



Commissariat Nicolas Surlapierre,
assisté de Lahouari Mohammed Bakir et Fati Konaté

Un catalogue de l'exposition
est édité par El Viso,
en vente à l'accueil du musée



« Mon amie la rose » Exposition de Najia Mehadji

Du 4 février au 21 septembre 2025
Inauguration le 20 mars 2025, à partir de 18h30

Depuis 1991, le Département du Val-de-Marne commande chaque année plusieurs estampes dont le premier tirage entre dans la collection du MAC VAL. En 2024, l'artiste Najia Mehadji a créé l'estampe « Rosebud », à partir de laquelle le MAC VAL présente un ensemble d'œuvres conséquent, autour de la rose et de ses mouvements.

« La rose, c'est Eros et Thanatos. La fleur de l'amour, de l'éphémère, de l'offrande, du deuil, mais aussi, de mon point de vue, une "étoile" du cosmos. Je suis attirée par la structure des formes, que ce soit celle de la nature ou de l'architecture. Et, particulièrement, celles qui symbolisent les éléments de l'univers, tels que les pyramides, les coupoles, les dômes, les polygones, les cubes, les rhombes, etc. »

N. Mehadji

L'impact des œuvres de Najia Mehadji est immédiat, pourtant celles-ci conservent leur part de mystère.

Leur apparence d'étoiles un peu lointaines, exoplanètes d'elles-mêmes tournant, pivotant, virevoltant, cherchent le moment où elles pourraient entrer dans la danse. Les œuvres présentées dans cette exposition retracent ce processus fondamentalement polymorphe et nuancé.

Najia Mehadji, *Rosebud*, 2024. Sérigraphie sur papier, 80 × 80 cm. Commande du Département du Val-de-Marne pour la Journée internationale des droits des femmes. Collection MAC VAL – Musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Photo © Studio Seberr. © Adagp, Paris 2025.

MAC VAL

Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne
Place de la Libération
94400 Vitry-sur-Seine
macval.fr

Du mardi au dimanche et jours fériés
de 11h à 18h
Accès :
T3 ou Métro 7 — arrêt Porte de Choisy
puis T9 — arrêt MAC VAL

