

MAC VAL

Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne

Centre de documentation

Du mardi au samedi de 12h à 18h

Tél. 01 43 91 14 64

cdm@macval.fr

<http://doc.macval.fr>

Liste des acquisitions : août – octobre 2021

SOMMAIRE

	<u>PAGE</u>
I. <u>FONDS ART</u>	3
1. Usuels	3
2. Histoire de l'art	3
3. Mouvements et tendances	3
4. Théorie de l'art	3
5. Art contemporain	4
5.1. Généralités	4
5.2. Ecrits sur l'art	4
6. Architecture, urbanisme et paysage	6
7. Arts graphiques	6
8. Design	6
9. Edition d'artiste	6
10. Nouveaux médias	6
11. Photographie	7
12. Artistes de la collection	7
13. Autres artistes	11
14. Collections	12
15. Expositions collectives	13
15.1. France	13
15.2. Etranger	14

II. <u>FONDS JEUNESSE</u>	15
1. Albums	15
2. Bandes dessinées	16
3. Documentaires	16
4. Fictions	17
5. Livres d'artistes	18
III. <u>FONDS PROFESSIONNEL</u>	18
1. Artistes	18
2. Bibliothèque, communication et édition	18
3. Médiation culturelle	19
4. Muséologie	19
5. Muséographie	19
6. Politique culturelle	20
7. Patrimoine	20
8. Fonction publique et concours	20

I. FONDS ART

1. Usuels

AKOUN, Jacky-Armand. *La cote des peintres 2020 : cotes et enchères significatives de 86000 artistes de tous les pays et de tous siècles : avec la liste des peintres à records qui font l'art contemporain.*

[Paris], Eyrolles, 2020. 831 p.-[32] p. de pl.

Cote : USU-4-AKO

DEFFRENNES, Geoffroy et LEROY, Hervé. *Lille et villes du Nord : au coeur de la création contemporaine.*

Paris, HD ateliers Henry Dougier, 2020. 151 p.

(10 artistes + 100 lieux)

Cote : USU-4-DEF

2. Histoire de l'art

Les 50 plus belles expositions de la rentrée.

In « Beaux-arts magazine » n°447, septembre 2021, pp. 48-67

Cote : revues

BEAUZAC, Julie. *Vénus s'épilait-elle la chatte ?*

<https://www.venuslepodcast.com> consulté le 27 septembre 2021.

Humanités numériques : de nouveaux récits en histoire de l'art ?

In « Histoire de l'art » n°87, juin 2021. 216 p.

Cote : revues

3. Mouvements et tendances

KOENIG, Raphaël et SERETTI, Marina (dir.). *L'art brut, objet inclassable ? : Actes du colloque tenu à l'Université Bordeaux-Montaigne et au Musée de la Création Franche, les 4 et 5 octobre 2018.*

Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, 2021. 152 p.

(Arts hors collection)

Cote : MOU-BRU-KOE

MILLET, Catherine. *L'art conceptuel.*

Paris, Artpress, 2019. 200 p.

(Les Grands entretiens d'Artpress ; 46)

Cote : MOU-CON-MIL

PENOT, Christophe (dir.). *Figurez-vous... : exposition du 19 décembre 2020 au 7 mars 2021, Palais des arts et du festival, ville de Dinard.*

Saint-Malo, Cristel éditeur d'art, 2020. 111 p.

Cote : MOU-FIGN-PEN

4. Théorie de l'art

MENGONI, Angela et VERT, Xavier (dir.). *LOUIS MARIN. Événements de contemporanéité et autres écrits sur l'art au XXe siècle.*

Dijon, Les Presses du réel, 2021. 375 p.

(Oeuvres en sociétés)

Cote : THE-3-MAR

5. Art contemporain

5.1. Généralités

DAGEN, Philippe (dir.). *Ex Africa : [exposition, Paris, Musée du quai Branly, 9 février – 27 juin 2021]*.

Paris, Gallimard, 2021. 255 p.

Cote : ARCO-2-AFR

KHOLEIF, Omar. *Réinventer le monde : artistes du XXIe siècle*.

Londres, Thames & Hudson, 2018. 189 p.

Cote : ARCO-1-KHO

Liban, retrouver les Lumières.

In « Art absolument » n°98, octobre-décembre 2021, pp. 10-25

Cote : revues

VINCENT, Cédric (dir.). *Art contemporain africain : histoire(s) d'une notion par celles et ceux qui l'ont faite, 1920-2020*.

Genève, JRP Editions ; Paris, Fondation Antoine de Galbert. 416 p.

(Lectures Maison Rouge)

Cote : ARCO-2-AFR

5.2. Ecrits sur l'art

Art & biotechnologie.

In « Ligeia : dossiers sur l'art » n°189-191, juillet-décembre 2021, pp. 34-238

Cote : revues

Art contemporain et institutions.

In « Marges » n°33, octobre 2021, pp. 5-142

Cote : revues

CASTANT, Alexandre. *Les arts sonores : son et art contemporain*.

Bourges, Transonic, La Box - Ecole nationale supérieure d'art, 2017. 89 p.

Cote : ECR-2.10-CAS

CHENEL, Marie. *Le Prix de la critique d'art Aica-France 2020*.

Paris, In fine, 2021. 90 p.

Cote : ECR-2.11-CHE

COLAS-BLAISE, Marion et TORE, Gian Maria (dir.). « RE- » : *répétition et reproduction dans les arts et les médias*.

[Milan], Mimésis, 2021. 640 p.

(Images, médiums ; 21)

Cote : ECR-2.1-COL

CORBEL, Laurence et VIART, Christophe (dir.). *Paperboard : conférence performance : artistes et cas d'étude*.

Paris, T&P Publishing, 2021. 205 p.

