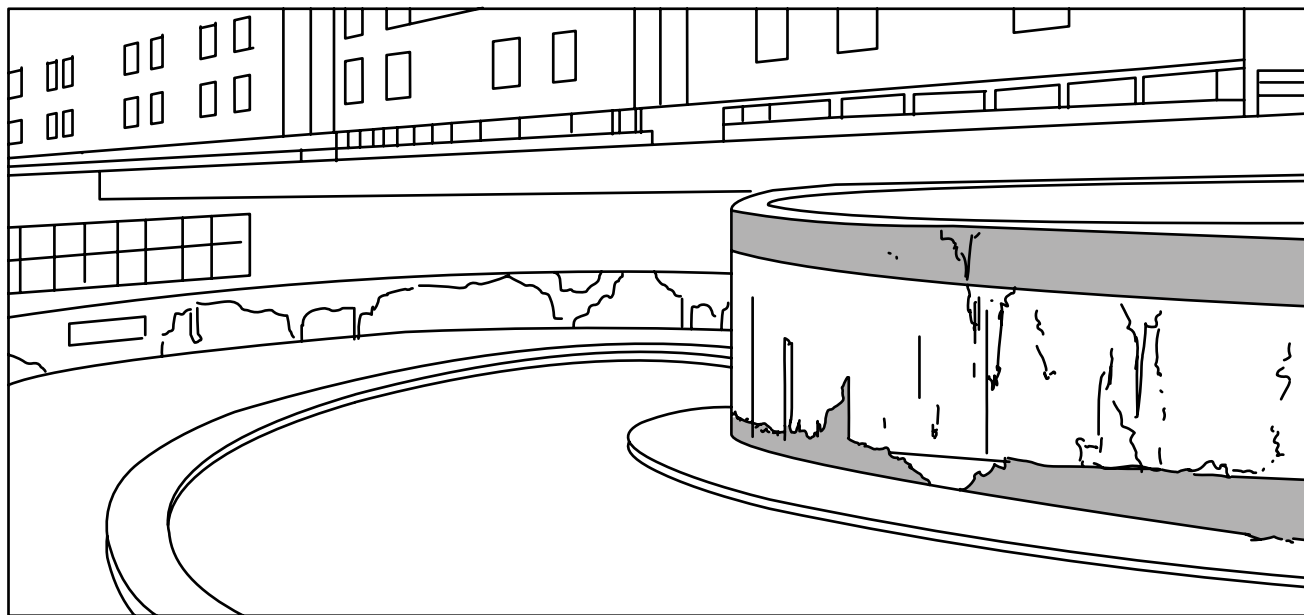


**Enfants Familles**



**Melanie Manchot est née en Allemagne en 1966, elle vit et travaille à Londres. Depuis la fin des années 1990, elle place au cœur de sa pratique artistique les liens, relations et tensions entre l'individu et la communauté. Situées surtout dans les grandes villes, ses vidéos ou ses photographies sont traversées par la relation qu'entretient le corps (social) à l'espace (public).**

**Elle met en scène des situations propices à la rencontre d'inconnus et de communautés habituellement séparés, pour mieux questionner leur rapport aux autres et au monde. Ses portraits de groupes encouragent la constitution et l'affirmation d'un corps social commun, le partage, l'échange et le «vivre ensemble». Cette première grande exposition de Melanie Manchot en France porte un regard sur vingt ans de création, à travers une sélection d'œuvres réalisées entre 1998 et 2018.**

#### **Pour les groupes en visite autonome**

**À votre arrivée au MAC VAL, nous vous invitons à vous présenter à l'accueil pour retirer vos billets. Des bacs bleus sont à votre disposition dans les ateliers pédagogiques pour y déposer sacs et manteaux. L'effectif des groupes est limité à 30 enfants par créneau horaire, divisés en 2 groupes minimum et encadrés par 2 adultes minimum.**

**N.B. : Merci de noter que dans les espaces d'exposition, la priorité est donnée à un groupe mené par un conférencier du musée.**

