilliers, Is-Land Edition, 2022. 144 p.
Cote : ART-MOUL-2022

GOBRY-LAURENCIN, Emma-Charlotte. *Gina **Pane**, Préliminaire : 24 mars/march - 27 mai/may 2023*.
Paris, Galerie Mennour, 2023. 57 p.
Dossier consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

*Françoise **Pétrovitch** : Press Archive (EN)*.
New York, Helwaser Gallery, 2022. 38 p.
Dossier consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

SOREL, Catherine. *Françoise **Pétrovitch**, Aimer. Rompre : Musée de la vie romantique, du 5 avril au 10 septembre 2023*.
Paris, Musée de la vie romantique, 2023. 15 p.
Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

Melissa **Pinon** : peintures & dessins.
S.l., s.n., [2021]. n.p.
Cote : R.ART-PINO-2021

PRADEL, Jean-Louis. Antonio **Recalcati** : 1959/1999 "mano a mano" : [exposition, La Seyne-sur-Mer], Villa Tamaris, 27 novembre 1999-30 janvier 2000.
La Seyne-sur-Mer, Ville de La Seyne-sur-Mer, 1999. 82 p.
Cote : ART-RECA-1999

STOULLIG, Claire. Antonio **Recalcati** : La peinture n'est pas morte = Painting is not dead.
[Exposition du 27 mai au 26 juillet 2023].
Paris, Galerie Kaléidoscope, 2023. 95 p.
Cote : ART-RECA-2023

BOHI, Claudine et **SLACIK**, Anne. *Regarde*.
Billère, L'Herbe qui tremble, 2022. 72 p.
(Papiers d'art)
Cote : ART-SLAC-2022

BOHI, Claudine et **SLACIK**, Anne. *Parfois l'un d'entre nous*.
Billère, L'herbe qui tremble, 2023. 104 p.
(Trait d'union)
Cote : ART-SLAC-2023

SOULAGES, Pierre. Pierre **Soulages** : outrenoir : entretiens avec Françoise Jaunin.
Lausanne, Bibliothèque des Arts, 2012, éd. rev. et augm. 155 p.-[24] p.
Cote : ART-SOUL-2012

STRATMANN, Veit. *Planmappe : Module/Essen*.
Essen, Museum Folkwang, 2019. [30] p.
Cote : Boîte P29

Nathalie **Talec**, *Now's the time : exposition personnelle du 09 septembre au 21 octobre 2023*.
Paris, Galerie Maubert, 2023. 16 p.
Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

BUTOR, Michel. **Tàpies** : du 10 juillet au 30 septembre 1976.
Saint-Paul de Vence, Fondation Maeght, 1976. 151 p.
Cote : ART-TAPI-1976

GIMFERRER, Pèr. **Tàpies and the Catalan Spirit**.
Barcelone, Polígrafa, 1986. 382 p.
Cote : ART-TAPI-1986

GAGNEUX, Dominique et DU BOIS, Gatién (dir.). Agnès **Thurnauer** : Aliénor l'ouragane.
[Exposition, Fontevraud-l'Abbaye, Musée d'art moderne, 1^{er} avril – 16 juillet 2023].
Paris, Bernard Chauveau éditeur, 2023. 93 p.
(Connexions collections ; #2)
Cote : ART-THUR-2023

LAMBERT, Stéphane. Gérard **Traquandi** : [exposition, Caen, Musée des Beaux-Arts, 2 avril - 4 septembre 2022].
Caen, Musée des beaux-arts, 2022. 63 p.
(Résonance)
Cote : ART-TRAQ-2022

SERVICE EDUCATIF. Agnès **Varda**, *La mer... etsetera : du 7 avril au 14 juin 2009*.
Sète, Centre régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, 2009. 14 p.
Livre numérique consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

*Entrez dans l'atelier de.... : **We Are The Painters**.*

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2022. 1 mn 53
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *C'est pas beau de critiquer ? : une visite
rencontre avec Gallien Déjean du 20 septembre 2015. [**We Are The Painters**]*
Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2015. 29 mn
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

10. Autres artistes

PAUKNER, Hélia et DAGEN, Philippe (dir.). **Ghada Amer, A woman's voice is
revolution** : [expositions, Marseille, Mucem, 2 décembre 2022-16 avril 2023, Frac
Provence-Alpes-Côte-d'Azur, 2 décembre 2022-26 février 2023, Chapelle de la Vieille
Charité, 1er décembre 2022-16 avril 2023].

