



centre de documentation

MAC/VAL
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
DU VAL-DE-MARNE



Le centre de documentation

du MAC/VAL présente un panorama de l'art des XX^e et XXI^e siècles, et plus particulièrement de la scène artistique française depuis les années 1950. Il documente la collection du musée. Au plus près de l'actualité de la création artistique d'aujourd'hui, il est un accompagnement à la visite des collections et offre au public un espace de lecture et de détente. De concert avec l'action éducative et culturelle, une programmation est proposée dans un souci de valorisation des différents fonds.

Ouvert depuis décembre 2005, le centre de documentation s'est développé grâce à une politique d'acquisition ambitieuse et de nombreux dons. En 2004, le musée s'est porté acquéreur du fonds de la librairie Maxime Sigaud. La Direction des Musées de France, le musée d'Art et d'Histoire de Saint-Denis, le musée du Louvre, la bibliothèque Forney et CulturesFrance comptent parmi nos principaux donateurs.

Collections

Le fonds documentaire est actuellement constitué de :

- 15 000 ouvrages imprimés dont 500 livres d'artiste
- 62 abonnements à des périodiques d'actualité et spécialisés en art ainsi que 25 titres gratuits

- 500 documents audiovisuels (CD audio, VHS et DVD)
- 50 cédéroms
- 1 500 dossiers d'œuvres et dossiers d'artistes de la collection

Les différents domaines abordés sont :

- histoire de l'art, théorie de l'art, mouvements et tendances
- architecture, urbanisme et paysage, cinéma, design, graphisme, nouveaux médias, peinture et arts graphiques, photographie, sculpture et vidéo
- catalogues d'exposition collective, de collection et de vente
- monographies, catalogues d'exposition, écrits et livres d'artiste
- albums, documentaires, fictions et livres d'artiste pour **la jeunesse**
- **fonds professionnel** : communication et édition, conservation-restauration, droit et gestion, économie de l'art, médiation culturelle, muséologie, nouvelles technologies et politique culturelle...

Depuis novembre 2007, le centre de documentation accueille les archives privées de Raoul-Jean Moulin. Critique d'art (ancien secrétaire général de l'AICA) et écrivain, il a collaboré à l'hebdomadaire *Les Lettres françaises* et à *L'Humanité*. Il a organisé et préfacé de multiples expositions d'art contemporain, dont la Biennale de Paris. Il fut également commissaire du pavillon français à la Biennale de Venise en 1972. Avec Michel Germa, président du Conseil général du Val-de-Marne de 1976 à 2001, ils sont à l'origine de la création du Fonds départemental d'art contemporain du Val-de-Marne, devenu le MAC/VAL en 2005. Ces archives sont en cours d'inventaire.

Espaces publics

Une salle de lecture est à votre disposition (24 places assises) pour compléter votre visite ou faire des recherches. Deux postes permettent de consulter le catalogue informatisé des fonds documentaires.

Un espace avec coussins et petites tables accueille les enfants.

Un espace multimédia (6 postes) permet de consulter le portail documentaire : présentation thématique des principaux sites



Internet spécialisés en art contemporain, cédéroms en réseau, documents numériques, photothèque du musée. Le portail est en ligne sur le site Internet du musée.

Une salle est réservée à la consultation audiovisuelle (6 postes).

Enfin, une salle permet l'accueil des groupes (25 personnes maximum) et l'organisation d'animations (réunions, conférences, ateliers...). Elle est mise à disposition sur réservation (contacter le service des publics).

Le centre de documentation est ouvert à tous, sans rendez-vous. Services d'accompagnement à la recherche personnalisés et gratuits. Fonds de livres d'art pour les enfants. Poste informatique équipé pour les personnes non-voyantes ou malvoyantes.

Services

La consultation se fait uniquement sur place

Consultation des dossiers d'œuvre de la collection sur rendez-vous. Possibilité de photocopie et d'impression (cartes en vente à la billetterie du musée).