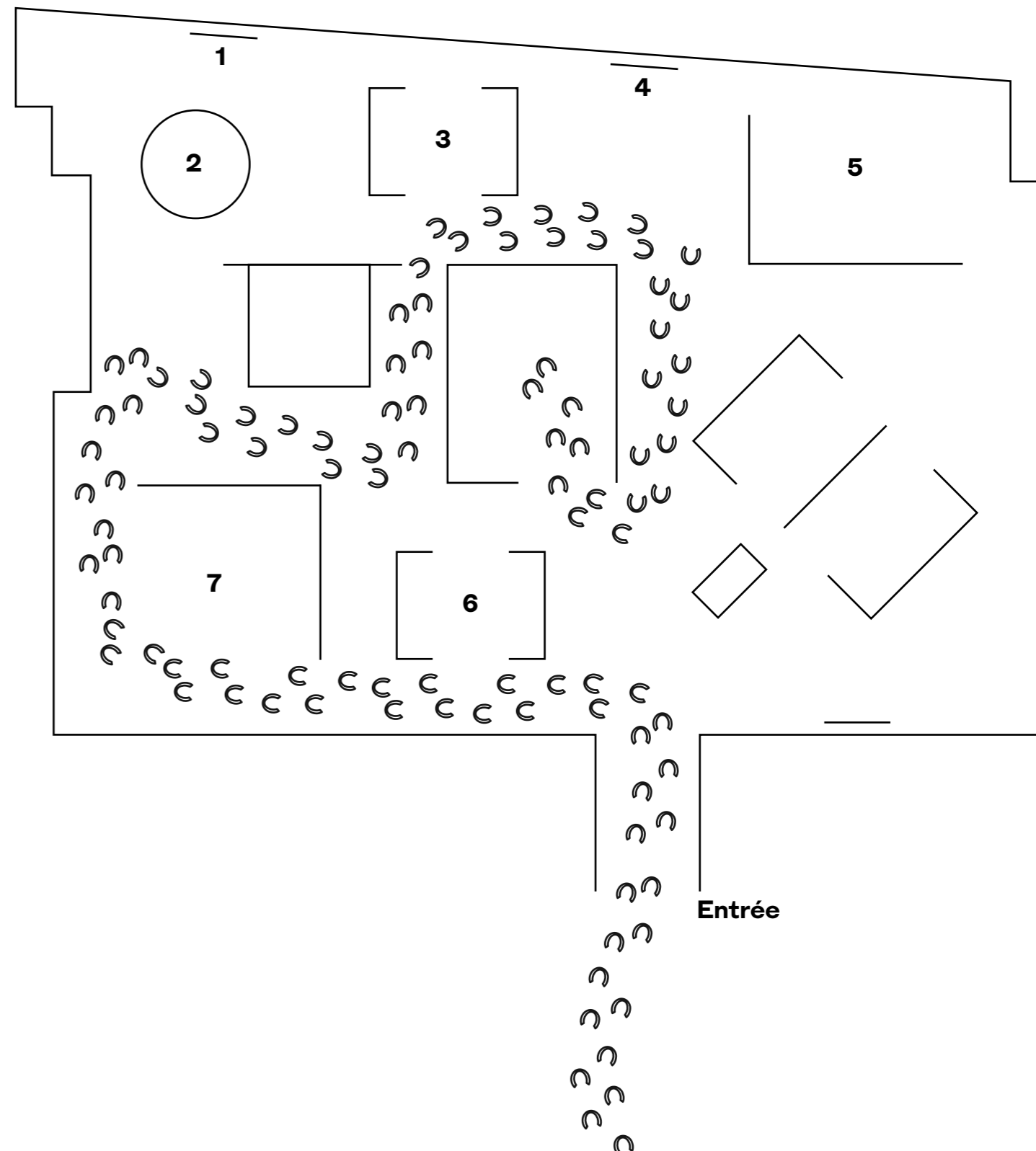
#### **Pour tous**

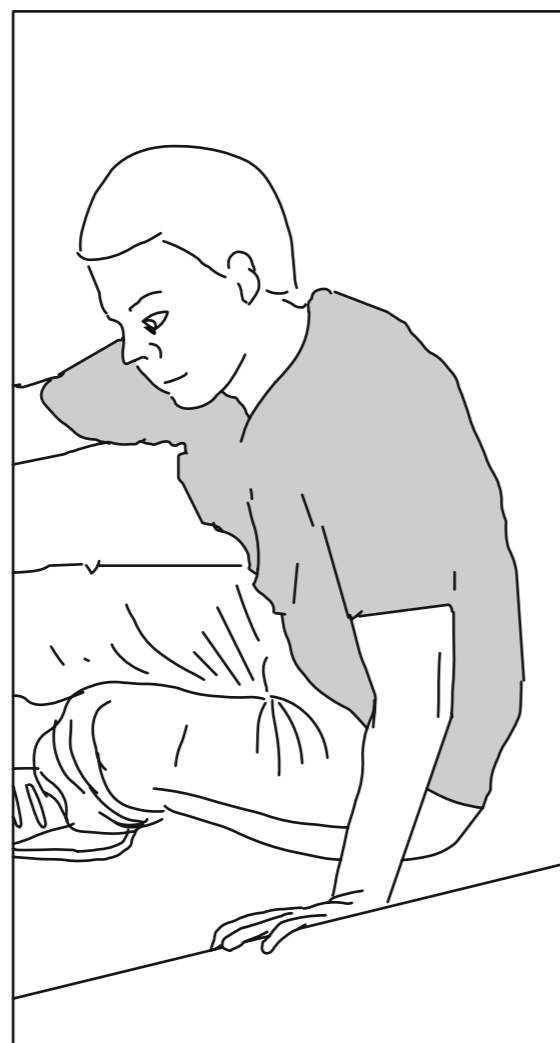
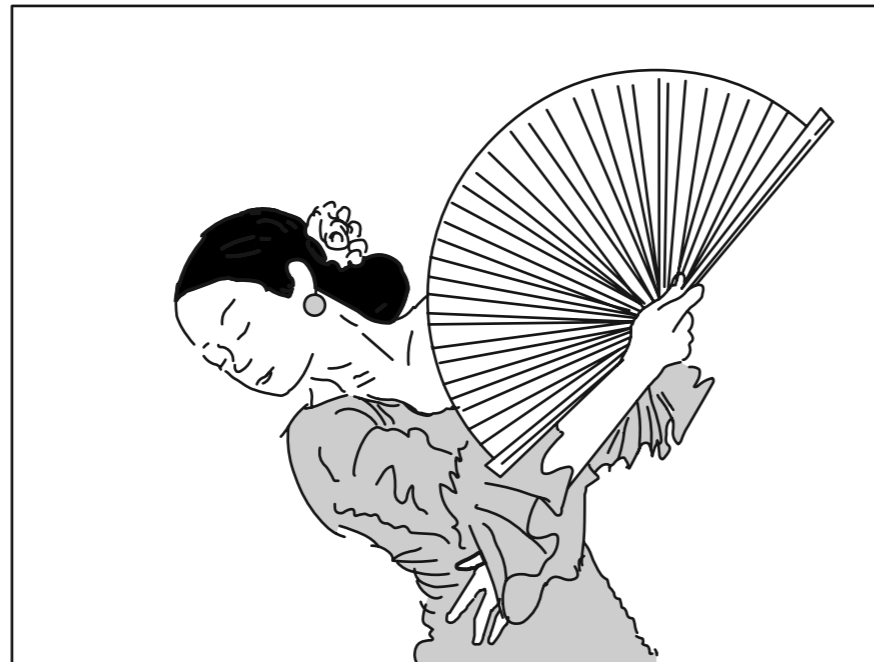
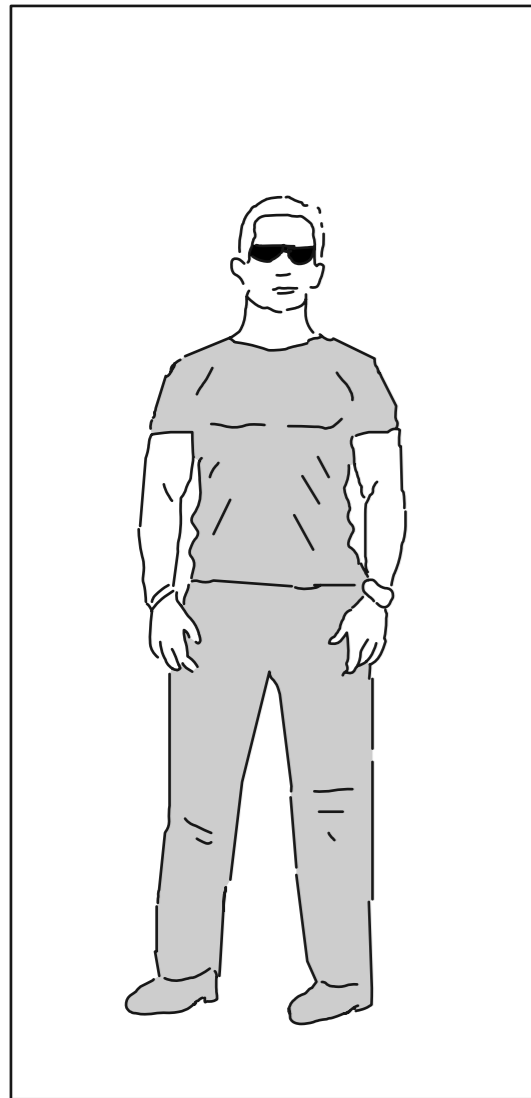
**N'oubliez pas qu'en toutes circonstances, la sécurité des œuvres ainsi que la tranquillité des autres visiteurs doivent être respectées.**

**Comme dans tout musée, il est interdit de toucher les œuvres. Mais à part cela, dans le musée, chacun a le droit à la curiosité, à l'imagination et aux émotions!**

**Document produit par l'équipe des publics en collaboration avec Sammy Stein, illustrateur, dans le cadre de l'exposition de Melanie Manchot «Open Ended Now», présentée du 20 octobre 2018 au 24 février 2019.**

#### **Plan de l'exposition**





1

### **Casting, 2018**

En parcourant l'exposition, tu rencontreras de nombreux personnages tels un traceur, une danseuse de flamenco ou un vider de boîte de nuit. **Melanie Manchot** est très intéressée par les rôles que jouent les gens, en privé comme en public!

Son œuvre *Casting* nous invite même à lui présenter le rôle de notre vie...

Aide-toi de la fiche ci-dessous pour inventer ton propre personnage et relever avec lui les défis du Bon Plan:

Mon personnage s'appelle: \_\_\_\_\_

son âge:

\_\_\_\_\_

son pouvoir spécial:

\_\_\_\_\_

son point faible secret:

\_\_\_\_\_

l'objet qui le représente:

\_\_\_\_\_

son pays:

\_\_\_\_\_

son moment préféré de la journée:

\_\_\_\_\_

son lieu favori:

\_\_\_\_\_

son plat adoré:

\_\_\_\_\_

sa couleur fétiche:

\_\_\_\_\_

sa danse:

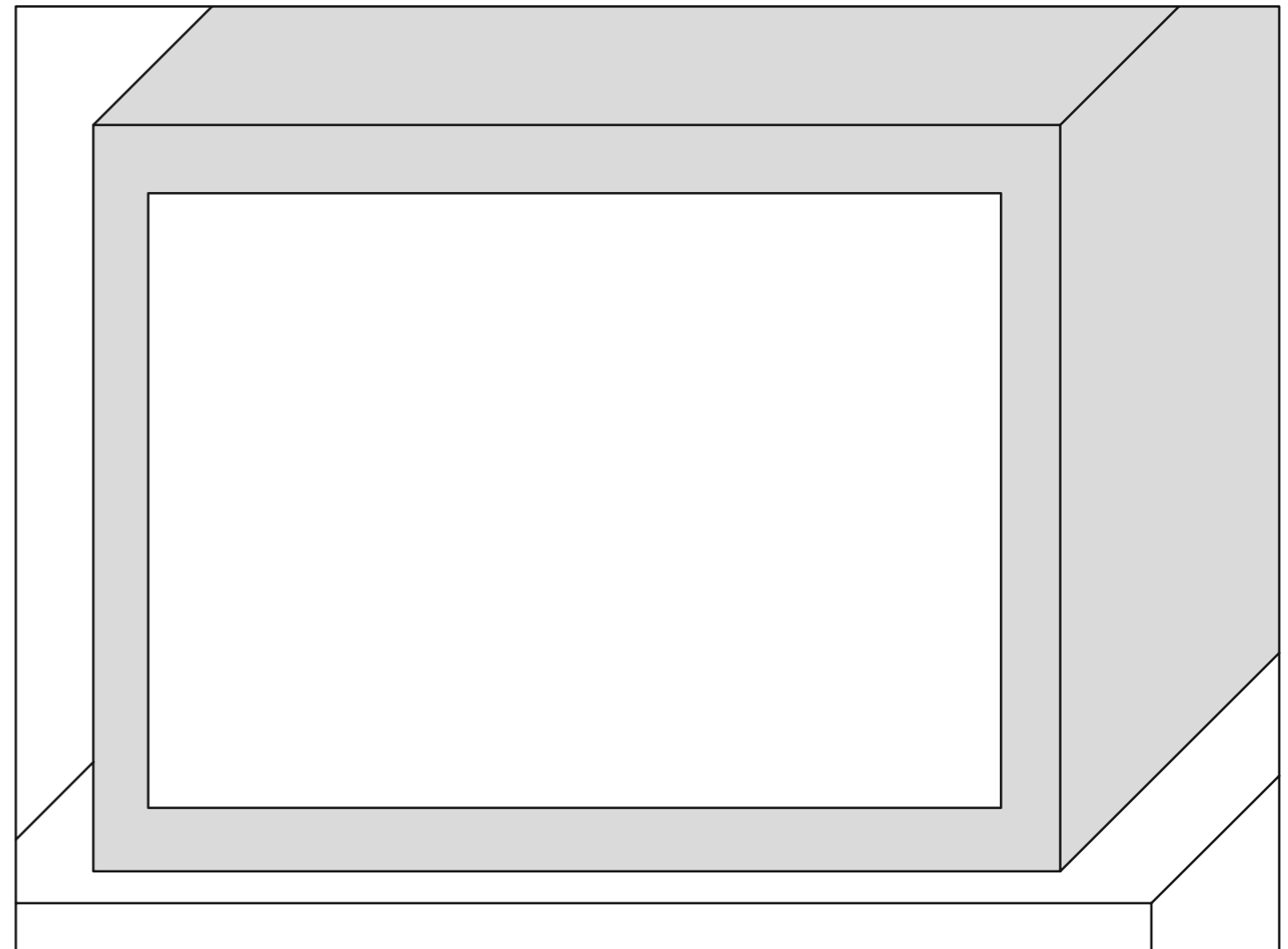
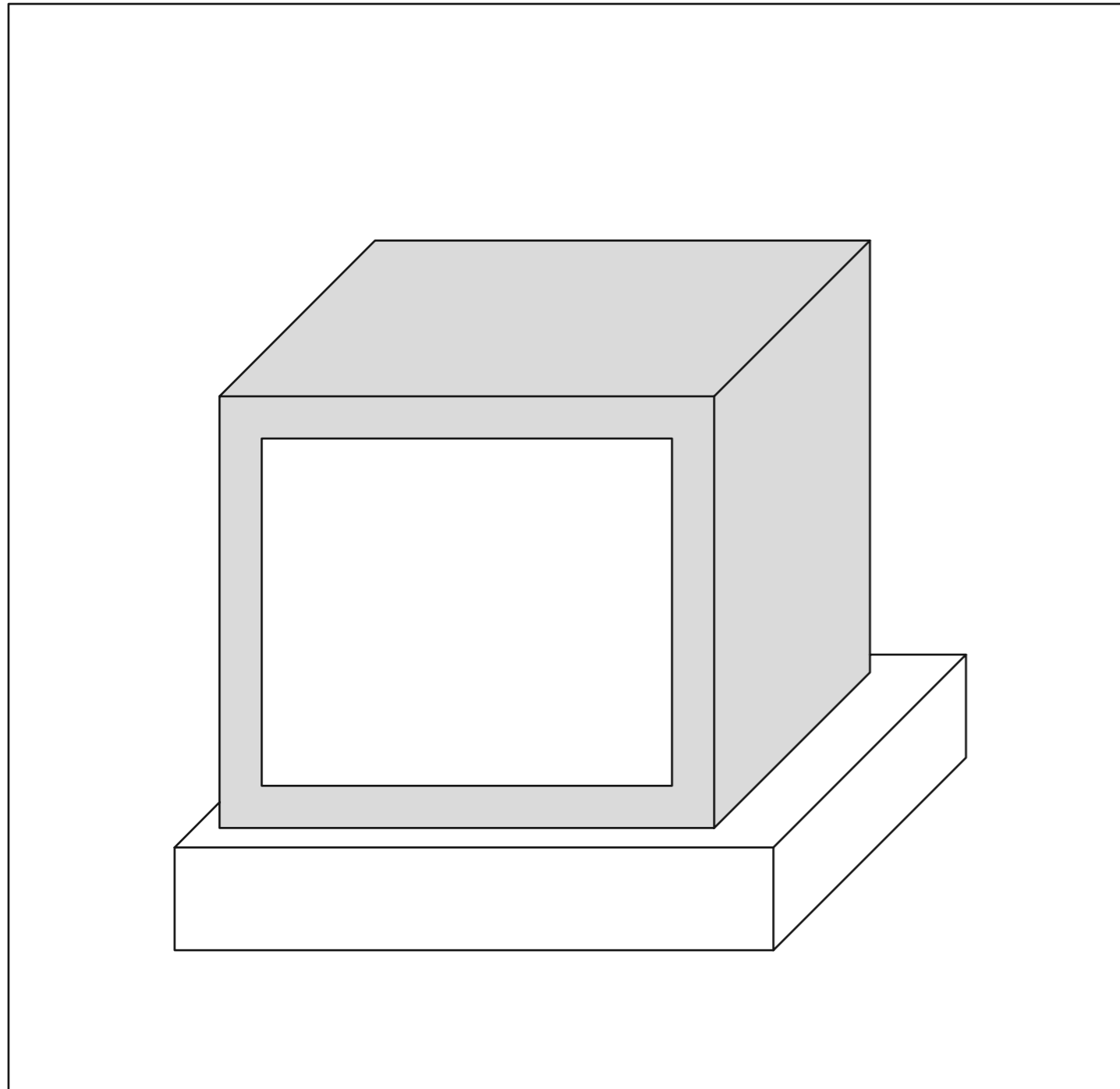
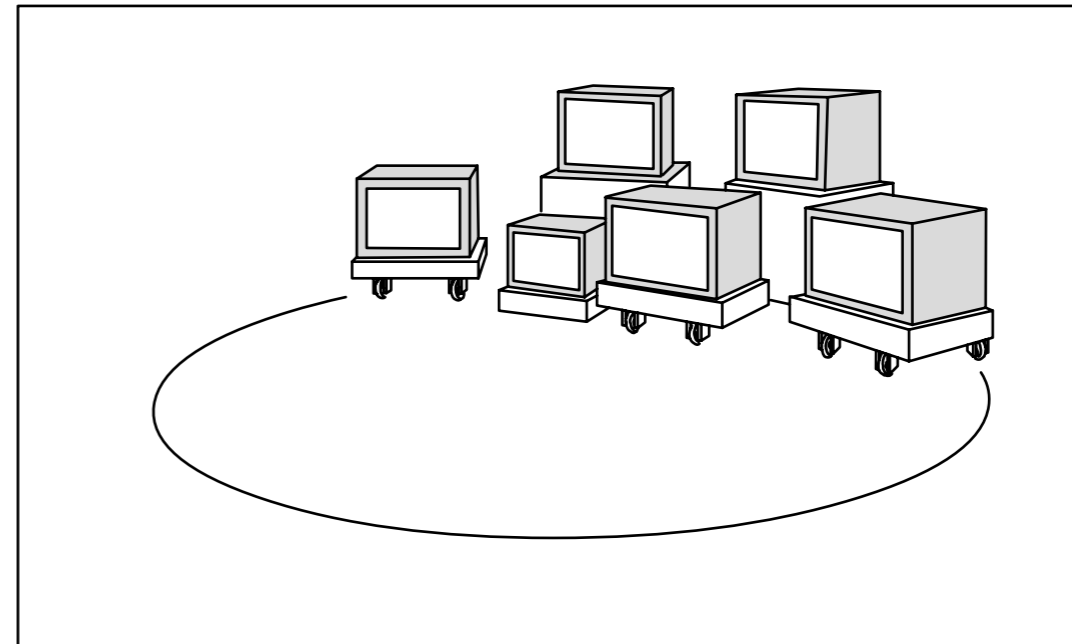
\_\_\_\_\_

*The Dream Collector, 2008*

Dans la ville de Mexico, Melanie Manchot filme des personnes qui dorment dans les jardins publics.