Paris, Dilecta ; [Marseille], Éditions du Mucem, 2022. 254 p.
Cote : ART-AMÉR-2022

BELORGEY, Yves. *Rue des Pyrénées Paris 20e : dessins et tableaux photographiques*.

S.l., s.n., 2017. 71 p.

Cote : ART-BELO-2017

JAFFRES, Katell (dir.). **Angela Bulloch** : *Paradigme perpendiculaire = Perpendicular
Paradigm*. [Exposition, Nantes, Musée d'arts de Nantes, 13 mai-30 août 2022].

Paris, Bernard Chauveau, 2022. 63 p.

Cote : ART-JAFF-2022

NICAISE, Simon (dir.). *Pain Liquide n°1*.

Paris, Empire, 2022. 96 p.

Cote : ART-NICA-2022

LANEUVILLE, Marilou (dir.). **Christine Rebet**, *Escapologie* : [exposition, Lyon, MAC Lyon,
Musée d'art contemporain de Lyon, 15 septembre 2021-2 janvier 2022].

Milan, Silvana Editoriale, 2022. 159 p.

Cote : ART-REBE-2022

Richard Texier : *le manifeste de l'élastogénèse*.

In « Art Press : cahier », n°2-514, octobre 2023. 75 p.

Cote : revues

11. Expositions collectives

Les 75 plus belles expositions de la rentrée.

In « Beaux-arts magazine » n°471, septembre 2023, pp. 52-73

Cote : revues

Les expos de la rentrée.

In « L'œil » n°767, septembre 2023, pp. 26-38

Cote : revues

Expositions 2023 : une rentrée haute en couleur.

In « Connaissance des arts » n°828, septembre 2023, pp. 17-44

Cote : revues

SCHUBERT, Yan (dir.). **Années POP années CHOC : 1960-1975.** [Exposition, Caen, Memorial, 22 juin - 31 décembre 2023].
Gand, Snoeck Publishers, 2023. 157 p.
Cote : EF-CAE.MUS-2023

BOUHOURS, Jean-Michel (dir.). **L'argent : l'argent dans l'art : [exposition, Paris, Monnaie de Paris, 30 mars-24 septembre 2023].**
[Paris], In fine, 2023. 192 p.
Cote : EF-PAR.MON-2023

Art Paris Art Fair [2019].
Paris, France Conventions, 2019. 463 p.
Cote : FO.EF-PAR-2019

BOSSE, Laurence et PARENT, Béatrice (dir.). **Ateliers 1992 : [exposition], 23 janvier-15 mars 1992, Musée d'art moderne de la Ville de Paris.**
Paris, Société des amis du Musée d'art moderne de la Ville de Paris, [1992]. 96 p.
Cote : R.EF-PAR.MAMVP-1992

SUCHAN, Jaroslaw (dir.). **Burning house : selection from the Antoine de Galbert collection.** [Exposition du 2 octobre 2020 au 10 janvier 2021].
Lodz, Muzeum Sztuki, 2020. 108 p.
Cote : EE.POL-LOD-2020

LANEUVILLE, Marilou et LELIEVRE, Matthieu (dir.). **Comme un parfum d'aventure : Musée d'art contemporain de Lyon, 7 octobre 2020 - 18 juillet 2021.**
Paris, Bernard Chauveau, 2023. 322 p.
Cote : EF-LYO.MAC-2020

FLAY, Jennifer (dir.). **Fiac 2013 : [exposition, Grand Palais et Hors les Murs, 24-27 octobre 2013].**
Puteaux, Reed Expositions France, 2013. 608 p.
Cote : FO.EF-PAR-2013

