

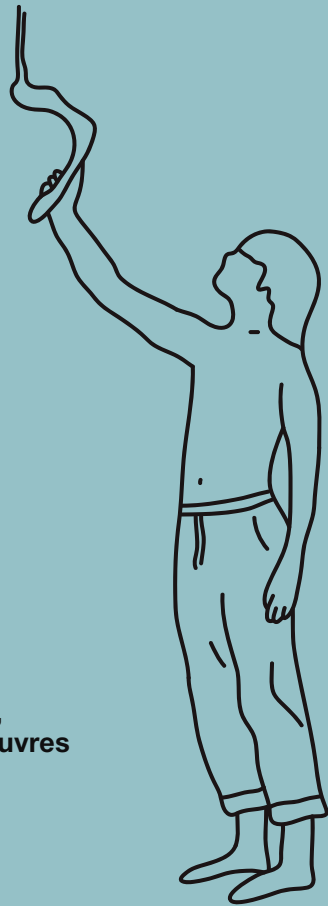
MAC VAL

UNE HISTOIRE SANS FIN

Carnet de voyage dans l'exposition « Ici grand ouvert » de SMITH

Pour adultes et enfants dès 5 ans

En suivant les traces d'un cosmonaute disparu,
ce carnet de voyage vous mène d'œuvres en œuvres
dans l'univers de SMITH.



C'est l'histoire de deux amis, Yevgeni et Vlad. Vlad est cosmonaute tandis que Yevgeni fait décoller des fusées. Un jour, Yevgeni doit faire décoller la fusée de Vlad, mais il s'endort pendant les opérations. Quand il se réveille : plus aucune trace de Vlad, ni de la fusée.

Des années plus tard il découvre un journal écrit par Vlad dans lequel celui-ci raconte qu'il s'est transformé après l'explosion de la fusée... En quoi Vlad s'est-il transformé ? Vous allez le découvrir d'œuvres en œuvres, guidés par les extraits de son journal et un dessin en indice.



1
« J'AI LAISSÉ MA COMBINAISON
DE COSMONAUTE RETOMBER
SUR TERRE »

La voyez-vous dans l'exposition ?
Imaginez que vous l'enfilez pour votre voyage !

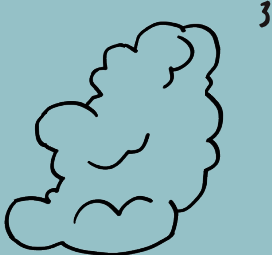


2
« J'AI VOLÉ DANS LES AIRS ET
MON CORPS A COMMENCÉ
À SE TRANSFORMER »

Cherchez l'escalier caché vous permettant
d'avoir le meilleur point de vue pour observer
ce corps qui flotte dans les airs. Une fois
en haut, vous découvrirez *L'extase de M. Patate*.
À votre avis en quoi se transforme-t-il ?

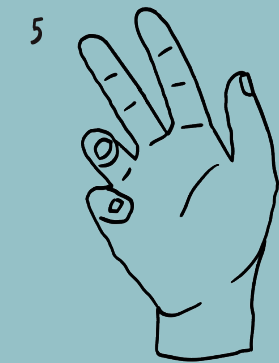
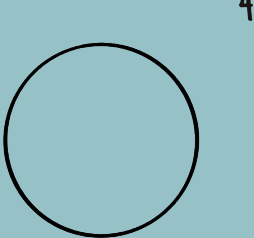
« PASSÉ D'HUMAIN À VÉGÉTAL,
JE SUIS ENSUITE DEVENU FUMÉE »

Identifiez-moi sous la forme d'une belle fumée
noire, dans la série *Löyly*, ce grand ensemble
de photographies aux teintes pâles. « Löyly »
est un mot finlandais qui signifie vapeur.
Savez-vous le dire dans une autre langue ?



