

« Logical Song »

Un arrangement vidéo d'Ange Leccia

Exposition monographique du 15 juin au 22 septembre 2013

MAC/VAL - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Vernissage le 14 juin 2013 à 18h30

Présentation à la presse le jeudi 13 juin

Commissariat : Alexia Fabre

Communiqué de presse

Cet été, le MAC/VAL présente la nouvelle création d'Ange Leccia, un arrangement vidéo répondant au si musical « Logical Song ».

Plus qu'une autobiographie, ce « film-exposition » rassemble les œuvres qui constituent l'artiste, qui le révèlent.

À la manière d'un journal intime, il fait dialoguer les films de sa vie, des plus anciens aux plus récents. À travers un regard intime et distancié, il propose une relecture mélancolique et confiante des thèmes qui traversent son œuvre. Jouant de l'esthétique de la vidéo, de la télévision, ou du cinéma, il assimile ses arrangements à sa propre histoire. Il nous invite à nous immiscer dans l'intimité de sa réalité qui, dans le même temps, renvoie à celle du spectateur.

Comme un battement de cœur, régulier, sûr et fragile, le passage des images en mouvement sur des surfaces stables, ponctue poétiquement le cycle du temps, créant par leur répétition, un renouveau chaque fois différent. Le rythme des images crée le mouvement que le spectateur adopte naturellement, comme pour souligner la gémellité rêvée, l'alter ego idéal, le double que l'adolescent éternel cherche dans chaque visage, paysage aussi étranger que familier... Le temps donne son immanence à chaque image, quel que soit l'âge du souvenir. À la faveur d'une maturité adolescente de l'homme, l'artiste découvre ici comme son double lui ressemble.



Ange Leccia est un artiste aujourd'hui majeur dans l'art de l'image, du son et du silence, là où la pureté de la vision prend le pas sur la narration et tend à approcher la beauté au plus près, sans complaisance ni désir de virtuosité, le plus simplement du monde... ou comment fuir la fonction illustrative de l'image pour ne toucher que son incarnation, sa matière charnelle.

La démarche d'Ange Leccia nourrit le MAC/VAL depuis sa création. Il y occupe une place particulière tant la compréhension mutuelle de l'artiste et du lieu existe depuis l'origine.

Dans une grande boîte blanche, l'artiste a imaginé un nouveau dispositif de six écrans qui sait embrasser le spectateur, qui du face à face peut accepter la douce étreinte de ces images rares, souvent inédites. Parfois retenant son souffle, comme une apnée infinie mais jamais suffocante, on se laisse aller à fredonner des airs universels populaires, devenus personnels et révélateurs de l'intime.

Cette exposition monographique au MAC/VAL permet de laisser toujours aussi justement résonner l'écho du « Vivement demain », cinquième accrochage des œuvres de la collection, qui explore de multiples manières le mythe de l'artiste visionnaire.



Ange Leccia, *Logical Song* (extrait), 2013. Arrangement vidéo, 32' en boucle. Courtesy galerie Almine Rech. © Adagp, Paris 2013.

Et aussi :

« Les grands verres »

Installation de Dominique Blais dans l'espace de la collection du musée, du 15 juin au 27 octobre 2013.

« Vivement demain »

Cinquième accrochage des œuvres de la collection du MAC/VAL.

Retrouvez tout le détail de la programmation autour de l'exposition sur le site internet du MAC/VAL : www.macval.fr

MAC/VAL

Musée d'art contemporain du Val-de-Marne
Place de la Libération / 94400 Vitry-sur-Seine
contact@macval.fr / 01 43 91 64 20
Retrouvez le MAC/VAL sur facebook

Contact presse

Anne Samson et Catherine Dufayet Communications
Andréa Longrais / 01 40 36 84 32
andrea@annesamson.com