Cote : ECR-2.16-COR

DAGEN, Philippe. *Primitivismes 2 : une guerre moderne*.

Paris, Gallimard, 2021. 462 p.

Cote : ECR-1-DAG

Les formes audio et radiophoniques de la création contemporaine : [dossier].
In « L'Art Même » n°85, septembre-décembre 2021, pp. 3-27
Cote : revues

FRAC ILE-DE-FRANCE (dir.). *Children Power.*
Paris, FRAC Île-de-France, 2021. 153 p.
Cote : ECR-2.4-FRA

GAITE, Florian et RECASENS, Sonia (dir.). *Le Prix de la critique d'art Aica-France 2019.*
Paris, In fine, 2020. 93 p.
Cote : ECR-2.11-GAI

HATT, Etienne (dir.). *La performance 1 : le corps exposé.*
Paris, Artpress, 2020. 136 p.
(Les Grands entretiens d'Artpress ; 58)
Cote : ECR-2.16-HAT

HATT, Etienne (dir.). *La performance 2 : dépassements.*
Paris, Artpress, 2020. 144 p.
(Les Grands entretiens d'Artpress ; 59)
Cote : ECR-2.16-HAT

LACHAUD, Jean-Marc et LUSSAC, Olivier (dir.). *L'art de la performance : studies ou boîtes à outils.*
Paris, L'Harmattan, 2021. 256 p.
(Ouverture philosophique. Arts vivants)
Cote : ECR-2.16-LAC

LUSSAC, Olivier. *Rituels et violences dans la performance.*
[Paris], Eterotopia France, 2020. 211 p.
(Parcours)
Cote : ECR-2.16-LUS

MILLET, Catherine. *Catherine Millet.*
Paris, Artpress, 2018. 88 p.
(Les Grands entretiens d'Artpress ; 42)
Cote : ECR-2.11-MIL

NOCHLIN, Linda. *Pourquoi n'y a-t-il pas eu de grands artistes femmes ?*
London, Thames & Hudson, 2021. 111 p.
Cote : ECR-2.3-NOC

PARVU, Ileana. *Faire, faire faire, ne pas faire : entretiens sur la production de l'art contemporain.*
Genève, Haute école d'art et de design (HEAD), 2021. 359 p.
Cote : ECR-1-PAR

PAULHAN, Camille. *Couper à travers les ronces.*
Aurillac, Sombres torrents, 2021. 72 p.
Cote : ECR-1-PAU

PRESTON, Marie. *Inventer l'école, penser la co-création.*
[Nevers], Tombolo Presses ; Brétigny-sur-Orge, CAC Brétigny, 2021. 268 p.
Cote : ECR-1-PRE

Renoncements et anonymat.
In « Inter, art actuel » n°138, septembre 2021. 110 p.

Cote : revues

ZAPPIA, Francesca. *Les flâneuses : copies, appropriations, citations dans la collection du Centre national des arts plastiques.*

Cherbourg, Shelter Press, 2020. 540 p.

Cote : ECR-1-ZAP

6. Architecture, urbanisme et paysage

OTHMAN, Charlotte. *La Bourse de commerce : le musée de la collection Pinault à Paris = the museum of the Pinault collection in Paris.*

Paris, Dilecta, 2021. 253 p.

Cote : ARC-2-OTH

7. Arts graphiques

NEURATH, Otto. *Des hiéroglyphiques à l'Isotype : une autobiographie visuelle.*

Paris, B42, 2018. 231 p.

Cote : GRA-1-NEU

8. Design

40 ans : 40 céramistes verriers. [Dossier anniversaire]

In « La revue de la céramique et du verre » n°240, juillet-août 2021, pp. 50-81

Cote : revues

BETARD, Daphné. *Fantastique céramique !*

In « Beaux-arts magazine » n°448, octobre 2021, pp. 46-57

Cote : revues

La céramique : tout feu tout flamme = Ceramics : all fired up. [Dossier]

In « Art press » n°493, novembre 2021, pp. 26-41

Cote : revues

Design textile : [dossier].

In « Étapes » n°263, septembre-octobre 2021, pp. 96-159

Cote : revues

9. Edition d'artiste

La Bibliothèque Fantastique.

<http://labibliothequefantas.free.fr> consulté le 6 août 2021.

GORIUS, Alain (dir.). *Pages : [bibliophilie contemporaine & livres d'artistes] : 2021, 23e édition bis - 26, 27 et 28 novembre 2021.*

Paris, Association Pages, 2021. 151 p.

Cote : EDI-2-GOR

MARCHAL, Philippe. *Une typologie du livre d'artiste.*

[Bruxelles], Bibart Bibliothèque du livre d'artiste, s.d. 18 p.

http://www.artesio.art/publicfiles/fichiers/typologie_livre_artiste.pdf consulté le 14 septembre 2021.

10. Nouveaux médias

Art & culture(s) numérique(s) : panorama international.

Enghien-les-Bains, Centre des arts ; [Paris], Institut français, 2012. 178 p.