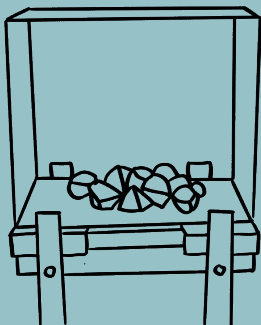
« DE FUMÉE, JE SUIS DEVENU
UNE SENSATION, LE CHAUD »

Cherchez dans la série *Désidération* un grand
soleil jaune. Observez les mains en face :
de quelles couleurs sont les parties les plus
chaudes et les plus froides ? Frottez vos mains
pour les réchauffer et ainsi me faire apparaître.



5
« JE SUIS REDEVENU UN CORPS
EN ME TRANSFORMANT EN
PHASME* POSÉ SUR LA MAIN TIÈDE
DE YEUGENI, IL NE SAVAIT PAS QUE
C'ÉTAIT MOI »

*insecte très fin qui se camoufle dans son environnement.
Me voyez-vous, dans la série *Dami (Fulmen)*
proche du feu et des cochons ?
Voulez-vous me dessiner sur la main ?



« JE SUIS REPARTI DANS LE CIEL, ET
SUIS PASSÉ À L'ÉTAT MINÉRAL ET SUIS
REVENU SOUS FORME DE MÉTÉORITE.
SMITH M'A TROUVÉ ET M'A GARDÉ
SOUS SA PEAU. »

Vous pouvez observer de vraies météorites
dans l'exposition et même en garder une avec
vous, grâce à ce tatouage éphémère !

Traum (2016)

INSTALLATION

Œuvre qui regroupe plusieurs
éléments. *Traum* associe
des dessins, textes, photographies
et sculptures qui permettent de
reconstituer l'histoire racontée
dans le film.

Löyly (2007-2012)

SÉRIE

Ensemble d'œuvres produites
par un artiste. Dans *Löyly*, il s'agit
de portraits d'amis de l'artiste,
formant une communauté.
Ils et elles ont pour point commun
de vivre une transition de genre,
comme l'artiste au moment où
il prend les photos.

Dami (Fulmen) (2023)

THERMOGRAMME

Image obtenue à partir
d'une caméra thermique. Dans
l'exposition « Ici grand ouvert »,
elles sont imprimées sur des
plaques en aluminium.

L'extase de M. Patate (2024)

IMPRESSION 3D

Cette sculpture transparente
a été réalisée en plastique recyclé.
On reconnaît l'impression 3D par
les stries horizontales et régulières
d'un objet, issues du processus
de fabrication par couches.

Désidération (Année 2666) (2020-2021)

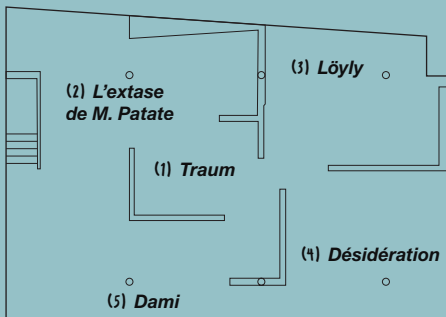
CAMÉRA THERMIQUE

Outil photographique privilégié
de SMITH qui permet de révéler
les variations de température
des corps vivants, grâce aux
rayons infra-rouges captés et
traduits en couleurs.

Désidération

PERFORMANCE

SMITH fait de son corps
un laboratoire, une œuvre :
dans une galerie d'art, l'artiste
a organisé un rituel au cours
duquel il s'est fait implanter
un petit morceau de météorite
sous la peau. Cette performance
fait partie du projet *Désidération*
qui porte sur notre relation
au cosmos.



Yevgeni, après avoir lu le journal de Vlad, regarde le ciel étoilé et découvre... une nouvelle constellation !

À vous de la faire apparaître, en reliant les points numérotés.



Exposition de SMITH « Ici grand ouvert »
du 23 mai 2026 au 31 janvier 2027

MAC VAL
Musée d'art contemporain du Val-de-Marne
Place de la Libération, 94400 Vitry-sur-Seine
01 43 91 64 20
contact@macval.fr
macval.fr