

# MAC VAL

Musée d'art contemporain  
du Val-de-Marne

Centre de documentation

Du mardi au samedi de 12h à 18h

Tél. 01 43 91 14 64

[cdm@macval.fr](mailto:cdm@macval.fr)

<https://doc.macval.fr>

## **Liste des acquisitions : septembre-octobre 2022**

### **SOMMAIRE**

	<b><u>PAGE</u></b>
<b>I. <u>FONDS ART</u></b>	<b>3</b>
1. Théorie de l'art	<b>3</b>
2. Art contemporain	<b>3</b>
2.1. Généralités	3
2.2. Ecrits sur l'art	3
3. Arts graphiques	<b>4</b>
4. Photographie	<b>4</b>
5. Artistes de la collection	<b>4</b>
6. Autres artistes	<b>5</b>
7. Collections	<b>7</b>
8. Expositions collectives	<b>7</b>
<b>II. <u>FONDS JEUNESSE</u></b>	<b>8</b>
1. Albums	<b>8</b>
2. Documentaires	<b>10</b>
3. Fictions	<b>11</b>
4. Livres d'artistes	<b>11</b>
<b>III. <u>FONDS PROFESSIONNEL</u></b>	<b>11</b>
1. Artistes	<b>11</b>

<b>2. Bibliothèque, communication et édition</b>	<b>12</b>
<b>3. Droit, gestion et administration</b>	<b>12</b>
<b>4. Economie</b>	<b>12</b>
<b>5. Médiation culturelle</b>	<b>12</b>
<b>6. Muséologie</b>	<b>12</b>
<b>7. Politique culturelle</b>	<b>13</b>
<b>8. Fonction publique et concours</b>	<b>13</b>

## **I. FONDS ART**

### **1. Théorie de l'art**

LAHIRE, Bernard. *Ceci n'est pas qu'un tableau : essai sur l'art, la domination, la magie et le sacré.*

Paris, La Découverte, 2020. 758 p.

(La Découverte poche. Sciences humaines et sociales ; 527)

Cote : THE-1-LAH

### **2. Art contemporain**

#### 2.1. Généralités

AMSELLE, Jean-Loup. *L'art de la friche : essai sur l'art contemporain africain.*

Dijon, Les Presses du réel, 2022. 212 p.

Cote : ARCO-2-AFR

NOGUEIRA, Isabel. *Histoire de l'art au Portugal (1968-2000).*

Paris, L'Harmattan, 2022. 224 p.

(Histoires et idées des arts)

Cote : ARCO-2-POR

#### 2.2. Ecrits sur l'art

ANTONIOLI, Manola, BULOUE FEZARD, Florian et ROUVILLOIS, Gwen (dir.). *In-Between : hybridations des pratiques artistiques et nouveaux formats de la recherche.*

Paris, Loco, 2022. 213 p.

Cote : ECR-1-ANT

*Attention fragile ! : pour un art délicat face à la précarité du monde.*

In « Artension » n°175, septembre-octobre 2022, pp. 54-74

Cote : revues

BERTRON, Juliette et HALIMI, Carole (dir.). *La performance : un espace de visibilité pour les femmes artistes ?*

[Paris], AWARE, 2020. 100 p.

Cote : ECR-2.16-BER

COMETTI, Jean-Pierre. *La nouvelle aura : économies de l'art et de la culture.*

[Paris], Questions théoriques, 2016. 233 p.

(Saggio Casino)

Cote : ECR-2.7-COM

DOCQUIERT, Françoise (dir.). *Art : genre féminin.*

[Paris], AWARE, 2021. 142 p.

Cote : ECR-2.3-DOC

FOUCHER ZARMANIAN, Charlotte, MARQUIE, Hélène et DUHAUTPAS, Frédéric. *Médiatrices des arts : pour une histoire des transmissions et réseaux féminins et féministes.*

Nanterre, Presses universitaires de Paris Nanterre, 2022. 330 p.