Cote : MED-1-CDA

IA, mode(s) d'emploi(s) = AI, modes of use.
In « Art press » n°492, octobre 2021, pp. 30-47
Cote : revues

11. Photographie

DEBAT, Michelle. *La photographie : essai pour un art indisciplinable.*
Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes (PUV), 2020. 418 p.
(Esthétiques hors cadre)
Cote : PHO-2-DEB

LEBART, Luce et ROBERT, Marie (dir.). *Une histoire mondiale des femmes photographes.*
Paris, Textuel, 2020. 503 p.
Cote : PHO-1-LEB

Photojournalismes : [dossier].
In « Art press » n°491, septembre 2021, pp. 40-57
Cote : revues

SMITH et PITON, Nadège (dir.). *Transgalactique : photographie, genre, transition.*
Villejuif, The Eyes Publishing, 2020. 233 p.
(The eyes ; 11)
Cote : PHO-2-SMI

12. Artistes de la collection

LEVEQUE, Jean-Jacques. *Royal Garden Blues.*
Paris, Michel Cassé, 1964. n.p. : ill. ; 26 cm (+ 1 emboîtement)
Livre d'artiste (avec des lithographies originales de René Bertholo, Peter Klasen, Bernard Rancillac, Hervé Télémaque et Jan Voss) signé et numéroté 36 (sur 100).
Cote : Boîte H2

LAMARCHE-VADEL, Bernard. **Arman.**
Paris, Ed. de la Différence, 1998, 2e éd. rev. et augm. 419 p.
(Mains et merveilles)
Cote : ART-ARMA-1998

DECRON, Benoît (dir.). *Gilles **Barbier** : machines de production : [exposition, Rodez, Musée Soulages, 17 septembre 2020-16 mai 2021].*
Rodez, Musée Soulages, 2021. 126 p.
Cote : ART-BARB-2021

DUPAS, Marie (dir.). *Gilles **Barbier** : travailler le dimanche. [Exposition, Nantes, HAB Galerie, 19 mai - 26 septembre 2021].*
Nantes, Ed. 303, 2021. 64 p.
(Carnets du voyage à Nantes ; 4)
Cote : ART-BARB-2021

BART, Thomas (réal.). *6 x Cécile **Bart**.*
Besançon, FRAC Franche-Comté, 2020 ; Marsannay-la-Côte, L'épatante compagnie audiovisuelle, 2020. DVD (1h21mn)
Cote : V-ART-BART

BREER, Robert (réal.). *ATOZ : to Zoe.*
[Besançon], FRAC Franche-Comté, 2013. DVD (5 min 30 s)

(Abécédaires)
Cote : V-ART-BREE

BUBLEX, Alain et **DURING**, Elie. *Le futur n'existe pas : rétrotypes*. [Expositions, Pougues-les-Eaux, Parc Saint-Léger, centre d'art contemporain, 8 octobre - 18 novembre 2011 ; Fontaine, VOG centre d'art contemporain, 26 janvier - 25 février 2012].

Paris, B42, 2014. 80 p.

Cote : ART-BUBL-2014

BISMUTH, Léa et **GAITE**, Florian. *Geoscopia : Charlotte Charbonnel*. [Exposition, Saint-Ouen-l'Aumône, Abbaye de Maubuisson, 2 décembre 2020 - 14 mars 2021].

Montreuil-sous-Bois, LienArt éditions, 2020. 127 p.

Cote : ART-CHAR-2020

VERGELY, Bertrand et **COUTURIER**, Marc. *Le troisième jour*.

[Paris], Gallimard, Musée de la chasse et de la nature, 2012. 44 p.

(Le cabinet des lettrés)

Cote : ART-COUT-2012

DEZEUZE, Daniel. *Clefs à tendre la toile écrue ; suivi de Nervures*.

[Saint-Clément], Fata Morgana, 2016. 104 p.

Cote : ART-DEZE-2016

DEZEUZE, Daniel. *Ecrits hérétiques*.

Montpellier, Méridianes, 2020. 120 p.

(Textes ; 6)

Cote : ART-DEZE-2020

CLEMENT, Gilles et **FONTAINE**, Thierry. *A-t-on déjà vu un nomade pressé ?*

[Paris], Dis voir, 2021. 111 p.

(Rencontres)

Cote : ART-FONT-2021

GEFFRIAUD, Mark. *Deux mille quinze*.

Paris, FRAC Île-de-France, 2020. n.p.

Cote : ART-GEFF-2020

GEFFRIAUD, Mark. *Toast*.

S.l., Future ; Paris, FRAC Île-de-France, 2018. 183 p.

Cote : ART-GEFF-2018

APOLLONIO, Umbro. *Hans Hartung : oeuvres, 1921-1966*.

Paris, CELIV, 1989. [127] p.

Cote : ART-HART-1989

BURLURAUX, Odile (dir.). *Hans Hartung, La fabrique du geste : [exposition, Paris, 11 octobre 2019-1er mars 2020]*, Musée d'art moderne de Paris.

Paris, Paris-Musées, 2019. 271 p.

Cote : ART-HART-2019

TAÏA, Abdellah. *Chourouk Hriech : La Belle de Mai*. [Exposition du 31 mai au 16 juillet 2011].

Casablanca, Galerie d'art L'Atelier 21, 2011. 46 p.

<https://atelier21.ma/wp-content/uploads/2013/11/Catalogue-Chourouk-Hriech-2011.pdf>

consulté le 2 août 2021.

Catalogue consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

TAÏA, Abdellah. *Chourouk **Hriech** : Nuages poussés par le vent. [Exposition du 29 avril au 6 juin 2014].*

Casablanca, Galerie d'art L'Atelier 21, 2014. 25 p.

<https://atelier21.ma/wp-content/uploads/2013/11/Catalogue-Chourouk-Hriech-def.pdf>

consulté le 2 août 2021.

Catalogue consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

HUBAUT, Joël. *Clom en stock.*

Limoges, Al dante ; Calignac, Vie au marteret, 2008. 62 p.

(Les aventures de Pinpin ; 47)

Cote : ART-HUBA-2008

HUBAUT, Joël. *Sophisme.*

[Besançon], FRAC Franche-Comté, 2012. [248] p.

(Abécédaires)

Cote : ART-HUBA-2012

RESTANY, Pierre. *Alain **Jacquet** : [exposition, Paris, Galerie Laurent Strouk, 18 octobre-16 novembre 2019].*

Paris, Liénart, 2019. 105 p.

