

La Nuit des musées Samedi 20 mai 2017 15h-23h
MAC VAL Entrée libre
8h de rencontres, visites, ateliers et performances

Nuit

Nuit

La Nuit des musées Samedi 20 mai 2017 15h-23h
MAC VAL Entrée libre
8h de rencontres, visites, ateliers et performances

15h-23h	« 15 min » et « Vitry's dream » Éditions augmentées et interventions des étudiants de l'Ensba, Paris, (atelier Piffaretti, Fanchon, Figarella (P2F) et Pôle Impression / Multiples / Julien Sirjacq).	En continu Salon, hall et jardin du musée	
	Avec Julia Berenger, Felix Bouttier, Aïda Bruyère, Moïra Charpy, Léo Chesneau, Stéphane Gilles-Pick, Louis Jacquot, Lou Labourie, Halldora Magnúsdóttir, Alasdair Mc Camy, Louise Rocard.		
15h-23h	« Move Against Noise » Anna Katharina Scheidegger Installation vidéo	En continu Collection — 7	En partenariat avec le Fresnoy - Studio national des arts contemporains. Dans le cadre des 40 ans du Centre Pompidou
	Les images vidéos sont réalisées dans des espaces choisis par des jeunes rencontrés dans une salle de boxe, au MAC VAL ou au détour d'une rue. Dans leur « spot », l'artiste les invite à pratiquer la boxe. La maîtrise de la violence, sa canalisation, est rendue visible dans l'espace urbain ou semi-privé, à l'endroit où la tension que demande ce refoulement prend son origine.		
15h	« Atlas » Atelier du livre d'artiste en famille Sophie Della Corte	Durée : 1h30 Centre de documentation — 3	Parents et enfants à partir de 5 ans
	Formée en design graphique à l'École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art Olivier de Serres, Sophie Della Corte a l'image, le livre, la lettre et le texte pour passion. Aimant travailler sur les questions de territoires et de cartographies, elle interroge les notions d'appartenance et d'identité liées à un ou des territoires.		
16h	« Hier il n'y avait pas d'image » Discussion / visite	Durée : 1h Nef — 8	
	Rencontre avec Camille Paulhan, commissaire d'exposition et critique d'art et Jean-Christophe Norman, invité de la collection autour de son installation <i>Terre à terre</i> .		
17h10, 20h10, 22h10	« Étalon par défaut » Pauline Brun Performance	Durée : 25 min Collection — 7	Association Mi-Mal Son : Diane Blondeau Assistante : Valérie Castan Partenaires : MAC VAL, Résidence augmentée, CND Pantin, Workspacebrussels Mise à disposition d'espaces : Laboratoires d'Aubervilliers. Dans le cadre des 40 ans du Centre Pompidou
	Série de x actions performatives dans un espace semi clos, pour x objets et matériaux, et une performeuse. Rien ne marche. Tout fonctionne autrement. Pauline Brun tente de réaliser une succession d'actions. Actions ou bien épreuves. Le fracas est constant.		
18h	« Lighting Up The Screen » Anna Katharina Schiedegger Conférence / performance	Durée : 1h Auditorium — 2	
	Conférence dansée avec les jeunes traceurs du Plus petit cirque du monde (Bagneux).		
18h30	Discussion / Visite	Durée : 1h Nef — 8	
	Rencontre avec J. Emil Sennewald, critique d'art et Jean-Christophe Norman, invité de la collection autour de son installation <i>Terre à terre</i> .		
19h, 20h, 21h, 22h, 23h	« Universal Anthem » Société Réaliste, 2013-2014 Performance	Durée : 5 min Vestibule — 9	Composition : Cora Miron Interprète : Fred Aliotti Production : MAC VAL, dans le cadre de l'exposition « Tous, des sang-mêlés »
	Adaptation pour piano d'un hymne moyen composé à partir de 193 hymnes nationaux des pays membres de l'ONU. Les données musicales converties en notation MIDI ont été calculées par un logiciel spécifique, développé par Société Réaliste et l'ingénieur informatique Frédéric Mauclère en 2013.		
19h	« Questions aux Français » Esther Ferrer Performance	Durée : variable Salle d'exposition temporaire — 10	Performance programmée dans le cadre de l'exposition « Tous, des sang-mêlés »
	1 – Préférez-vous être gouvernée par une mafia monothéiste, polythéiste ou athée ? Pourquoi ? 2 – Préférez-vous être riche ou pauvre ? Pourquoi ? 3 – Préférez-vous être blanc/he ou vert/e ? Pourquoi ?		
20h	« Ismyrne » Joana Hadjithomas et Khalil Joreige, 2016 Projection	Durée : 50 min Auditorium — 2	Coproduction Jeu de Paume, Paris et Sharjah Art Foundation, Sharjah. Galerie In Situ — fabienne leclerc, Paris. Film programmé dans le cadre de l'exposition « Tous, des sang-mêlés »
	Le film <i>Ismyrne</i> se construit autour de la ville de Smyrne (aujourd'hui Izmir, en Turquie) comme métaphore de l'exil et de la réinvention de l'identité. Joana Hadjithomas et la peintre et poétesse libanaise Etel Adnan se sont rencontrées il y a quinze ans. Elles partagent un imaginaire commun autour de cette même ville, Smyrne, sans jamais y avoir mis les pieds.		
21h	« Micro-événement n°6 bis / Fast Food / Sushi Merguez » Tsuneko Taniuchi Performance	Vestibule — 9	Avec la participation de Thibault Grougi, Hélène Laporte-Bisquit, Amina Zoubir. Performance programmée dans le cadre de l'exposition « Tous, des sang-mêlés »
	Tsuneko Taniuchi met en scène la notion de métissage culinaire grâce au « Micro-événement n°6 bis / Fast Food / Sushi Merguez ». Elle confectionne en direct, puis sert au public un plat de son invention. Elle associe les sushis, boulettes de riz vinaigré emblématiques de la gastronomie japonaise avec un élément important de la cuisine méditerranéenne : la merguez.		
21h	Visite contée	Durée : 1h Rendez-vous dans le hall — 5	Accessible aux personnes non-voyantes et malvoyantes.
	Visite contée pour tous de l'exposition « Tous, des sang-mêlés ».		
21h30	Visite inventée Bachir Saïf	Durée : 30 min Rendez-vous dans le hall — 5	En partenariat avec l'International Visual Theatre. Accessible aux personnes sourdes et malentendantes.
	Visite inventée de l'exposition « Tous, des sang-mêlés » imaginée par Bachir Saïf, comédien sourd et signeur.		
22h	« Je joue pour faire de la fumée » Oratorio électroacoustique de Philippe Mion d'après Henri Michaux, écrivain, poète et peintre. Concert	Durée : 1h Auditorium — 2	Dans le cadre du festival Claude Helffer, organisé par les EMA (Écoles municipales artistiques de Vitry-sur-Seine).
	Œuvre acousmatique. Fantômes de sons et de voix. Voyage musical. Yeux fermés même grands ouverts. Dans un coin d'écoute.		