(Arts, cultures et politiques ; 3)

Cote : ECR-2.3-FOU

FREMION, Yves. *Images interdites : la censure au XXIe siècle.*

Paris, Alternatives, 2022. 278 p.

Cote : ECR-2.12-FRE

GRASSKAMP, Walter. *The Angel Vanishes : Profiles in Postmodern Art*.  
Dijon, les Presses du réel ; [Paris], AICA, 2020. 213 p.  
(AICA's series Art critics of the world)  
Cote : ECR-2.11-GRA

LE THOREL, Pascale. *L'art contemporain par les femmes*.  
Paris, Larousse, 2022. 239 p.  
(Beaux Livres Larousse)  
Cote : ECR-2.3-LET

MALAVAL ANTOINE, Renée. *Mosaïque : 80 artistes contemporains*.  
[Paris], Pyramyd, 2021. 311 p.  
Cote : ECR-1-MAL

SAINT-JACQUES, Camille et SUCHERE, Eric (dir.). *Entre mémoire et oubli*.  
Strasbourg, L'Atelier contemporain, 2022. 208 p.  
(Beautés)  
Cote : ECR-2.14-SAI

SCHMID, Laurent et BOVET, Roxane (dir.). *A-sides : a cosmology of audio editions by artists around the Arc Lémanique region*.  
Dijon, Les Presses du réel, 2020. 224 p.  
Cote : ECR-2.10-SCH

### **3. Arts graphiques**

*Le monstre du dessin : numéro spécial*.  
In « Roven » n°16, mars 2021. 128 p.  
Cote : revues

### **4. Photographie**

VERGNON D'ALANCON, Aymeric. *Gnose & gnose & gnose : d'après Aboukaïev*.  
[Lausanne], Art&fiction, 2016. 186 p.  
(Re:Pacific ; 20)  
Cote : PHO-2-VER

### **5. Artistes de la collection**

HOLLANDER, Saralev H. *Miklos **Bokor** : la fresque de Maraden*.  
Montpellier, Méridianes, 2022. 184 p.  
(Liber ; 23)  
Cote : ART-BOKO-2022

**FAVIER**, Philippe et CHEVILLARD, Eric. *Aquarelles de guerre*.  
Paris, Bernard Chauveau ; Bages, Maison des arts, 2019. [16] f. dépl.  
(Couleurs contemporaines)  
Cote : ART-FAVI-2019

RASPAIL, Thierry et SOLEIL, Pascale (dir.). *Philippe **Favier** : [exposition, Musée de Valence, 25 septembre 2020 - 31 août 2021]*.  
Paris, Bernard Chauveau éditeur, 2020. 252 p. (+ 12 folios dans 1 pochette)  
(Couleurs contemporaines)  
Cote : ART-FAVI-2020

PAULHAN, Camille. *Esther Ferrer*.  
Paris, Manuella éditions, 2021. 91 p.  
Cote : ART-FERR-2021

PAUL, Frédéric (dir.). *Shirley Jaffe*.  
[Oliverbridge], ER publishing, 2022. 161 p.  
(Transatlantique)  
Cote : ART-JAFF-2022

**PETITGAND**, Dominique. *Mes écoutes*.  
Paris, B42, 2022. 170 p.  
(Sentiers ; 1)  
Cote : ART-PETI-2022

ROMAN, Mathilde. *Nager avec Laure Prouvost = Swimming with Laure Prouvost*.  
Paris, Manuella éditions, 2022. 63 p.  
Cote : ART-PROU-2022

GAT, Janos. *Judith Reigl : entretien avec Janos Gat*.  
Paris, Manuella éditions, 2021. 107 p.  
Cote : ART-REIG-2021

LE METAYER, Marianne et FRANCBLIN, Catherine (dir.). *Belles ! Belles ! Belles ! : les femmes de Niki de Saint Phalle*. [Exposition du du 8 septembre au 21 octobre 2017].  
Paris, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, 2022. 184 p.  
Cote : ART-SAIN-2022

