

UN NOUVEAU CULTE

Relique, déjà, comme si un nouveau culte avait vu le jour sans que l'on s'en aperçoive.

Coquilles et téléphones cassés.

Qui a bien pu laisser ça derrière lui?

Si c'est un homme, tout va bien, l'histoire des saints ne fait que continuer dans ses petites convulsions patriarcales, mais si c'est une femme, c'est étrange, à moins qu'elle ne soit une cyborg tout droit sortie du cerveau de Donna Haraway, hybride de vivant et de machine dont l'image est ironique.

A fish was seen eating a raspberry just before it all crystallised.

C'est comme ça que s'intitule cette œuvre.

Ce qui veut dire en français: « Un poisson a été vu en train de manger une framboise juste avant que tout ne se cristallise. »

PETIT POÈME APOCALYPTIQUE 1

Coquilles et téléphones cassés

Et le poisson mais où est-il ?

Le bord de mer a sa beauté

Que Laure Prouvost rend si fragile.

Mais attention aux radiations!

Les œuvres d'art sont dangereuses!

Celle-ci avec son gros poisson

Pourrait bien être vénéneuse.

Relique, déjà, comme si un nouveau culte avait vu le jour sans que l'on s'en aperçoive.

Mais alors ça serait quel culte?

Serait-ce le même que celui des survivants du film La Planète des singes 2 vénérant une ogive nucléaire dans la Cité interdite?

Oui mais une ogive, ce n'est pas de l'art, du moins pas encore, et puis ici, en plus des coquilles et des téléphones cassés et du poisson, il y a de la résine, pour être sûr que tous ces « restes » gardent leur valeur sentimentale.

Vous les aimez? Et est-ce que vous les aimerez toujours demain? Est-ce qu'on les aimera encore en 2100, quand la température de la Terre aura augmenté de 7° C, avec une moitié de l'humanité décérébrée par l'Intelligence artificielle et l'autre moitié devenue zombie?

On n'est pas des collapsologues! On n'est pas des crétins, non plus!

PETIT POÈME APOCALYPTIQUE 2

Coquilles et téléphones cassés

Avec de la résine thermo-

Plastique, il fallait y penser!

Cette œuvre d'art de Laure Prouvost,

Elle est quand même glaçante, n'est-ce pas ?

Elle est aussi prémonitoire.

Ce foutu monde dans ses dégâts

Est quand même un sacré cauchemar!

« Il est crucial de garder à l'esprit que peut-être, surtout du point de vue des femmes, dit Donna Haraway, [...] ce que nous avons perdu se résume souvent à une oppression aux formes virulentes, nostalgiquement ramenées, face à la violation, à une soi-disant nature. »

Merci Madame Haraway.

Merci pour votre clairvoyance et votre humour.

Merci!

Nous ne disparaîtrons pas idiots.

Que vos cyborgs soient de taille à affronter l'effondrement qui nous menace déjà!

Je ne vais quand même pas écrire un troisième PETIT POÈME APOCALYPTIQUE!

Sous influence

Laure Prouvost

Croix, 1978

Relique n°6, 18 April 2016

A fish was seen eating a raspberry just before it all crystallised, 2018

Inventaire n°2019-2357 (1-2)

Vu par Christophe Fiat

« Sous influence » est une invitation confiée à un auteur qui nous livre un texte personnel, subjectif, amusé, distancié, poétique... sur l'œuvre de son choix dans la collection du MAC VAL.