Cote : ART-JACQ-2019

BENZINE, Rachid. *Majida **Khattari** : A la lumière des corps. [Exposition du 24 septembre au 5 novembre 2019].*

Casablanca, Galerie d'art L'Atelier 21, 2019. 27 p.

<https://atelier21.ma/wp-content/uploads/2013/12/Catalogue-Majida-Khattari.pdf>

consulté le 2 août 2021.

Catalogue consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

DEPARIS-YAFIL, Marie. *Majida **Khattari** : "Luxe, désordre et volupté". [Exposition du 26 février au 29 mars 2013].*

Casablanca, Galerie d'art L'Atelier 21, 2013. 28 p.

<https://atelier21.ma/wp-content/uploads/2013/12/Catalogue-Majida-Khattari-2013.pdf>

consulté le 2 août 2021.

Catalogue consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

LE THOREL, Pascale. *Majida **Khattari** : Orientalismes. [Exposition du 9 mars au 23 avril 2010].*

Casablanca, Galerie d'art L'Atelier 21, 2009. 46 p.

<https://atelier21.ma/wp-content/uploads/2013/12/catalogue-majida.pdf> consulté le 2

août 2021.

Catalogue consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

ALFONSI, Isabelle. *Honey on a knife = Du miel sur un couteau = Honig am messer. [Exposition, Bâle, Cahn Contemporary, 19 septembre au 9 octobre 2021]. [Laura **Lamiel**]*

Paris, Marcelle Alix, 2021 ; Bagnolet, Cahn Contemporary, 2021. 40 p.

Cote : ART-LAMI-2021

*André **Marfaing** : [exposition du 6 juin au 1er novembre 2021].*

Eymoutiers, Espace Paul Rebeyrolle, 2021. 64 p.

Cote : ART-MARF-2021

DENIS-MOREL, Barbara. *Nicolas **Moulin** : Amaurote : [exposition, Amiens, Espace Camille Claudel, du 8 décembre 2018 au 1er mars 2019].*

Lormont, Le Bord de l'eau, 2020. 125 p.

Cote : ART-MOUL-2020

ORLAN. *Strip-tease : tout sur ma vie, tout sur mon art*.
Paris, Gallimard, 2021. 345 p.-[32] p. de pl.
(Témoins de l'art)
Cote : ART-ORLA-2021

YOVANOVITCH, Pierre. *Habiter la villa : Françoise **Pétrovitch**, Villa Savoye. [Exposition. du 18 septembre 2020 au 24 janvier 2021]*.
Paris, Editions du patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2020. 15 p.
Cote : ART-PETR-2020

SPITZER, Thierry (réal.). *Daniel **Pommereulle**, pas vu, pas pris*.
Paris, Arkadin, 2000. 51 mn (DVD)
(Images de la culture : Arts plastiques et beaux-arts)
Cote : V-ART-POMM

PORTE, Michelle (réal.). *La maison de Jean-Pierre **Raynaud** 1969-1993*.
Paris, Camera Continentales, La Sept vidéo, 1993. 30 mn (DVD)
(Images de la culture : Arts plastiques et beaux-arts)
Cote : V-ART-RAYN

BOURG, Lionel. *L'oeuvre de chair : Paul **Rebeyrolle**, la peinture et la vie*.
Paris, Fario, 2021, nouv. éd. 45 p.
Cote : ART-REBE-2021

RUTAULT, Claude. *Marée noire*.
Paris, Marval-Ruevisconti, 2021. 61 p.
Cote : ART-RUTA-2021

COSCULLUELA, Jean Gabriel. *Anne **Slacik**, la Bohème est au bord de la mer : peintures et livres peints : [exposition] Manoir des livres, Lucinges, 2020-[février 2021]*.
[Saint-Étienne], Fabelio, 2020. 79 p.
Cote : ART-SLAC-2020

DUBORGEL, Bruno. *Pierre **Soulages** : dix-neuf peintures au Louvre. [Exposition, Paris, Musée du Louvre, 11 décembre 2019 - 9 mars 2020]*.
Paris, Bernard Chauveau éditeur, 2020. 54 p.
(Couleurs contemporaines)
Cote : ART-SOUL-2020

PACQUEMENT, Alfred. *Pierre **Soulages**, Outrenoir : [exposition, Shanghai, Galerie Perrotin, 5 novembre-28 décembre 2019]*.
Paris, Perrotin, 2020. 79 p.
Cote : ART-SOUL-2020

FRANCOIS, Rébecca (dir.). *Le théâtre des objets de Daniel **Spoerri** : [exposition, Nice, MAMAC, 22 mai-3 octobre 2021]*.
Milano, Silvana Editoriale, 2021. 56-174 p.
Cote : ART-SPOE-2021

SPOERRI, Daniel. *Topographie anecdotée du hasard*.
Paris, Othello-le Bureau des activités littéraires, 2016, nouv. éd. 370-16 p. (+ 1 dépliant)
Cote : ART-SPOE-2016

LABARTHE, André S. (dir.). *Tapies*.
Paris, A2, 1983. 54 mn (DVD)
(Images de la culture : Arts plastiques et beaux-arts)
Cote : V-ART-TAPI

TITUS-CARMEL, Gérard. *Ajours : un rêve autobiographique*.
Strasbourg, L'Atelier contemporain, 2021. 743 p.
(Littérature)
Cote : ART-TITU-2021

AUJALEU, Edouard et KERANGUEVEN, Nicole (dit.). *Déluge : Barthélémy **Toguo** : [exposition, Montpellier, Carré Sainte-Anne, 22 juin-6 novembre 2016]*.
Paris, LienArt éditions, 2016. 61 p.
Cote : ART-TOGU-2016

DAGEN, Philippe. *Barthélémy **Toguo***.
Paris, Skira, 2021. 275 p.
Cote : ART-TOGU-2021