PESAPANE, Lucia et TENEZE, Annabelle (dir.). *Niki de Saint Phalle : les années 1980 et 1990, l'art en liberté*. [Exposition, Toulouse, Les Abattoirs, 7 octobre 2022 - 5 mars 2023].  
Paris, Gallimard, 2022. 219 p.  
Cote : ART-SAIN-2022

SEMIN, Didier et CHARBAU, Gaël. *Peter Stämpfli : Fast and furious (1969-1975) : Vallois, 9 septembre - 8 octobre 2022*.  
Paris : Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, 2022. 87 p.  
Cote : ART-STAM-2022

## **6. Autres artistes**

**CHATON**, Anne-James. *L'Affaire La Pérouse*.  
Paris, POL, 2019. 160 p.  
(Fiction)  
Cote : ART-CHAT-2019

**CHATON**, Anne-James. *Vie et mort de l'homme qui tua John F. Kennedy*.  
Paris, POL, 2020. 241 p.  
(Fiction)  
Cote : ART-CHAT-2020

**DELBECQ**, Marcelline. *Pareidolie*.  
Bordeaux, FRAC Aquitaine, MIX, 2011. 64 p.  
(Fiction à l'oeuvre)  
Cote : ART-DELB-2011

**DELBECQ**, Marcelline. *Silence trompeur*.  
Paris, Manuella éditions, 2015. 108 p.  
Cote : ART-DELB-2015

**DELBECQ**, Marcelline et GA, Ellie. *Dialogue*.  
Rennes, Shelter, 2017. 32 p.  
Cote : ART-DELB-2017

JOHNSON, Rashid. *Kenny **Dunkan**, No apologies : avec le mentorat de Rashid Johnson : [exposition, Paris, Studio des Acacias by Mazarine, 22 octobre-20 novembre 2021]*.  
Paris, Reiffers art initiatives, 2021. 36 p.-[56] p. de pl.  
Cote : ART-DUNK-2021

**JOHNSON**, Youri. *Mycélium : petit conte post-apocalyptique*.  
Auxonne, Le Murmure, 2021. 80 p.  
(En dehors)  
Cote : ART-JOHN-2021

BRENEZ, Nicole. *Marie **Losier** : Pleased to meet you, numéro/number 10, avril/april 2021*.  
Paris, Sémiose éditions, 2021. 80 p. (+ 1 carte)  
(Please to meet you ; 10)  
Cote : ART-LOSI-2021

BABY, Vincent. *Vera **Molnar** : couper, coller, construire = cut, paste, create*.  
Paris, Galerie Berthet-Aittouares, 2022. 95 p.  
Cote : ART-MOLN-2022

BEDARD, Catherine (dir.). *Kent **Monkman** - La belle et la bête = Kent Monkman - Beauty and the beasts : une proposition artistique inspirée des collections du musée des Confluences à Lyon. [Exposition, Paris, Centre culturel canadien, 18 mai - 5 septembre 2018]*.  
Paris, Skira, 2018. 127 p.  
Cote : ART-MONK-2018

THERIAULT, Michèle (dir.). *Interpellations - Trois essais sur Kent **Monkman** = Interpellations - Three essays on Kent Monkman*.  
Montréal, Galerie Leonard & Bina Ellen, 2012. 124 p.  
Cote : ART-MONK-2012

FARFALL, Alain et GAGNEURE, Marion. *Hubert **Renard** : catalogue raisonné, 1969-1998*.  
[Paris], MFC - Michèle Didier, 2021. 417 p.  
*Catalogue raisonné signé et numéroté 35/50*.  
Cote : ART-RENA-2021

OLLIER, Christine. **SMITH**.  
Marseille, André Frère Editions, 2017. 96 p.  
(Juste entre nous)  
Cote : ART-SMIT-2017

**SMITH** et BAQUE, Dominique. *Löyly*.  
Trézélan, Filigranes Editions, 2013. 191 p.  
Cote : ART-SMIT-2013

**SMITH** et RAPHMAJ, Lucien. *Désidération (prologue)*.  
Paris, Textuel, 2021. [96] p.)  
Cote : ART-SMIT-2021

**TILMAN**, Pierre. *Actes d'art 1960-1980*.  
Dijon, Les presses du réel, 2022. 504 p.  
(L'écart absolu)  
Cote : ART-TILM-2022

## **7. Collections**

BRAYER, Marie-Ange (dir.). *Mimèsis, un design vivant : dans les collections du Centre Pompidou*. [Exposition, Metz, Centre Pompidou-Metz, 11 juin 2022 - 6 février 2023].