FLAY, Jennifer (dir.). **Fiac 2014 : [exposition, Grand Palais et Hors les Murs, 23-26 octobre 2014].**
Puteaux : Reed Expositions France, 2014. 632 p.
Cote : FO.EF-PAR-2014

DIRIE, Clément (dir.). **Horizons : 23e Prix Fondation Pernod Ricard.** [Exposition du 6 septembre au 29 octobre 2022].
Paris, Fondation d'entreprise Pernod Ricard, 2022. 166 p.
Cote : EF-PAR.FON-2022

SUGIER, Pierre-Jean (dir.). **L'impermanence : Léa Barbazanges, Céline Cléron, Marie Denis, Stéphane Guiran, Philippe Lepeut : [exposition, Saint-Louis (Haut-Rhin), Fondation Fernet-Branca, 27 mai-30 septembre 2018].**
Saint-Louis, Fondation Fernet-Branca, 2018. 61 p.
Cote : EF-SLO.FON-2018

The Koople Art Prize : Kim Farkas et Gaby Sahhar.
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2023. 4 mn 57
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

DELAPIERRE, Emmanuelle et MERLE DU BOURG, Alexis (dir.). **Sous le regard de Méduse : de la Grèce antique aux arts numériques : [exposition, Caen, Musée des beaux-arts, 13 mai-17 septembre 2023].**

[Paris], In fine, 2023. 343 p.
Cote : EF-CAE.MUS-2023

BANDINI, Mirella (dir.). **Tapié, un art autre** : Torino, Parigi, New York, Osaka. [Expositions, Turin, Galleria civica d'arte moderna e contemporanea, 13 mars - 1er juin 1997 ; Toulouse, Espace d'art moderne et contemporain de Toulouse et Midi Pyrénées, 22 septembre - 23 novembre 1997].

[Torino], Edizioni d'arte Fratelli Pozzo, 1997. 216 p.
Cote : EF-TOLS.ESP-1997

LEBOSSE, Claire, LEVY, Sophie et MARRON-WOJEWODZKI, Maud (dir.). **United States of abstraction** : artistes américains en France, 1946-1964 : [exposition, Nantes, Musée d'arts de Nantes, 12 février-24 mai 2021, Montpellier, Musée Fabre, 3 juillet-17 octobre 2021].

Gand, Snoeck, 2021. 259 p.
Cote : EF-NANT.MUS-2021

II. FONDS JEUNESSE

1. Albums

BALART, Maïté. *Mon petit atelier d'artiste : tampon et impression...*

[Paris], Mila Editions, 2020. 46 p.

A partir de 4 ans

Cote : JEU.ACT-A-BAL

CRAUSAZ, Anne. *L'imagier des sens.*

Lausanne, Askip, 2022. [52] p.

A partir de 3 ans

Cote : JEU-A-CRA

MEIRINK, Tineke. *Dans la ville.*

Liouc, Diplodocus, 2018. [63] p.

(La rue est un livre)

A partir de 2 ans

Cote : JEU-A-MEI

PENELOPE. *Le jardin au bout des doigts.*

Paris, Les Grandes Personnes, 2023. [12] p.

Cote : JEU.ACT-A-PEN

ZUCHELLI-ROMER, Claire. *Méli-mélo ! : avec Klee.*

Paris, Palette, 2022. 11 p.

(Mon premier tableau)

A partir de 3 ans

Cote : JEU-A-ZUC

2. Bandes dessinées

CHABOUTE. *Musée.*

Issy-les-Moulineaux, Vents d'Ouest, 2023. 192 p.

Cote : JEU.ADO-BD-CHA

LE MEN, Claire. *Mon musée imaginaire.*

Paris, La Découverte, 2023. 203 p.

Cote : JEU.ADO-BD-LEM

3. Documentaires

Animaux fantastiques.

In « Dada » n°276, octobre 2023. 50 p.

Cote : revues

LARROCHE, Caroline et CAMOUCHE. *Canul'art : supercherries et enquêtes dans le monde de l'art.*

Paris, Palette..., 2022. 43 p.