FALGAYRETTES-LEVEAU, Christiane (dir.). *Désir d'humanité. Les univers de Barthélémy **Toguo**. [Exposition, Paris, Musée du Quai Branly, 7 avril – 5 décembre 2021]*.
Paris, Gallimard, 2021. 160 p.
(Livres d'arts)
Cote : ART-TOGU-2021

MANTOUX, Aymeric (dir.). *Viallat : taureaux*.
[Saint-Étienne], Ceysson, 2021. 383 p.
(Modernes)
Cote : ART-VIAL-2021

NOËL, Bernard. *Zao Wou-ki : encres*.
Paris, Librairie Séguier, 1989. [102] p.
Cote : ART-ZAOW-1989

ROY, Claude. *Zao Wou-Ki*.
Paris, Cercle d'art, 1996, 3e éd. augm. 221 p.
Cote : ART-ZAOW-1996

13. Autres artistes

antoine lefebvre editions : 60 publications 2015-2020 = 60 éditions 2015-2020.
Paris, antoine lefebvre editions, 2020. 65 p.
Catalogue consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)

*Sillons, Yosef Joseph **Dadoune** : [exposition, Versailles, Espace Richaud, 7 octobre-3 décembre 2017]*.
Arles, Arnaud Bizalion Editeur, 2017. 73 p.
Cote : ART-DADO-2017

DENIS, Raphaël. *La loi normale des erreurs*.
Paris, Galerie Sator, 2015. 311 p.
Cote : ART-DENI-2015

ELSA & JOHANNA. *Beyond the shadows*.
[Paris], H2L2, 2021. 138 p.
Cote : ART-ELSA-2021

TAILLANDIER, Fanny. *Elsa & Johanna*.
Paris, Ed. de La Martinière, 2021. n.p.
(Percevoir)
Cote : ART-ELSA-2021

FLEISCHER, Alain. *Alain **Fleischer***.
Paris, Artpress, 2020. 160 p.
(Les grands entretiens d'Artpress ; 60)
Cote : ART-FLEI-2020

LUQUET-GAD, Ingrid et DAVILA, Thierry. *Sylvie **Fleury***.
Genève, Musée d'art moderne et contemporain, 2021. 64 p.
(Collection MAMCO)
Cote : ART-FLEU-2021

LUDOVIC CHEMARIN©. *Kentia*.
[Saint-Senoux], Incertain Sens, 2020. 125 p.
Cote : ART-LUDO-2020

MILLET, Laurent et SEIGNEUR, François. *Petites machines à images*.
Trézélan, Filigranes Editions, 2008. [96] p.
Cote : ART-MILL-2008

POIVERT, Michel. *Constance **Nouvel**, Diaporama : Atlante, Solstice, Réversible*.
[Expositions, Paris, Galerie In situ, 16 févr.-30 mars 2019 ; Cherbourg, Le Point du Jour,
15 juin-15 sept. 2019 ; Pontault-Combault, Centre photographique d'Île-de-France, 18
janv.-12 juill. 2020].
Cherbourg, le Point du jour, 2020. 220 p.
Cote : ART-NOUV-2020

ANGEL, Dominique et QUILLACQ, Leïla. *nicolas **pincemin** : [exposition, Istres, Centre
intercommunal d'art contemporain, sept.-oct. 2011]*.
Marseille, Sextant et plus, [2011]. 64 p.
Cote : ART-PINC-2011

BERNARD, Paul. *L'agence : [Les Ready-made appartiennent à tout le monde]*.
Genève, Musée d'art moderne et contemporain, 2021. 207 p.
(Collection MAMCO)
Cote : ART-LESR-2021

SMULDERS, Caroline. *Emmanuel **Régent** : mes plans sur la comète / Drifting away :
exposition, Palais de Tokyo, Module 2 - mars 2010*.
Blou, Monografik éd., 2010. 63 p.
Cote : ART-REGE-2010

RERO. *Erreur dans le titre*.
Paris, Alternatives, 2014. 243 p.
(Arts urbains)
Cote : ART-RERO-2014

CONESA, Héloïse et SUGIER, Pierre-Jean. *Jean Luc **Tartarin** : un tout de nature*.
[Exposition du 24 novembre 2019 au 16 février 2020].
Saint-Louis, Fondation Fernet-Branca, 2019. 63 p.
Cote : ART-TART-2019

14. Collections

AILLAGON, Jean-Jacques (dir.). *Au-delà de la couleur le noir et le blanc dans la collection
Pinault = Beyond Colour : Black and White in the Pinault Collection*. [Exposition, Rennes,
Couvent des Jacobins, 12 juin - 29 août 2021].
Paris, Dilecta, 2021. 248 p.
Cote : CPF-PIN-2021

AUBENAS, Sylvie (dir.). *Noir & blanc : une esthétique de la photographie : collection de la Bibliothèque nationale de France : [exposition, Paris, Grand Palais, 8 avril au 6 juillet 2020]*.

Paris, BnF éditions, Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2020. 263 p.

Cote : CF-PAR.BNF-2020

BETHENOD, Martin (dir.). *Ouverture : la Collection Pinault à la Bourse de Commerce : [exposition inaugurale, Paris, Bourse de Commerce, 22 mai-31 décembre 2021] = Ouverture : The Pinault collection at the Bourse de Commerce.*

Paris, Dilecta, 2021. 469 p.

Cote : CPF-PIN-2021

BOUCHET, Renaud. *La folle aventure du FIAA : Fonds international d'art actuel.*

Paris, Lelivredart, 2020. 87 p.

Cote : CF-LEM-FIAA-2020

SOUBEN Véronique (dir.). *Fonds régional d'art contemporain de Franche-Comté : catalogue raisonné 1984-2009.*

Besançon, FRAC Franche-Comté, 2010. 232 p.