Metz, Centre Pompidou-Metz, 2022. 108 p.

Cote : CF-PAR.CNAC-2022

EQUIPE DES PUBLICS. CQFD "A mains nues" : 11e exposition des oeuvres de la collection. Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2022. 84 p.

(CQFD ; 43)

Dossier pédagogique consultable dans le portail documentaire.

MOUKOURI, Laetitia (dir.). *Chefs-d'oeuvre photographiques du MoMA : la collection Thomas Walther*. [Exposition, Paris, Jeu de paume, 14 septembre 2021 - 13 février 2022].

[Paris], Ed. de La Martinière, 2021. 352 p.

Cote : CE.USA-NY-2021

SCHUBERT, Yan (dir.). *Au coeur de l'abstraction : collection de la Fondation Gandur pour l'Art : Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul de Vence, exposition du 2 juillet au 20 novembre 2022*.

Saint-Paul de Vence, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, 2022. 183 p.

Cote : CE.SUI-GEN-2022

## **8. Expositions collectives**

ALANDETE, Christian (dir.). **Alberto Giacometti, Annette Messager : nos chambres**. [Exposition, Paris, Institut Giacometti, 16 octobre 2018 au 13 janvier 2019].

Lyon, Fage éd., 2018. 175 p.

Cote : EF-PAR.FON-2018

MIGAYROU, Frédéric et MOIMAS, Valentina (dir.). **Aerodream : architecture, art, design et structures gonflables** : [expositions, Metz, Centre Pompidou-Metz, 30 janvier-23 août 2021 et Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine, 6 octobre 2021-14 février 2022].

Orléans, HYX, 2021. 293 p.

Cote : EF-METZ.CPM-2021

MEISEL, Hélène (dir.). **L'art d'apprendre** : [exposition, Metz, Centre Pompidou-Metz, 5 février-29 août 2022].

[Metz], Centre Pompidou-Metz, 2022. 254 p.

Cote : EF-METZ.CPM-2022

*Après l'école : biennale ArtPress des jeunes artistes - Montpellier 2022*.

In « Art Press Cahier » n°2, octobre 2022. 89 p.

Cote : revues

**Biennale de Lyon : tout voir, tout savoir**.

In « L'œil » n°757, septembre 2022, pp. 34-43

Cote : revues

GIRVEAU, Bruno et COTENTIN, Régis (dir.). **La forêt magique** : exposition, Lille, Palais des beaux-arts, du 13 mai au 18 septembre 2022.

Paris, RMN-Grand Palais, 2022. 160 p.

Cote : EF-LIL-2022

**Paris +, la nouvelle foire d'art contemporain : le pari fou d'Art Basel !**

In « Beaux-arts magazine » n°461, novembre 2022, pp. 54-95

Cote : revues

BOURRIAUD, Nicolas (dir.). **Planète B** : le sublime et la crise climatique. [Exposition, Venise, Palazzo Bollani, 20 avril - 27 novembre 2022].  
Montpellier, Radicants, 2022. 144 p.  
Cote : EE.IT-VENI-2022

BAL-BLANC, Pierre (dir.). **Projet phalanstère au CAC Brétigny** : ou "de l'orgie de musée ou omnigamie mixte en ordre composé et harmonique" : *Traité = Project phalanstère at CAC Brétigny : or "Of museum orgy or mixed omnigamy in composite and harmonic order" : Treatise.*  
Berlin, Sternberg Press, 2017. 267 p.  
Cote : EF-BRET.CAC-2018

GOMEZ, Nadine (dir.). **Rose, c'est la vie** : [exposition du 3 juin au 22 décembre 2022].  
Digne-les-Bains, Musée Gassendi, 2022. 49 p.  
Cote : EF-DIGN.MUS-2022