A partir de 14 ans

Cote : JEU-D3-LAR

LEFEBVRE, Anne. *Techniques d'artistes pour livres d'enfants = Creación de libros artísticos con niños = Künstlerbücher mit Kindern gestalten.*

[Roche-sur-Linotte], Migrilude, 2019. 99 p.

Cote : JEU-D4-LEF

ROYER, Diane. *Des oeuvres sans artiste ?*

Paris, Palette, 2022. 45 p.

A partir de 12 ans

Cote : JEU-D3-ROY

4. Fictions

BAER, Julien et BAILLY, Simon. *Le livre du livre du livre.*

Paris, Hélicium, 2018. [53] p.

A partir de 4 ans

Cote : JEU-F-BAE

DAVID, Rémi et KLAUSS, Anja. *L'éclat des camélias : Alfons Mucha.*

Saint-Pierre-des-Corps, L'Elan vert ; Futuroscope, Canopé éditions, 2021. [29] p.

(Pont des arts)

A partir de 5 ans

Cote : JEU-F-DAV

DEGERT, Margot et LALUQUE, Lucie. *Pierre papier ciseaux.*

Saint-Denis, La Tête ailleurs éditions, 2022. [48] p.

A partir de 4 ans

Cote : JEU-F-DEG

ÉGEMAR, Béatrice. *La Grande guerre d'Émilien : Georges Bruyer.*

Saint-Pierre-des-Corps, L'Elan vert, 2021. 93 p.

(Pont des arts : les carnets)

A partir de 9 ans

Cote : JEU-F-EGE

ELSCHNER, Géraldine et BRUNET, Anaïs. *Le lion aux yeux d'or : Rosa Bonheur.*

Saint-Pierre-des-Corps, L'Elan vert, 2022. [32] p.

(Pont des arts)

A partir de 4 ans

Cote : JEU-F-ELS

ELSCHNER, Géraldine et MANSOT, Elise. *La pêche aux fruits : nature morte.*

Saint-Pierre-des-Corps, L'Elan vert ; Paris, Louvre éditions, 2022. 33 p.

(Pont des arts)

A partir de 4 ans

Cote : JEU-F-ELS

KALIOUJNY, Pauline. *Maman les petits bateaux*.
Paris, Thierry Magnier, 2022. [29] p.-[4] p. de pl.
A partir de 4 ans
Cote : JEU-F-KAL

LEE, Suzy et CAO, Wen Xuan. *La peinture de Yulu*.
Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde, 2022. 45 p.
(Livres-événements)
A partir de 4 ans
Cote : JEU-F-LEE

LOVE, Jessica. *Julian au mariage*.
Paris, Ecole des loisirs, 2021. [34] p.
(Pastel)
A partir de 6 ans
Cote : JEU-F-LOV

SERRA, Gaëtan. *Démêler le vrai du faux*.
Paris, Palette, 2022. 64 p.
(Intrigues dans l'art)
A partir de 9 ans
Cote : JEU-F-SER

5. Livres d'artistes

LADRILLO, Antonio. *Colors*.
[Strasbourg], Éditions du livre, 2020, 2e éd. [24] p.
Cote : Boîte JEU-LA-16

LADRILLO, Antonio. *Dots*.
[Strasbourg], Éditions du livre, 2020, 2e éd. [24] p.
Cote : Boîte JEU-LA-16

LADRILLO, Antonio. *Lines*.
[Strasbourg], Éditions du livre, 2020, 2e éd. [24] p.
Cote : Boîte JEU-LA-16

LEE, Suzy. *L'été de Vivaldi*.
[Voisins-le-Bretonneux], Rue du monde, 2022. [140] p.
(Livres-événements)
A partir de 3 ans
Cote : JEU-LA-LEE

MELLIER, Fanette. *Panorama*.
Strasbourg, Editions du Livre, 2022. 48 p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-LA-MEL

III. FONDS PROFESSIONNEL

1. Bibliothèque, communication et édition

BRUEL, Christian. *L'aventure politique du livre jeunesse*.
Paris, La Fabrique éditions, 2022. 373 p.
Cote : PRO-2.1-BRU

La science ouverte.

In « Culture et recherche » n°144, printemps-été 2023. 137 p.