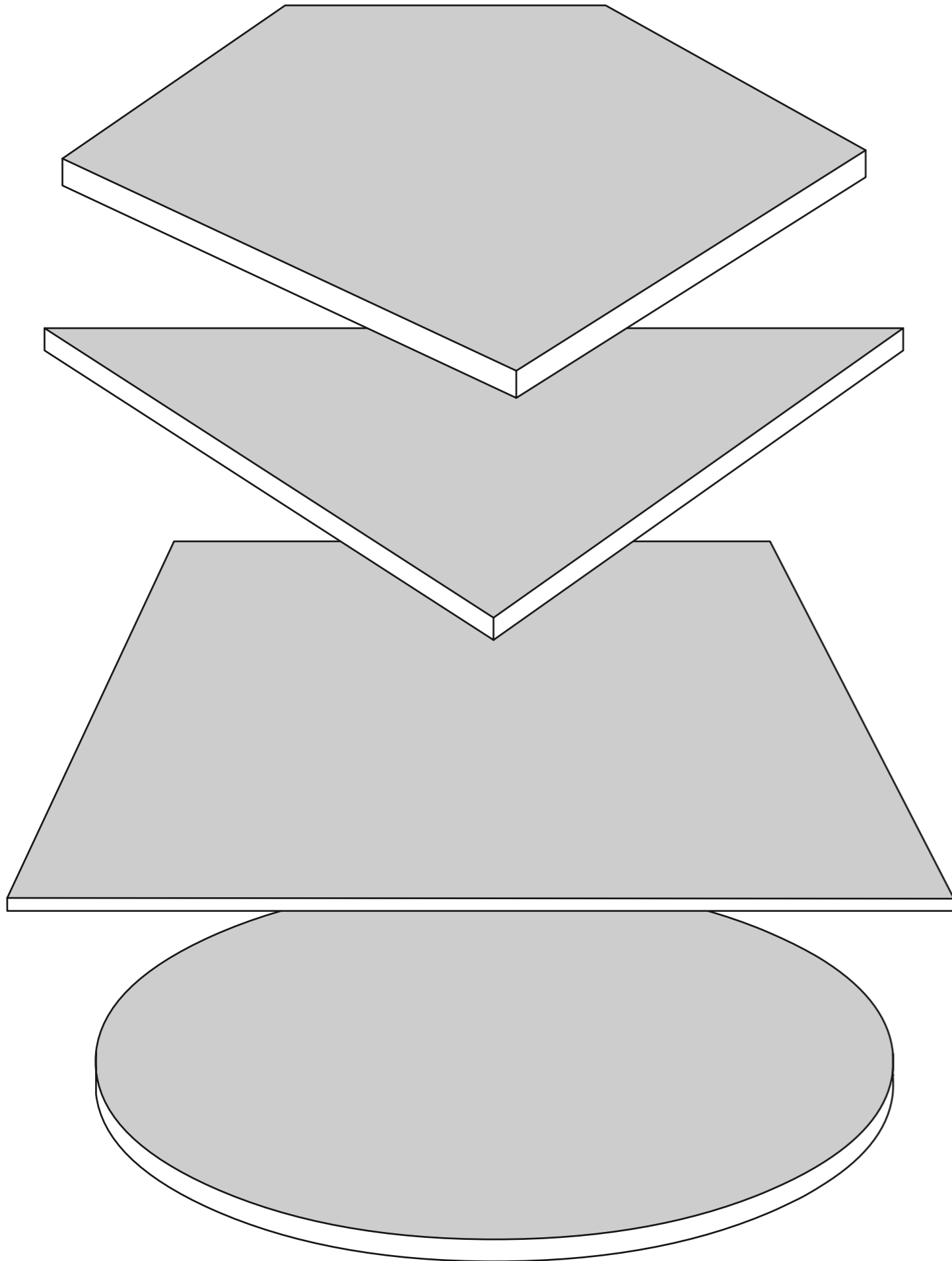
Quand elles se réveillent, elle leur demande de lui raconter leurs rêves. Ce qui l'intéresse c'est de capturer un moment intime en plein espace public.

Tu veux agrandir cette collection de rêves? Allonge-toi sur le tapis vert, ferme les yeux, essaie de te souvenir d'un rêve puis dessine-le dans les écrans laissés vides.



Pour réaliser cette vidéo, **Melanie Manchot** a invité mille enfants et adolescents de **Hambourg**, en **Allemagne**, à se regrouper devant le **Musée d'art contemporain** de la ville. Ensemble, ils forment un carré en s'aidant de repères dessinés au sol, avant de se disperser. Cette chorégraphie a été inspirée à **Melanie Manchot** par **Bruce Nauman**, un artiste américain.

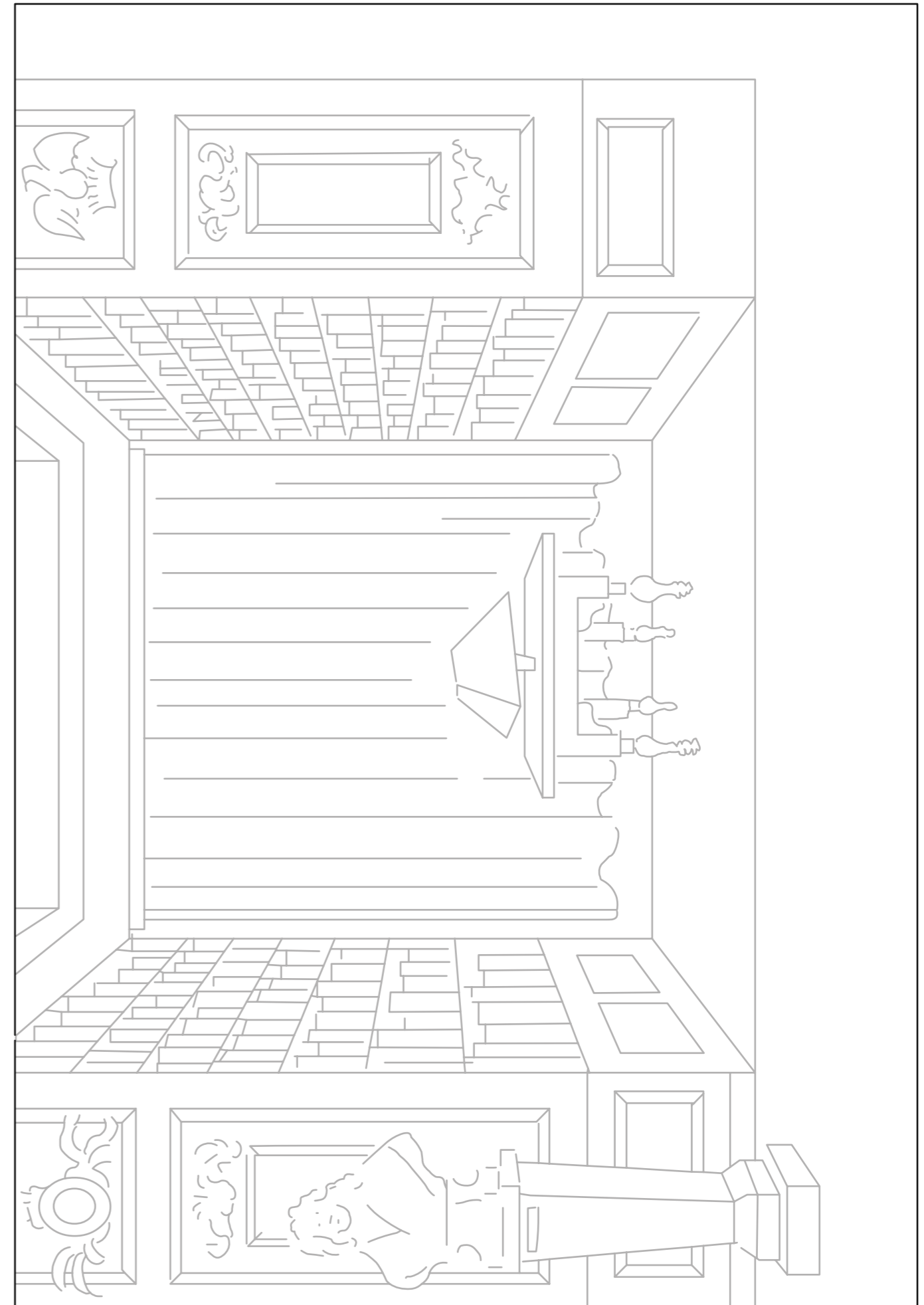
Comme elle, choisis une forme géométrique et trace-la en grand en marchant dans la salle d'exposition. Invite tes amis ou ta famille à deviner cette forme en t'observant attentivement. S'ils le souhaitent, ils peuvent te suivre en silence dans cette danse-dessin.