Le centre de documentation propose différents services (gratuits, sur inscription) :

- réservation de documents
- réservation de postes multimédias
- veille documentaire (diffusion sélective d'informations)
- recherche (dossiers documentaires...)
- production documentaire (bibliographies thématiques ou sur les artistes de la collection, panoramas de presse bimensuels...)

Six postes multimédias offrent l'accès à des **bases de données** en ligne (parmi lesquelles [Art-public.com](http://art-public.com), fonds documentaire sur l'**art public** contemporain international, et **Videomuseum**, réseau des collections publiques d'art moderne et d'art contemporain).

Des projets de numérisation sont en cours : photothèque du musée, dossiers documentaires (œuvres et artistes de la collection).

Des **logiciels professionnels** sont à disposition de nos lecteurs pour la mise en forme de leurs documents : un des six postes est équipé de Word et Excel, ainsi que de Photoshop, Publisher et Power Point.

Un autre poste multimédia est équipé pour les **personnes handicapées** : un clavier Maltron grande largeur, une plage tactile braille (Focus 40 VIP), un scanner OptiBook (numérisation pour déficients visuels) avec un logiciel Open Book Ruby (Edition V6), un logiciel d'agrandissement de caractères (ZoomText Extra 8 Niveau 1) et un lecteur d'écran (Jaws).

Les catalogues Collection Étape 01 et Étapes 02/03 du musée ont été enregistrés au format numérique Daisy et peuvent être consultés sur des appareils de lecture spécialisés (Victor Classique).



Animations

L'équipe du centre de documentation, de concert avec l'Action éducative et culturelle, travaille dans un souci de valorisation des différents fonds auprès des visiteurs et des lecteurs. Tout au long de l'année, une programmation est proposée à partir des livres pour enfants, ou des livres d'artiste de la collection. Rencontres, ateliers, exposition... que vous pouvez retrouver dans le programme semestriel du musée.

Nos bibliothèques partenaires

Bibliothèque Nelson Mandela Vitry-sur-Seine : Bibliothèque 94 «Arts plastiques contemporains» www.bm-vitry94.fr

Bibliothèque Kandinsky centre de documentation et de recherche du musée national d'Art moderne – Centre de création industrielle <http://bibliothequekandinsky.centrepompidou.fr>

Médiathèque de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris <http://www.ensba.fr/exl-php/cadcgp.php>

Centre de ressources documentaires de l'INP Institut national du patrimoine <http://exlibris.inp.fr/>

Informations pratiques

Le centre de documentation est accessible à tout public du mardi au samedi de 12 h à 19 h.

Une équipe de six documentalistes est à votre disposition pour toute recherche ou tout renseignement. Informations au 01 43 91 14 64 ou cdm.macval@macval.fr

Retrouvez toute la programmation et le portail documentaire sur www.macval.fr

Centre de documentation MAC/VAL Place de la Libération BP 147 94404 Vitry-sur-Seine cedex

Contacts Céline Latil, responsable du centre de documentation Tél. 01 43 91 14 64 Fax : 01 43 91 64 30 celine.latil@macval.fr

Aurélien Roy, adjointe Tél. 01 43 91 14 64 (poste 168) aurelien.roy@macval.fr

Accès en voiture Depuis la porte de Choisy (sortie porte d'Italie ou porte d'Ivry), prendre la RN 305. Suivre Vitry jusqu'à la place de la Libération (sculpture de Jean Dubuffet). Parkings fléchés.

En métro Ligne n° 7 direction Mairie d'Ivry, arrêt Porte de Choisy. Puis bus n° 183 direction Orly Terminal Sud, arrêt MAC/VAL.

RER C Gare de Vitry-sur-Seine, puis bus n° 180 direction Villejuif-Louis Aragon, arrêt MAC/VAL.



Espace enfants

Presse

Espace
recherche

Espace
détente