Catalogue numérique consultable dans le portail documentaire (accès authentifié ou sur place).

Guide déraisonné des collections du Musée de l'imprimerie et de la communication graphique.

Lyon, Deux-cent-cinq, 2020, 2^e éd. 158 p.

Cote : CF-LYO.MUS-2020

MIAM, Musée de l'avenir.

In « Art Press : 2^e cahier » n°493, novembre 2021. 20 p.

Cote : revues

15. Expositions collectives

La FIAC revient en force à Paris.

In « The Art newspaper » n°34, octobre 2021, pp. 32-39

Cote : revues

Le grand retour des foires d'art.

In « Le Journal des arts » n°573, 17 au 30 septembre 2021, pp. 29 et 33-36

Cote : revues

LEQUEUX, Emmanuelle et MALVOISIN, Armelle. *Enfin la Fiac revient !*

In « Beaux-arts magazine » n°449, novembre 2021, pp. 54-90

Cote : revues

Spécial FIAC 2021 : supplément.

In « Le Journal des arts » n°575, 15 au 28 octobre 2021. XXVIII p.

Cote : revues

15.1. France

GARIMORTH, Julia (dir.). **Anni et Josef Albers : l'art et la vie : [exposition, Musée d'art moderne de la ville de Paris, 10 septembre 2021 - 9 janvier 2022 ; Valence, Institut Valencià d'art modern, 17 février - 19 juin 2022].**

Paris, Paris-Musées, 2021. 279 p.

Cote : EF-PAR.MAMVP-2021

LAVIGNE, Emma (dir.). **Le ciel comme atelier** : Yves Klein et ses contemporains : [exposition, Metz, Centre Pompidou-Metz, 18 juillet 2020-1er février 2021]. Metz, Centre Pompidou Metz, 2020. 223 p.
Cote : EF-METZ.CPM-2020

WEBEL, Sophie (dir.). **Dubuffet Villeglé** : correspondance 1975-1985 : un mythe dans la ville. [Exposition du 7 septembre 2021 au 22 janvier 2022]. Paris, Fondation Dubuffet, 2021. 104 p.
Cote : EF-PAR.FON-2021

VALLEE, Pascaline. **Estuaire Nantes <> Saint-Nazaire** : le paysage, l'art et le fleuve. Nantes, 303 Arts, recherches et créations, Le voyage à Nantes, 2021. 144 p.
(Les carnets du voyage à Nantes ; 3)
Cote : BI.EF-NANT-2021

DECRON, Benoît (dir.). **Femmes années 50** : au fil de l'abstraction, peinture et sculpture : [exposition, Rodez, Musée Soulages, 14 décembre 2019-10 mai 2020]. Vanves, Hazan ; Rodez, Musée Soulages, 2019. 223 p.
Cote : EF.ROD.MUS-2019

HOUNKPATIN, Nadine (dir.). **Memoria** : récits d'une autre Histoire : [exposition, Bordeaux, Fonds régional d'art contemporain Nouvelle-Aquitaine Méca, 4 février-29 mai 2021]. Arles, Actes Sud ; Bordeaux, Frac Nouvelle-Aquitaine Méca, 2021. 109 p. (+ 1 fascicule de 54 p.)
Cote : EF-BORD.FRAC-2020

DUBLY, Sixtine et JACQUET, Claire (dir.). **Narcisse ou la floraison des mondes** : [exposition, Bordeaux, Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, 7 décembre 2019-21 mars 2020]. Arles, Actes Sud ; Bordeaux, Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, 2019. 135 p.
Cote : EF-BORD.FRAC-2019

BERTRAND-HARDY, Camille (dir.). **Paysages** : entre représentation et imaginaire. [Exposition du 2 juillet 2021 au 2 janvier 2022]. Montélimar, Musée d'art contemporain, 2021. 118 p.
Cote : EF-MONTE.MAC-2021

HUMEAU, Marguerite (dir.). **Le Prix Marcel Duchamp 2019** : Éric Baudelaire, Katinka Bock, Marguerite Humeau, Ida Tursic & Wilfried Mille : [exposition, Paris, Centre Pompidou, 9 octobre 2019 - 6 janvier 2020]. [Milano], Silvana Editorial ; Paris, ADIAF, Centre Pompidou, 2019. 63 p.
Cote : EF-PAR.CNAC-2019

BESSE, Jean-Marc et MONSAINGEON, Guillaume (dir.). **Le temps de l'île** : [exposition, Marseille, Mucem, 16 juillet-11 novembre 2019]. Marseille, Parenthèses, 2019. 256 p.
Cote : EF-MARS.MUS-2019

CLOSKY, Claude (dir.). **X** : [exposition du 20 novembre 2020 au 4 juillet 2021]. Carquefou, FRAC Pays de la Loire, 2021. n.p.
Cote : EF-CAR.FRAC-2021

12.2. Etranger

KÖPPEL-YANG, Martina et TREDE, Melanie (dir.). **Becoming intense, becoming animal, becoming...** : [exposition, Heidelberger Kunstverein, 28 novembre 2009 - 14 février 2010]. Heidelberg, Kehrer Verlag, 2009. 159 p.

Cote : EE.ALL-HEI-2009

BELLINI, Andrea et LOMBARDI, Sarah (dir.). **Écrire en dessinant** : quand la langue cherche son autre. [Exposition du 29 janvier au 23 août 2020].

Genève, Centre d'art contemporain, 2020. 303 p.

Cote : EE.SUI-GEN-2020

KOLD, Anders (dir.). **Jorn & Pollock** : Revolutionary Roads : [exhibition, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, 15 November 2013 - 23 February 2014].

Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, 2013. 199 p.