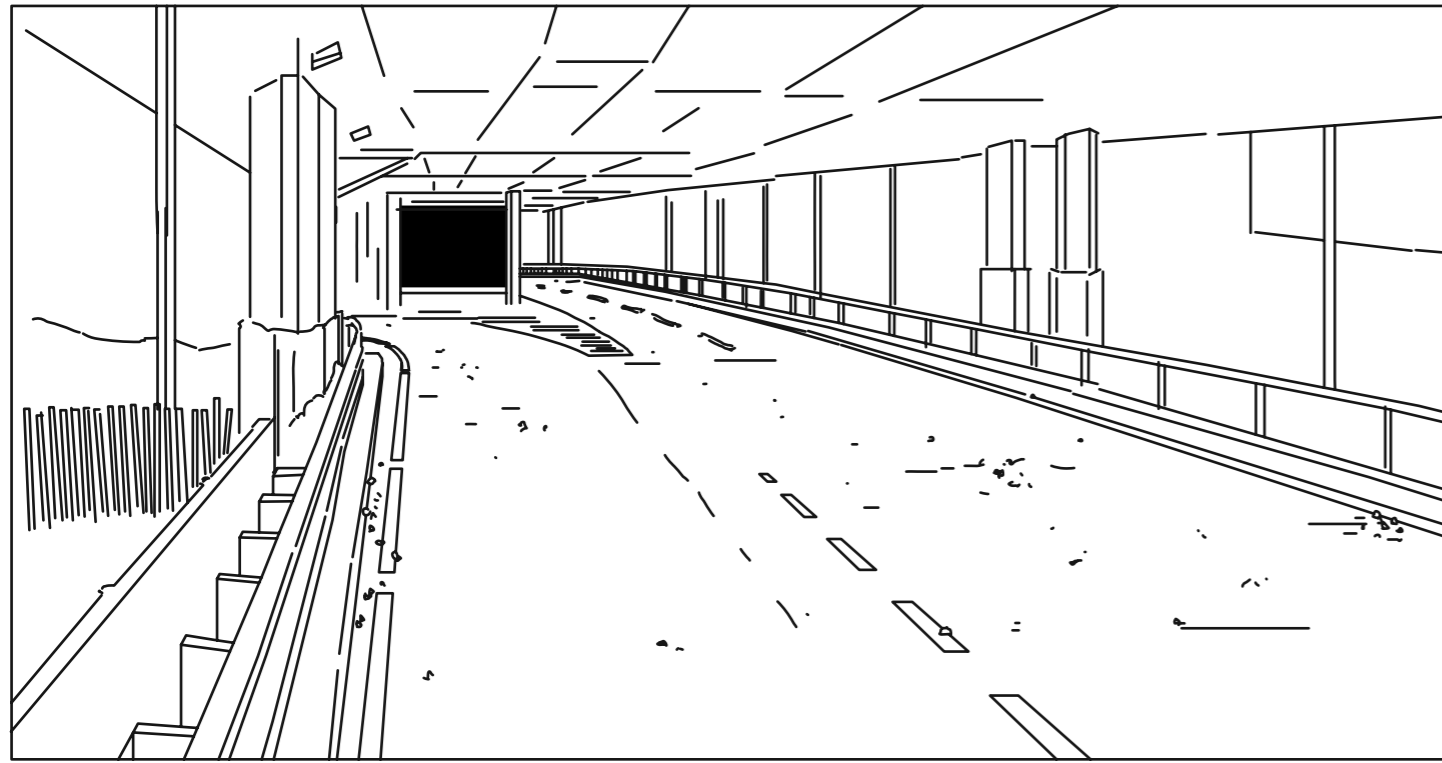


*The Ladies, 2017*

Ces sept photographies ont été prises à Cambridge, une ville anglaise où se trouvent plusieurs universités très anciennes et réputées. Melanie Manchot a travaillé avec un groupe de femmes bengalies. Elles habitent toutes cette ville et pourtant elles ne vont jamais dans ces lieux un peu intimidants. Ensemble, elles ont choisi leur décor et leur pose pour montrer qu'elles sont aussi chez elles au milieu des livres reliés de cuir, des bustes d'auteurs célèbres et des vitraux de couleur.

Ton personnage aussi s'est invité dans la bibliothèque de l'université! À toi d'inventer sa pose et sa place dans le décor.