## **II. FONDS JEUNESSE**

### **1. Albums**

BAXTER, Glen. *Color me.*  
Paris, Sémiose éditions, 2018. 24 p.  
(Color me ; Série n°5)  
*A partir de 4 ans*  
Cote : JEU.ACT-A-BAX

BOZO, Szabolcs. *Color me.*  
Paris, Sémiose éditions, 2021. 24 p.  
(Color me ; Série n°9)  
*A partir de 4 ans*  
Cote : JEU.ACT-A-BOZ

CARTER, David A. *Ping pong : le livre des contraires.*  
Paris, Gallimard jeunesse, 2021. [7] p.  
*A partir de 4 ans*  
Cote : JEU.POP-A-CAR

CAYREY, Anne Sophie et GERNER, Jochen. *Cahier de coloriage : Bourse de commerce.*  
Grenoble, Glénat ; Paris, Bourse de Commerce-Pinault collection, 2021. 40 p.  
*A partir de 6 ans*  
Cote : JEU.ACT-A-CAY

COMTE, Claudia. *Color me.*  
Paris, Sémiose éditions, 2019. 24 p.  
(Color me ; Série n°5)  
*A partir de 4 ans*  
Cote : JEU.ACT-A-COM

CORNARO, Isabelle. *Color me.*  
Paris, Sémiose éditions, 2021. 24 p.  
(Color me)  
*A partir de 4 ans*  
Cote : JEU.ACT-A-COR

CRAVEN, Ann. *Color me.*  
Paris, Sémiose éditions, 2021. 24 p.



(Color me)  
*A partir de 4 ans*  
Cote : JEU.ACT-A-CRA

DE, Claire. *Qui veut jouer avec moi ?*  
Paris, Les Grandes Personnes, 2022. [26] p.  
*A partir de 3 ans*  
Cote : JEU-A-DE

DREYFUSS, Corinne. *Caché !*  
[Paris], Thierry Magnier, 2017. 63 p.  
*A partir de 2 ans*  
Cote : JEU-A-DRE

EPP, Oli. *Color me.*  
Paris, Sémiose éditions, 2019. 24 p.  
(Color me ; Série n°7)  
*A partir de 4 ans*  
Cote : JEU.ACT-A-EPP

FANCHON, Sylvie. *Color me.*  
Paris, Sémiose éditions, 2019. 24 p.  
(Color me ; Série n°7)  
*A partir de 4 ans*  
Cote : JEU.ACT-A-FAN

GARY, Louis. *Color me.*  
Paris, Sémiose éditions, 2021. 24 p.  
(Color me)  
*A partir de 4 ans*  
Cote : JEU.ACT-A-GAR

GERNER, Jochen. *Color me.*  
Paris, Sémiose éditions, 2018. 24 p.  
(Color me ; Série n°5)  
*A partir de 4 ans*  
Cote : JEU.ACT-A-GER

JACKSON, Richard. *Color me.*  
Paris, Sémiose éditions, 2019. 24 p.  
(Color me ; Série n°7)  
*A partir de 4 ans*  
Cote : JEU.ACT-A-JAC

KERILLIS, Hélène et TRANNOY, Guillaume. *Bleu = Blue.*  
[Bordeaux], Léon art & stories, 2019. [29] p.  
(Mini Léon)  
*A partir de 4 ans*  
Cote : JEU-A-KER

KOH, Hein. *Color me.*  
Paris, Sémiose éditions, 2021. 24 p.  
(Color me ; Série n°9)  
*A partir de 4 ans*  
Cote : JEU.ACT-A-KOH

LARROCHE, Caroline et TESSIER, Thomas. *Je dessine à la manière du pop art !*  
Paris, Mila Éditions, 2020. 32 p.  
*A partir de 6 ans*  
Cote : JEU.ACT-A-LAR

MATTA, Ramuntcho. *Color me.*  
Paris, Sémiose éditions, 2019. 24 p.  
(Color me ; Série n°7)  
*A partir de 4 ans*  
Cote : JEU.ACT-A-MAT

