



Samedi 1^{er} décembre 2012
12h - 20h
Projet/Projection# 12_MAC/VAL



*Projet/Projection# 12 - MAC/VAL. Sandra Richard, 8500€ /m2.
Projection vidéo, en boucle 2012 (simulation).*

À l'invitation du MAC/VAL, le *Grande Image Lab*, une unité de recherche de l'ESBA TALM (École supérieure des beaux-arts Tours Angers Le Mans, site du Mans) installe un dispositif de projection d'image monumentale pour deux pièces produites pour la circonstance. L'équipe artistique et technique engage le travail de mise en place et de réglage de la projection sur le parvis du MAC/VAL, pour projeter sur le grand mur de façade du musée. Fondé pour partie sur l'expérimentation concrète, à l'échelle et sur site, le travail se fait à vue du public : les étapes de travail sont conduites ouvertement, entre 12h et 20h, depuis la mise en place du matériel jusqu'aux derniers réglages, avec le soutien d'Antoine Manichon, opérateur image.

Les images seront visibles dans leur qualité pleine en fin d'après-midi.

Grande Image Lab est une structure de recherche au sein l'école au Mans. Il permet à des étudiants et des artistes invités de conduire des expérimentations et d'entretenir une réflexion critique aux pratiques de la projection monumentale.

Avec le soutien de ETC LondonParis, il a produit des programmations publiques, dont la série *Projet/Projection[#] (P/P[#])*. Le rendez-vous du MAC/VAL en est le douzième numéro.

P/P[#]12 propose un programme qui associe le travail de deux jeunes artistes diplômés de l'ESBA TALM : Sandra Richard et Justin Delareux. L'un et l'autre ont conduit plusieurs projets de grande échelle dans divers sites, avec leur écriture propre. Ils vivent et travaillent au Mans.

Le MAC/VAL contribue par cette invitation faite à l'ESBA TALM et à *Grande Image Lab* au développement de la recherche que les écoles d'art sont désormais amenées à porter, en croisant les préoccupations associées à la création vidéo et à l'art dans l'espace public. Cette invitation fait suite à un premier rendez-vous en février 2012 à l'occasion d'une journée d'étude autour de la question du public.

Grande Image Lab est soutenu par ETC London Paris (Ivry-sur-Seine) qui met à disposition un ensemble de moyens matériels et de compétence de haut niveau en matière de projection monumentale dans le cadre d'un programme engagé depuis 2007.

Le projet de recherche est porté par Christophe Domino, critique d'art, commissaire d'exposition et enseignant à l'ESBA TALM, site du Mans avec l'équipe administrative et pédagogique, et avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, et de Projectile, structure de portage associative.