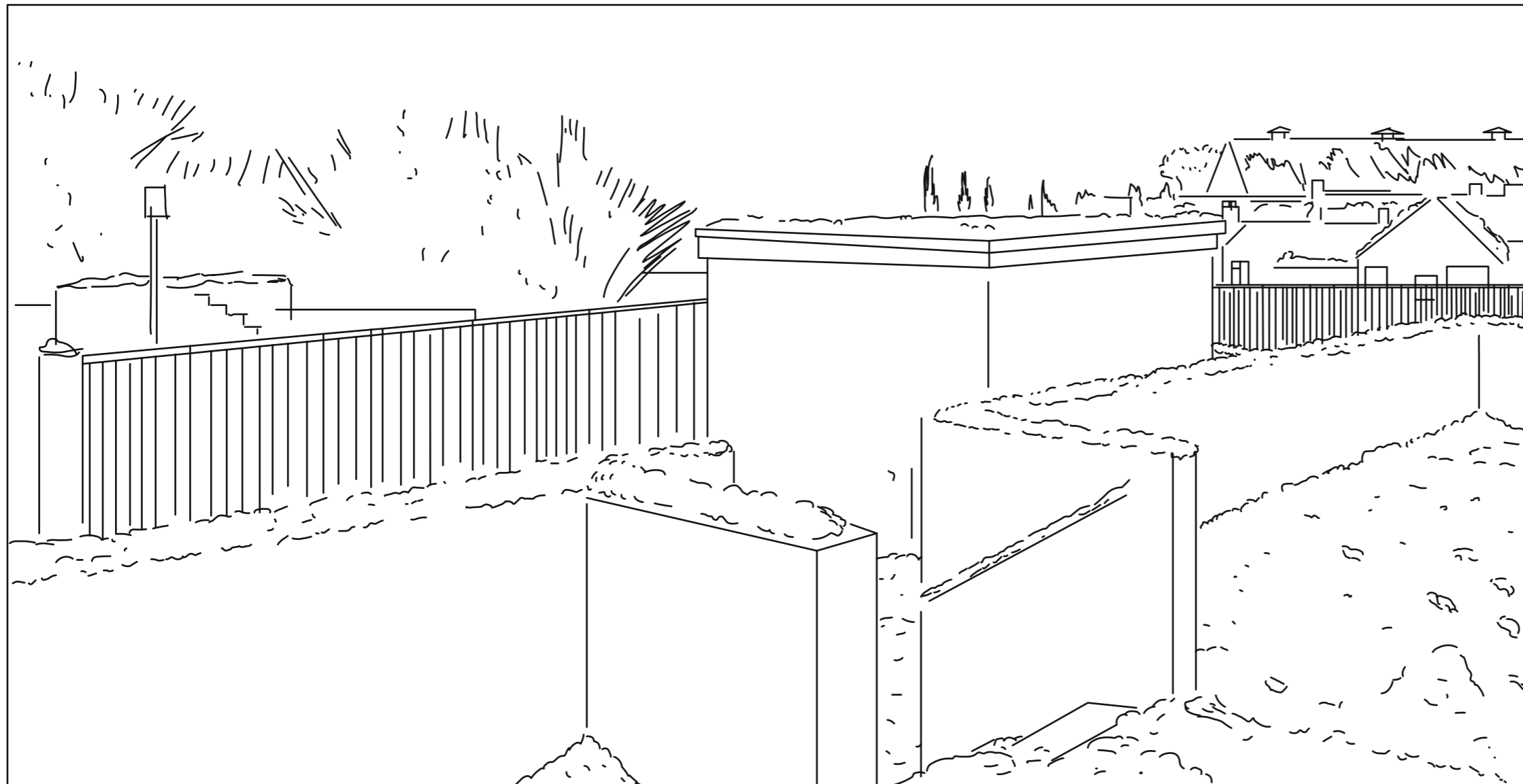


5

*Tracer, 2013*

Cette vidéo très acrobatique montre la traversée d'une ville anglaise, Newcastle, par des jeunes qui pratiquent le parkour. Leur objectif: partir du centre-ville au petit jour et rejoindre la mer en ligne droite, sans jamais s'arrêter. Les traceurs franchissent des voies rapides, escaladent des murs, zigzaguent dans les gradins du stade, passent où d'habitude personne ne passe.

Dessine le chemin original que ton personnage va prendre pour traverser ces lieux désertés.