MELLIER, Fanette. *Color me.*  
Paris, Sémiose éditions, 2021. 24 p.  
(Color me ; Série n°9)  
*A partir de 4 ans*  
Cote : JEU.ACT-A-MEL

NEGRERIE, Solène. *Le petit livre des "Je t'aime".*  
Talant, Les Doigts Qui Rêvent, 2020. [16] p.  
(À tâtons)  
*A partir de 3 ans*  
Cote : JEU.TACT-A-NEG

OLIVEIRA FAIRCLOUGH, Camila. *Color me.*  
Paris, Sémiose éditions, 2018. 24 p.  
(Color me ; Série n°5)  
*A partir de 4 ans*  
Cote : JEU.ACT-A-OLI

PILET, Guillaume. *Color me.*  
Paris, Sémiose éditions, 2018. 24 p.  
(Color me ; Série n°5)  
*A partir de 4 ans*  
Cote : JEU.ACT-A-PIL

PROUVOST, Laure. *Color me.*  
Paris, Sémiose éditions, 2021. 24 p.  
(Color me ; Série n°9)  
*A partir de 4 ans*  
Cote : JEU.ACT-A-PRO

## **2. Documentaires**

CURTIL, Sophie. *Piet Mondrian, "New York City".*  
Paris, Centre Pompidou, 2022, nouv. éd. [32] p.  
(L'art en jeu)  
*A partir de 6 ans*  
Cote : JEU-D6-MON

FAYET, Odile et FRANTZ-MARTY, Isabelle. *Frida Kahlo, "The frame" (Le cadre).*  
Paris, Centre Pompidou, 2022, nouv. éd. [32] p.  
(L'art en jeu)  
*A partir de 6 ans*  
Cote : JEU-D6-KAH

LARMINAT, Max-Henri de. *Marc Chagall, "Double portrait au verre de vin".*  
Paris, Centre Pompidou, 2022, nouv. éd. [36] p.

(L'art en jeu)  
*A partir de 6 ans*  
Cote : JEU-D6-CHA

LARMINAT, Max-Henri de. *Vassily Kandinsky, "Bleu de ciel"*.  
Paris, Centre Pompidou, 2022, nouv. éd. [34] p.  
(L'art en jeu)  
*A partir de 6 ans*  
Cote : JEU-D6-KAN

*Natures mortes*.  
In « Dada » n°267, octobre 2022. 50 p.  
Cote : revues

### **3. Fictions**

GUILBERT, Nancy et GRIOT, Anne. *Archives détective : enquête dans le mystère des archives*.  
Paris, Éditions courtes et longues, 2021. [42] p.  
*A partir de 5 ans*  
Cote : JEU-F-GUI

### **4. Livres d'artistes**

**BAZIN**, Gaby. *La lithographe*.  
[Nantes], MeMo, 2021. [34] p.  
(Les albums jeunesse)  
*A partir de 5 ans*  
Cote : JEU-LA-NAZ

**ICINORI** et LAFFON, Martine. *Elle tourne comme ça*.  
Montreuil, les Fourmis rouges, 2022. [25] p.  
*A partir de 3 ans*  
Cote : JEU-LA-ICI

**UG**, Philippe. *Lagon Bleu*.  
Paris, Les Grandes Personnes, 2021. [10] p. (+ 1 livret)  
*A partir de 3 ans*  
Cote : JEU.POP-LA-UG

## **III. FONDS PROFESSIONNEL**

### **1. Artistes**

CHAMBAUD, Véronique. *Contrats du monde de l'art. 1, artiste peintre, sculpteur, plasticien*.  
Paris, Ars vivens, 2021, 5<sup>e</sup> éd. 232 p.  
(Art management)  
Cote : PRO-1-CHA

*Enseigner l'art*.  
In « Ligeia » n°197-200, juillet-décembre 2022. 216 p.  
Cote : revues

PIGEAT, Anaël (dir.). *Comment devient-on créateur·trice ?*  
Dijon, Les presses du réel, 2022. 296 p.  
Cote : PRO-1-PIG

## **2. Bibliothèque, communication et édition**

BIDERAN, Jessica de et BOURDAA, Mélanie (dir.). *Valoriser le patrimoine : via le transmedia storytelling : réflexions et expérimentations.*

Paris, Les Editions Complicités, 2021. 184 p.

