



Olivier Capitanio
Président du Département
du Val-de-Marne

Déborah Münzer
Vice-présidente chargée de la culture

Le conseil départemental

Nicolas Surlapierre
Directeur du MAC VAL

et l'équipe du MAC VAL ont le plaisir de vous convier au vernissage de l'exposition

Humain Autonome : Déroutes

Exposition du 26 avril au 22 septembre 2024

Vernissage le jeudi 25 avril 2024

À partir de 18h30 — Prise de parole à 19h30 — Cocktail

Le MAC VAL accueille le 4^e volet du projet itinérant « Humain Autonome » dont le commissariat est assuré par Marianne Derrien, Sarah Ihler-Meyer et Salim Santa Lucia. L'automobile est un objet paradoxal. Si d'aucuns l'adorent, d'autres la vouent aux gémonies. Elle est, à tout le moins, un symbole ambigu, cause et symptôme de bien des crises que nous traversons (économique, sociétale, climatique, philosophique...). Facilitant le déplacement des corps et des marchandises, l'exploration mais aussi la conquête, à la fois instrument de liberté et de contrôle, son utilisation a façonné les paysages, les corps et les esprits. Concentrant de nombreux enjeux économiques, l'auto est un non-lieu, mi privé mi public, une machine à fantômes et un objet de fétichisme, personnifiée parfois. Ses chaînes de production, ses systèmes d'exploitation, le lien avec les énergies fossiles, ses mythes, ses impensés sont ici analysés, déconstruits, repris et retournés par les artistes de l'exposition.

Depuis 2020, le cycle d'expositions « Humain Autonome » a donné lieu à plusieurs occurrences mêlant expositions, projections, ateliers, performances au Frac Normandie à Caen (« À 2000 tours minutes » et « Joyridin' ») à La Condition Publique à Roubaix (« Fossiles mécaniques ») dans le cadre de la Triennale Art et Industrie en collaboration avec le Centre Pompidou et le CNAP-Centre national des arts plastiques et aux Ateliers Le Wonder (« Prélude ») à Clichy (92) pour la Nuit Blanche.

Avec les œuvres de A.K. Burns, Alain Bublex, Alessandro Balteo-Yazbeck & Media Farzin, Alexandra Bircken, Andrea Zittel, Anita Molinero, Antoine Nessi, Atelier Van Lieshout, Bill Owens, Blair Thurman, BP, Cady Noland, Delphine Reist, Diego Bianchi, Ed Ruscha, François Dufeuil, Frieda Toranzo Jaeger, Hans Haacke, Hugo Vessiller-Fonfreide, Julie Hascoët, Kristina Solomoukha, Laurent Faulon, Lothar Baumgarten, Lucie Stahl, Malala Andrialavidrazana, Marcel Devillers, Mark Leckey, Mark Lombardi, Martha Rosler, Mathis Altman, Matthew Angelo Harrison, Michael Sailstorfer, Mohamed Bourouissa, Monira Al Qadiri, O. Winston Link, Peter Buggenhout, Piero Gilardi, Randa Maroufi, Sara Sadik, Serge Lhermitte, Sophie Ristelhueber, Stéphanie Cherpin, Suzanne Husky, Tania Mouraud, Taryn Simon, Thomas Bayrle, Thomas Teurlai, Tobias Zielony, Willy Ronis.

Commissariat général Nicolas Surlapierre
Commissariat Marianne Derrien, Sarah Ihler-Meyer, Salim Santa Lucia
Commissariat associé Frank Lamy

MAC VAL

Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne
Place de la Libération
94400 Vitry-sur-Seine
macval.fr

Du mardi au dimanche et jours fériés
de 11h à 18h
Accès :
T3 ou Métro 7 — arrêt Porte de Choisy
puis T9 — arrêt MAC VAL