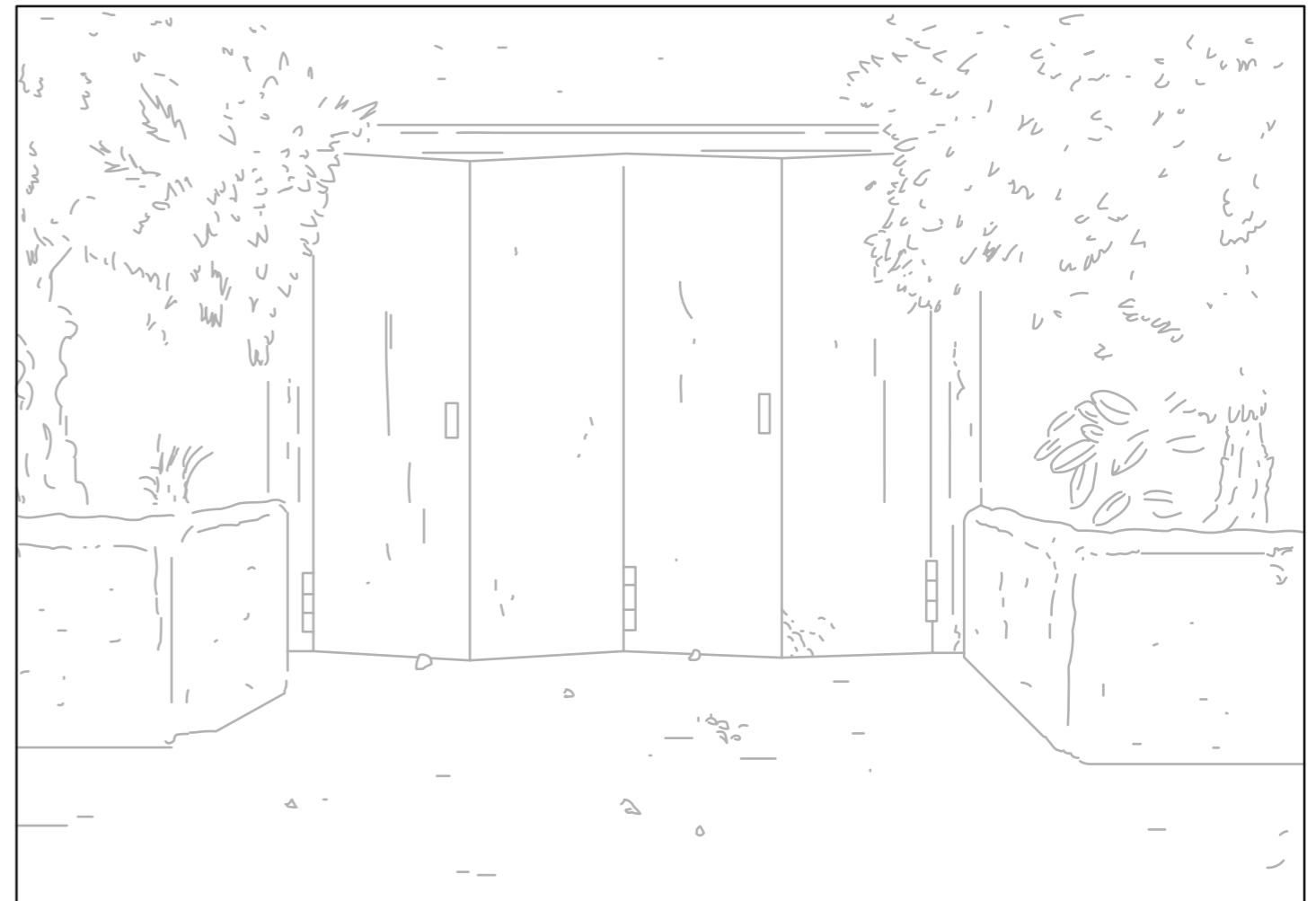
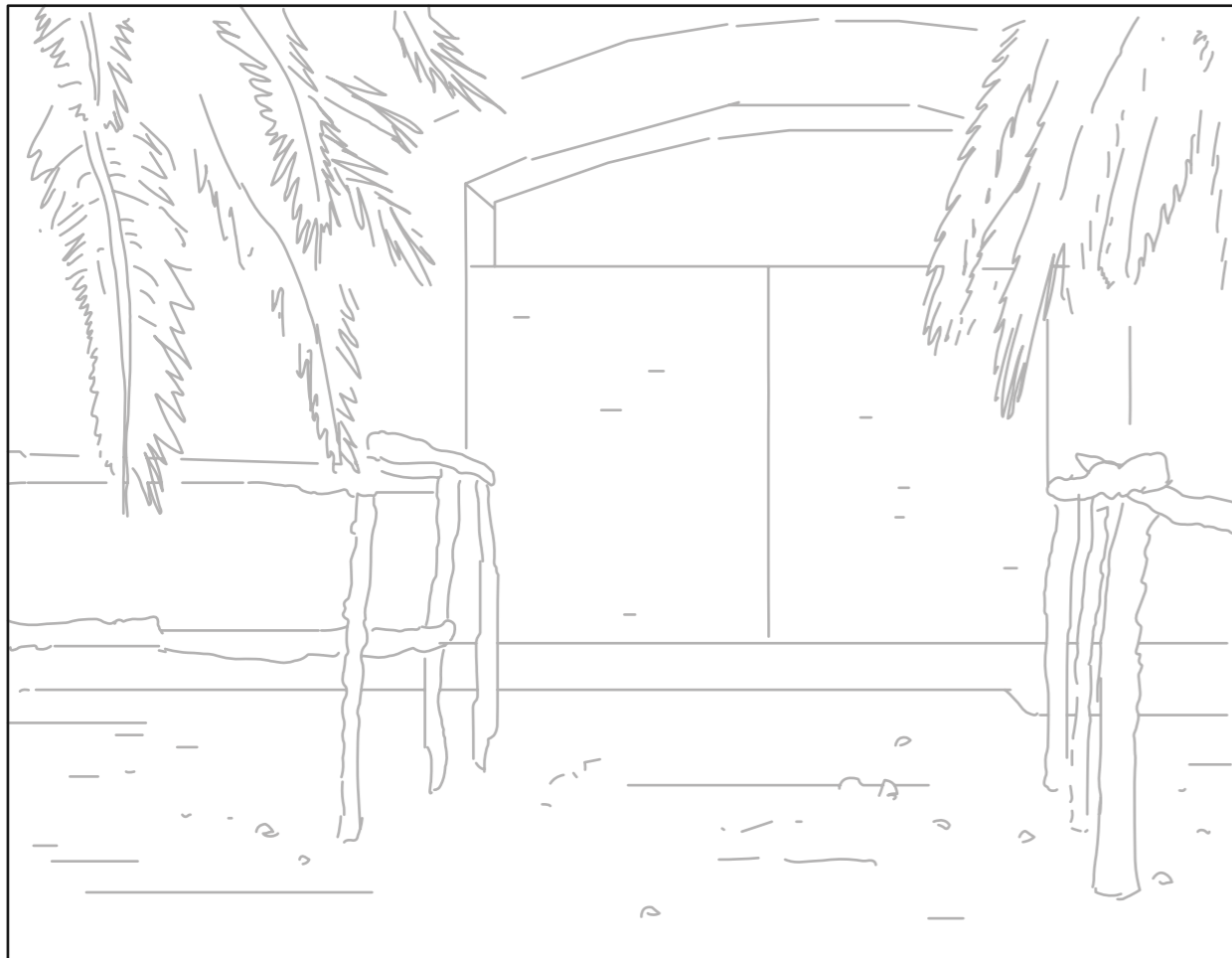
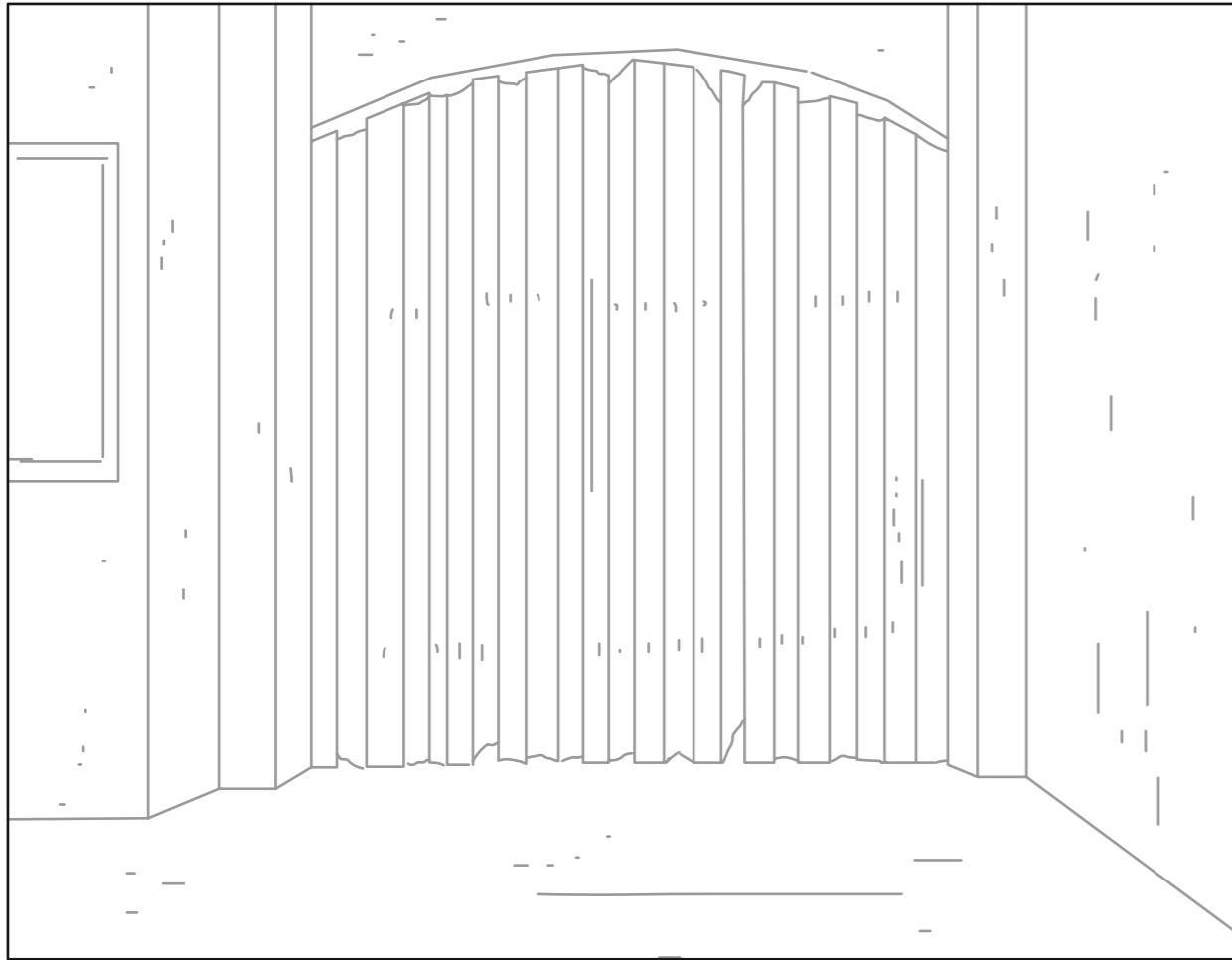


Ces hommes costauds sont videurs dans des boîtes de nuit à Ibiza, ils ont le pouvoir d'accepter ou de refuser les personnes souhaitant y entrer, et sont habitués à avoir le dernier mot. Ils ont eu le courage d'accepter la proposition de l'artiste : se déshabiller en plein jour devant la porte d'entrée de leur travail.

Melanie Manchot propose des défis aux habitants des villes qu'elle explore comme embrasser une inconnue, rester immobile en groupe dans un lieu interdit ou danser en pleine rue.

Quand on essaye de dépasser ses limites sous le regard des autres, on peut se sentir fragile... ou plus fort.

Est-ce qu'il y a quelque chose que tu as toujours rêvé de faire dans la rue, sans jamais oser ? Si oui, choisis ton décor et dessine ton personnage en train de réaliser cette action audacieuse.