(Muséo-expographie)

Cote : PRO-2.2-BID

## **3. Droit, gestion et administration**

CHARREYRON, Laurent. *Le RGPD dans les collectivités : se mettre en conformité et le rester.*

Voiron, Territorial éditions, 2022, 2e éd. 145 p.

(Les essentiels ; 324A)

Cote : PRO-4-CHA

## **4. Economie**

CHAMBAUD, Véronique. *Contrats du monde de l'art. 4, galeriste, marchand d'art.*

Paris, Ars vivens, 2022, 5<sup>e</sup> éd. 185 p.

(Art management)

Cote : PRO-5.2-CHA

*Les mondes du marché de l'art = Art Market Worlds.*

In « Art press » n°503, octobre 2022, pp. 48-70

Cote : revues

## **5. Médiation culturelle**

GLEVAREC, Hervé. *L'expérience culturelle : affects, catégories et effets des oeuvres culturelles.*

Latresne, Le Bord de l'eau, 2021. 209 p.

(Documents)

Cote : PRO-6.1-GLE

HUE-SUPPARO, Valentine. *La médiation culturelle en art contemporain pour le public aveugle ou malvoyant : quel avenir ?*

Paris, Université de la Sorbonne Nouvelle, 2022. 195 p.

*Mémoire dans le cadre du Master Médiation du patrimoine et de l'exposition, consultable dans le portail documentaire.*

## **6. Muséologie**

*1922-2022 : le centenaire de l'AGCCPF. Une enquête nationale : profession, organisation, écosystème.*

In « Musées et collections publiques de France » n°294, novembre 2022. 35 p.

Cote : revues

GISPERT, Marie. *Jean Cassou : une histoire du musée.*

Dijon, Les presses du réel, 2022. 339 p.

(Oeuvres en sociétés)

Cote : PRO-7-GIS

*Musées et Territoires, quels enjeux ?*

In « Musées et collections publiques de France » n°293, novembre 2022. 41 p.

Cote : revues

## **7. Politique culturelle**

BRINI, Pierre et VERGES, Emmanuel (dir.). *Faire culture : de pères à pairs*.  
Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble (PUG), 2021. 156 p.  
(Politiques culturelles)  
Cote : PRO-9-BRI

COULANGEON, Philippe. *Culture de masse et société de classes : le goût de l'altérité*.  
Paris, Presses universitaires de France (PUF), 2021. 368 p.  
Cote : PRO-9-COU

## **8. Fonction publique et concours**

BELLEGO, Olivier. *L'intégrale note de synthèse : réussir ses concours : fonction publique, catégories B et A*.  
Paris, Vuibert, 2022, 3<sup>e</sup> éd. 256 p.  
(Intégrale)  
Cote : PRO-11-BEL

CLOIX, Pierre-Manuel, RANJINEH, Solmaz et RODIER, Anne-Lise. *Financement de l'action publique : mobiliser et explorer des ressources alternatives*.  
Voiron, Territorial éditions, 2021, 2<sup>e</sup> éd. 153 p.  
(Dossier d'experts : gestion et finances locales ; 827)  
Cote : PRO-11-CLO

GEVART, Pierre et MACQUART, Hervé. *La note aux concours : note de synthèse, note administrative, note avec propositions*.  
Paris, La Documentation française, 2022, 3<sup>e</sup> éd. 201 p.  
(Formation administration concours)  
Cote : PRO-11-GEV

GUILLAUMONT, Olivier. *La déontologie des agents publics : des principes à la pratique*.  
Voiron, Territorial éditions, 2022. 149 p.  
(Les essentiels ; 375A)  
Cote : PRO-11-GUI