Cote : EE.DAN-HUM-2013

II. FONDS JEUNESSE

1. Albums

ANDREADIS, Ianna. *Du printemps à l'hiver, histoires du cerisier.*

Paris, Les Grandes Personnes, 2019. [24] p.

A partir de 1 an

Cote : JEU-A-AND

ANDREADIS, Ianna. *Du soleil à la lune, histoires du ciel.*

Paris, Les Grandes Personnes, 2019. [26] p.

A partir de 1 an

Cote : JEU-A-AND

BAUMANN, Anne-Sophie et GARRALON, Claire. *D'où ça vient ?*

[Nantes], MeMo, 2020. [54] p.

(Tout-petits MeMômes)

A partir de 3 ans

Cote : JEU-A-BAU

BRUNELLIÈRE, Lucie. *Mon cœur.*

Toulouse, Milan, 2021. [12 p.]

(Albums animés éveil)

A partir de 1 an

Cote : JEU-A-BRU

ESTELLON, Pascale. *Imagier des couleurs de la nature.*

Paris, Les Grandes Personnes, 2020. [18. p.-14 dépl.]

A partir de 3 ans

Cote : JEU-A-EST

LiZellBa.

<https://lizellba.la-criee.org/> consulté le 27 septembre 2021.

LO MONACO, Gérard. *Pompon mes pochoirs.*

Paris, RMN-Grand Palais, 2020. [32 p.]

A partir de 5 ans

Cote : JEU.ACT-A-LOM

PETIT, Aurore. *C'est chez moi !*

Paris, La Martinière jeunesse, 2020. [15] p.

A partir de 3 ans

Cote : JEU.POP-A-PET

TULLET, Hervé. *Formes !*
[Montrouge], Bayard jeunesse, 2019. n.p.
A partir de 2 ans
Cote : JEU-A-TUL

TULLET, Hervé. *Regarde !*
Montrouge, Bayard jeunesse, 2020. [14] p.
A partir de 2 ans
Cote : JEU-A-TUL

2. Bandes dessinées

AYROLES, François. *Le vol d'Hermès.*
Bordeaux, Les Requins Marteaux, 2019. 25 p.
Cote : JEU.ADO-BD-AYR

MOUCHET, Lisa. *Le mystère de la maison brume.*
Paris, Magnani, 2020. [190] p.
Cote : JEU.ADO-BD-MOU

3. Documentaires

CORNILLE, Didier. *Tous les jardins sont dans la nature.*
[Paris], Hélicium, 2021. 93 p.
À partir de 7 ans
Cote : JEU-D5-ARC

DUCLOS-GRENET, Pauline. *Sorcières ! : une histoire des sorcières à travers l'art.*
Paris, Seuil jeunesse, 2020. 60 p.
A partir de 6 ans
Cote : JEU-D3-DUC

EHRHARD, Dominique et LEMASSON, Anne-Florence. *5 animaux d'artistes.*
Paris, Les Grandes Personnes, 2020. [11] p.
A partir de 5 ans
Cote : JEU.POP-D3-EHR

GAUTIER, Damien. *Habiter le monde : jouer avec l'architecture.*
Lyon, Ed. 205, 2016. 56 p.
(Super-cahier ; 2)
A partir de 4 ans
Cote : JEU.ACT-D5-ARC

GILBERTI, Fausto. *Banksy : l'artiste qui graffait sur les murs (et s'en fichait).*
Paris, Phaidon, 2021. 40 p.
A partir de 4 ans
Cote : JEU-D6-BAN

HARMAN, Alice et BLOCH, Serge. *Les chercheurs d'art : avec 30 oeuvres du Musée national d'art moderne.*
Paris, Centre Pompidou, 2021. 95 p.
(Album jeunesse)
A partir de 10 ans
Cote : JEU-D3-HAR

LOISEUR, Yveline et BELON, Olivier. *Florence & Henri : la révélation d'une image.*
Lyon, Ed. 205, 2019. 36 p.

A partir de 6 ans
Cote : JEU-D5-PHO

SELLIER, Marie. *10 tableaux et un ballon rouge*.
[Paris], Nathan Jeunesse, 2013. 45 p.
A partir de 5 ans
Cote : JEU-D5-PEI

STELLA, Gaia. *C'est toi l'architecte : Tadao Ando*.
[Paris], Hélium, 2021. [48] p. (+ 8 planches de stickers)
A partir de 6 ans
Cote : JEU.ACT-D5-ARC

Vivian Maier.
In « Dada » n°257, septembre 2021. 50 p.
Cote : revues

4. Fictions

DENEUX, Xavier. *Le Petit Chaperon rouge*.
Toulouse, Milan, 2020. [39] p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-F-DEN

ELSCHNER, Géraldine et VENDEVELDE, Lucie. *Une maison fantastique : Hundertwasser*.
Futuroscope, Canopé éditions ; Saint-Pierre-des-Corps, L'Elan vert, 2020. [29] p.
(Pont des arts)
A partir de 4 ans
Cote : JEU-F-ELS

HIE, Vanessa. *La balade de Bastet*.
Saint-Pierre-des-Corps, L'Elan vert, 2021, nouv. éd. 32 p.
(Pont des arts)
A partir de 3 ans
Cote : JEU-F-HIE

MASSENOT, Véronique et MANSOT, Elise. *Des pinceaux pour Frida*.
Futuroscope, Canopé éditions ; Saint-Pierre-des-Corps, L'Elan vert, 2021. [28] p.
(Pont des arts)
A partir de 4 ans
Cote : JEU-F-MAS

Podcast "Il était une oeuvre" : "L'apparition de la nuit".
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2021. 4 mn 20
Podcast consultable dans le portail documentaire.

Podcast "Il était une oeuvre" : "Celui qui s'en allait tous les matins".
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2021. 7 mn 17
Podcast consultable dans le portail documentaire.