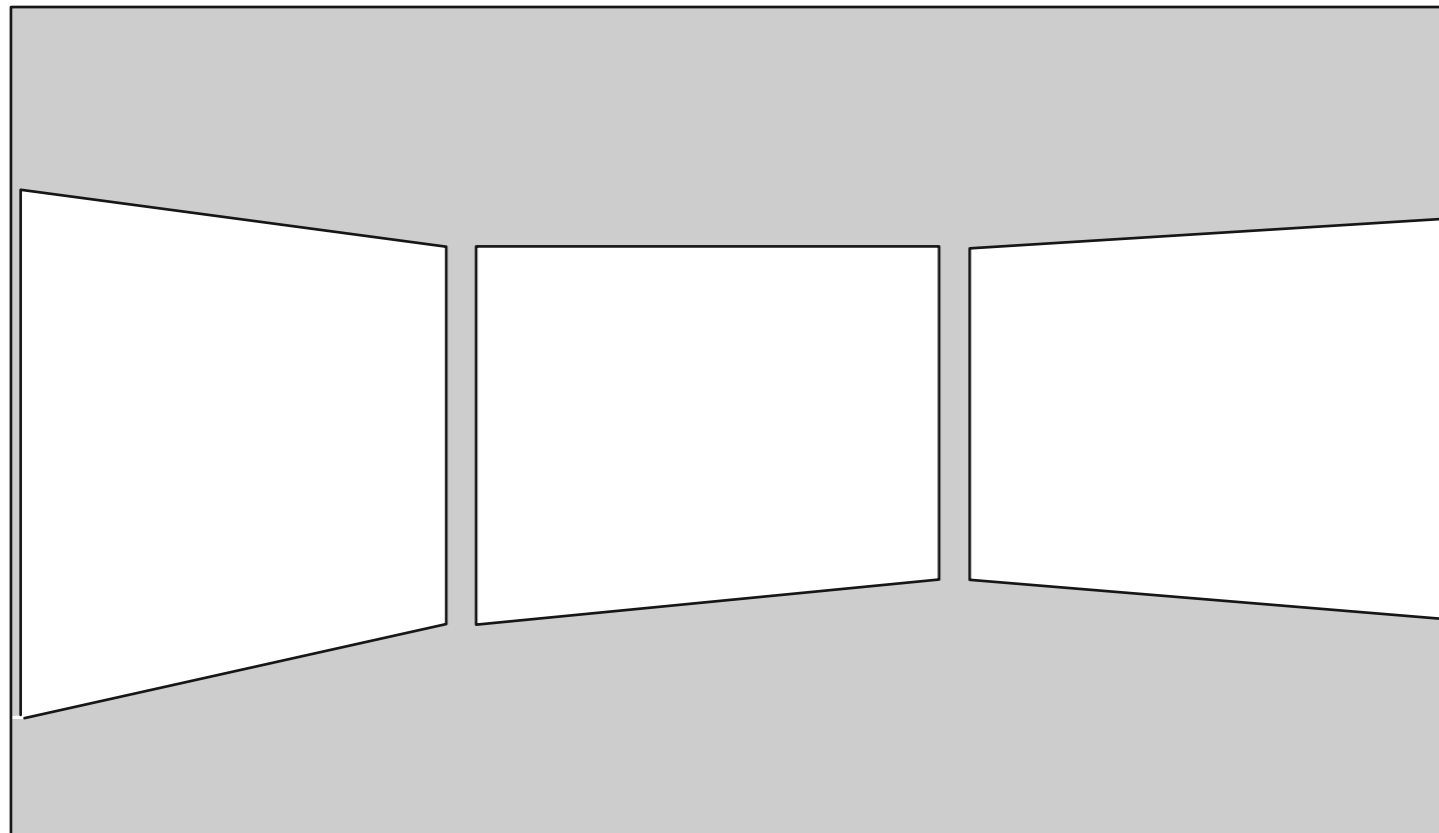
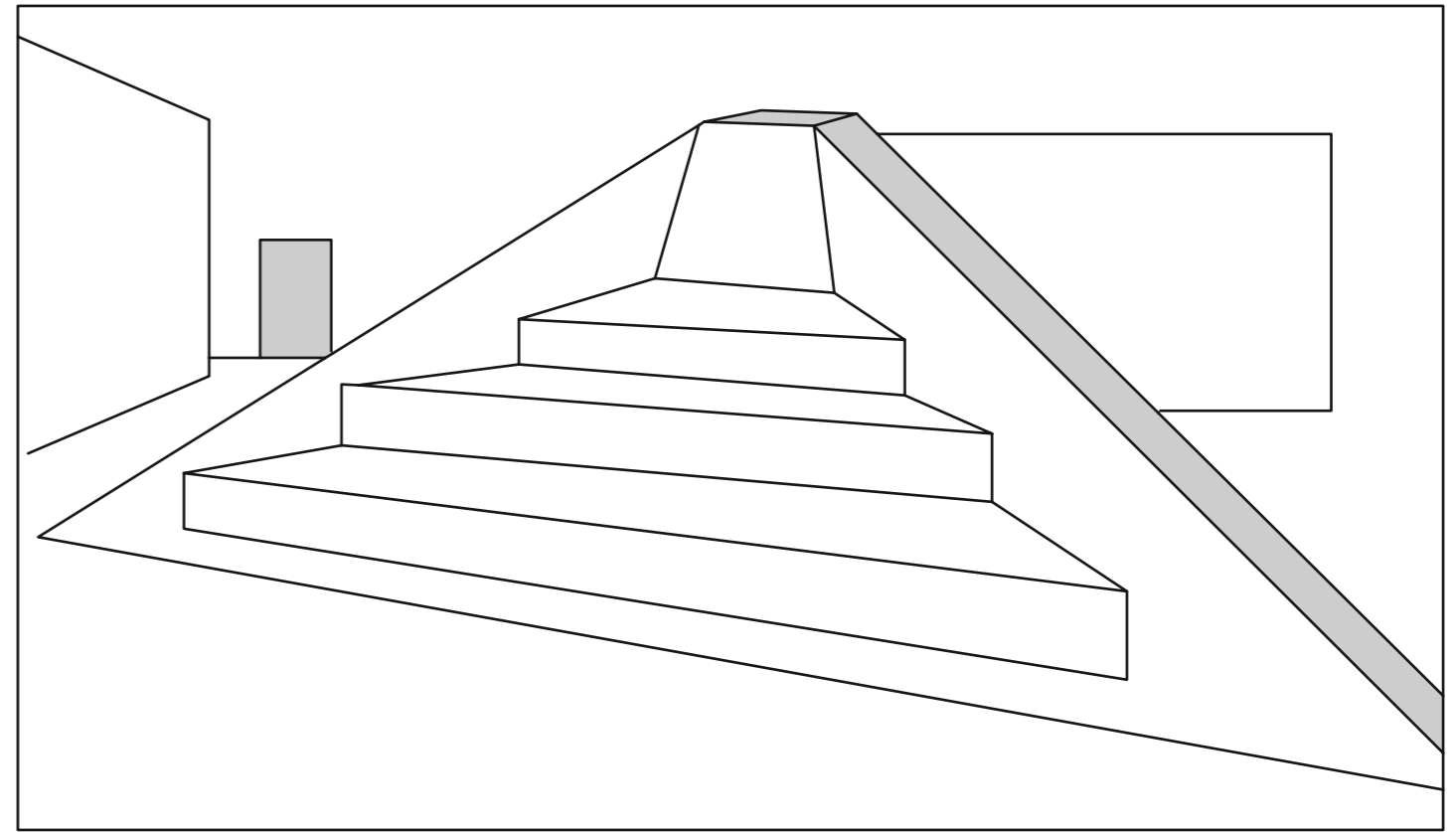


**Dance [All Night, London], 2017**

En 2017, Melanie Manchot a organisé un gigantesque bal populaire sur une grande place de Londres.

Dix écoles de danse ont rejoint cette place en dansant, chacune dans leur style. À la nuit tombée, les enseignants de chaque école ont proposé au public de s'initier à ces différents styles.

Équipe-toi d'un casque, choisis un des danseurs et essaie de suivre ses gestes et son rythme. Tu peux inviter tes amis ou tes parents à s'installer dans les gradins pour encourager ta performance.



Reviens au plan en page 3. Quelqu'un s'est promené dans l'exposition avant toi... Suis ses traces et retrouve-le!

Tu l'as trouvé? Cherche un indice près de l'œuvre, qui t'aidera à compléter les lettres manquantes de son nom.

**C\_RN\_\_\_\_\_TA\_**

## Le musée

Ouvert du mardi au dimanche

Mardi–vendredi: 10 h–18 h

Samedi–dimanche,  
jours fériés: 12 h–19 h.

Clôture des caisses 30 minutes  
avant la fermeture du musée.

Fermeture 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai,  
15 août et 25 décembre.

0143916420

## Le centre de documentation

Mardi–vendredi: 12 h–18 h

Samedi, jours fériés: 12 h–19 h  
0143911464

cdm.macval@macval.fr

## Le jardin

Ouvert tous les jours sauf le lundi

Mardi–vendredi: 9 h–18 h

Samedi–dimanche: 9 h–19 h

**MAC VAL**