Cote : revues

2. Conservation et restauration

MORA CHEVAIS, Marie (réal.). *L'art contemporain en questions ?*

Paris, CNRS Images, 2015. 4 mn 29

Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

3. Droit, gestion et administration

CORNU, Marie, FROMAGEAU, Jérôme et POULOT, Dominique (dir.). *2002, genèse d'une loi sur les musées.*

Paris, La Documentation française, 2022. 819 p.

(Travaux et documents ; 45)

Cote : PRO-4-COR

4. Médiation culturelle

APPIOTTI, Sébastien. *Prendre des photos au musée ? : quand les visiteurs gardent l'oeil sur l'objectif.*

Paris, MkF éditions, 2022. 163 p.

(Les essais visuels)

Cote : PRO-6.2-APP

CROIZET, Pierre. *Guide pratique de la médiation culturelle numérique : sites muséaux, archéologiques, et patrimoniaux.*

Voiron, Territorial éditions, 2022. 132 p.

(Dossier d'experts : culture, animation et patrimoine ; 911A)

Cote : PRO-6.1-CRO

GILARDET, Brigitte. *Paroles de commissaires : histoires, institutions, pratiques.*

Dijon, Les Presses du réel, 2020. 524 p.

(Oeuvres en sociétés)

Cote : PRO-6.5-GIL

LABBE, Leslie. *La muséothérapie : analyse des potentiels thérapeutiques du musée.*

Dijon, OCIM, 2021. 42 p.

(Les cahiers d'études de l'Observatoire de l'OCIM)

Document numérique consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

<https://ocim.fr/2021/11/la-museotherapie-analyse-des-potentiels-therapeutiques-du-musee/> consulté le 3 août 2023.

RAYNA, Sylvie (dir.). *Les bébés au musée : pourquoi ? Comment ?*

Toulouse, Erès éd., 2022. 207 p.-[32] p. de pl.

(Enfance, parentalité et institutions)

Cote : PRO-6.4-RAY

Visite en Langue des Signes Française de l'exposition « Histoires vraies ».

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2023. 1 mn 03

Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

5. Muséologie

Métis : un regard sur le monde muséal.

<https://metis-lab.com> consulté le 3 août 2023.

6. Politique culturelle

ANSELME, Léo, COLER, Patricia, FOURREAU, Eric et RICHARD, Marie (dir.). *Droits culturels : les comprendre, les mettre en œuvre.*

Toulouse, Ed. de l'Attribut ; [Lyon], Auvergne-Rhône-Alpes spectacle vivant ; [Paris], UFISC, union fédérale d'intervention des structures culturelles, 2022. 218 p.

(Culture & société)

Cote : PRO-9-ANS

MINISTERE DE LA CULTURE. *Fonds régionaux d'art contemporains.*

Paris, Ministère de la culture, [2019]. 110 p.

Cote : PRO-9-MIN

7. Fonction publique et concours

CIG PETITE COURONNE (dir.). *Rédacteur, rédacteur principal de 2e classe 2023 : concours externe, interne et 3e concours : catégorie B.*

Paris, La Documentation française, 2023. 391 p.

(Annales corrigées, concours de la fonction publique territoriale. Filière administrative ; 144)

Cote : PRO-11-CIG

DESLANDES, Luc. *Rédacteur territorial, rédacteur principal : externe, interne et examen professionnel.*

Paris, Vuibert, 2023, 6e éd. 319-[16] p.

(100% efficace)

Cote : PRO-11-DES

GENINASCA, Fabienne (dir.). *150 questions pour s'entraîner à l'oral : catégories B et C : concours territoriaux, 2023-2024.*

Paris, Nathan, 2023, nouv. éd. 208 p.

(Intégrer la fonction publique ; 51)

Cote : PRO-11-GEN

TUCCINARDI, Pascal (dir.). *Rédacteur territorial et rédacteur principal : concours externe, interne et 3e voie, examens professionnels : catégorie B : concours 2022-2023.*

Paris, Nathan, 2023, [nouv. éd.]. 400 p.

(Intégrer la fonction publique ; 57)

Cote : PRO-11-TUC