Podcast "Il était une oeuvre" : "Le commencement du monde".
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2021. 6 mn 13
Podcast consultable dans le portail documentaire.

Podcast "Il était une oeuvre" : "Les petites coudées".
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2021. 6 mn 19
Podcast consultable dans le portail documentaire.

Podcast "Il était une oeuvre" : "La petite sirène de Palerme".
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2021. 5 mn 58
Podcast consultable dans le portail documentaire.

Podcast "Il était une oeuvre" : "Peau de phoque".
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2021. 6 mn 29
Podcast consultable dans le portail documentaire.

5. Livres d'artistes

BOUCHEÏ, Marina. *Sous Bois*.
S.l. : s.n., 2021. n.p. : ill. ; 11 x 9 cm.
Livre d'artiste signé et numéroté 1/10.
Cote : Boîte JEU-LA-17

CHAUSSON, Julia. *Mémo du loup*.
Paris, [s.n.], 2020. n.p. (+ 1 boîte)
Cote : JEU-LA-CHA

CHAUSSON, Julia. *Promenons-nous dans les bois*.
[Voisins-le-Bretonneux], Rue du monde, 2014. [18] p.
(Les petits chaussons ; 1)
A partir de 1 an
Cote : Boîte JEU-LA-18

LOTTENBURGER, Jana. *Sans fin*.
S.l., s.n., 2020. 1 vol. (+ 1 étui)
Livre d'artiste signé et numéroté 6/8.
Cote : Boîte JEU-LA-18

III. FONDS PROFESSIONNEL

1. Artistes

BERTRAND, Olivier, FONTAINE, Clémence et HORTA, Chloé. *Comment survivre après l'école d'art ?*
Bruxelles, Surfaces utiles, 2020. n.p.
Cote : PRO-1-BER

BUSCATTO, Marie, CORDIER, Marine et LAILLIER, Joël (dir.). *Sous le talent : la classe, le genre, la race*.
Marseille, Agone éditeur, 2020. 287 p.
(Agone ; 62 ")
Cote : PRO-1-BUS

2. Bibliothèque, communication et édition

BONNAFE, Marie. *Les livres, c'est bon pour les bébés*.
Paris, Pluriel, 2011. 202 p.
Cote : PRO-2.1-BON

RATEAU, Dominique. *Lire des livres à des bébés*.
Ramonville Saint-Agne, Erès éd., 1998. 94 p.
(Mille et un bébés ; 16)
Cote : PRO-2.1-RAT

3. Médiation culturelle

AGENCE QUAND LES LIVRES RELIENT (dir.). *Cultivons les bébés !*
Toulouse, Erès éd., 2020. 217 p.
(Spirale ; 93)
Cote : PRO-6.2-AGE

BENAITEAU, Carole (dir.). *Concevoir et réaliser une exposition : les métiers, les méthodes.*
Paris, Eyrolles, 2021, 3e éd. rev. et augm. 223 p.
Cote : PRO-6.5-BEN

GIAMPINO, Sylviane. *Refonder l'accueil des jeunes enfants.*
Toulouse, Érès éditions, 2017. 284 p.
(1001 BB : Bébés au quotidien ; 151)
Cote : PRO-6.2-GIA

OUDART, Pierre (dir.). *PiLAB.*
Marseille, École supérieure d'art & de design Marseille-Méditerranée, 2018. 146 p.
Cote : PRO-6.4-OD

SANDRI, Eva. *Les imaginaires numériques au musée ? : débats sur les injonctions à l'innovation.*
Paris, MkF éditions, 2020. 123 p.
(Les essais numériques)
Cote : PRO-6.1-SAN

4. Muséologie

BISHOP, Claire. *Vers un musée radical : réflexions pour une autre muséologie.*
Paris, MkF éditions, 2021. 91 p.
Cote : PRO-7-BIS

CHAUMIER, Serge et ROUSSEL-GILLET, Isabelle (éd.). *Le goût des musées.*
[Paris], Mercure de France, 2020. 121 p.
(Le petit Mercure. Le goût de...)
Cote : PRO-7-CHA

JACOBI, Daniel. *Des expositions pour les touristes ? : quand le musée devient une attraction.*
[Paris], MkF éditions, 2020. 177 p.
(Les essais médiatiques)
Cote : PRO-7-JAC

WINKIN, Yves. *Ré-inventer les musées ? : [suivi d'un dialogue avec Milad Doueïhi sur le musée numérique].*
Paris, MkF éditions, 2020. 192 p.
(Les essais médiatiques)
Cote : PRO-7-WIN

5. Muséographie

SOMPAIRAC, Arnaud. *Espaces scénographiques : l'exposition comme expérience critique et sensible.*
[Genève], MétisPresses, 2020. 156 p.
(vuesDensembleEssais)
Cote : PRO-8-SOM

6. Politique culturelle

BERNARD, Yves-Michel. *Origine et création des fonds régionaux d'art contemporain en France : 1981-1986, les années militantes.*

Saint-Denis de La Réunion, Ter'la, 2015. 255 p.

Cote : PRO-9-BER

7. Patrimoine

Art actuel et patrimoine : je t'aime moi aussi ! [Dossier]

In « Artension » n°169, septembre-octobre 2021, pp. 54-74

Cote : revues

8. Fonction publique et concours

CIG DE LA PETITE COURONNE. *Attaché de conservation du patrimoine 2022 : concours externe, interne et 3e concours, catégorie A.*

Paris, La Documentation française, 2021, nouv. éd. 470 p

(Annales corrigées, concours de la fonction publique territoriale ; 128)

Cote : PRO-11-CIG

DORD, Olivier. *Droit de la fonction publique.*

Paris, Presses Universitaires de France (PUF), 2021. XX-408 p.

(Thémis. Droit)

Cote : PRO-11-DOR