

# Les Portes du Temps au MAC/VAL

Du 19 au 31 juillet et du 16 au 28 août 2011

Une aventure ludique et artistique, à la découverte du patrimoine contemporain

enfants et adolescents de 7 à 17 ans et familles

## Présentation du site

Né il y a 4 ans, le MAC/VAL est le premier musée d'art contemporain en banlieue parisienne, situé à Vitry-sur-Seine. C'est un lieu de rencontre, qui s'adresse à tous, aux amateurs d'art comme à ceux qui n'ont pas l'habitude de fréquenter les musées. Implanté en banlieue sud de Paris, le MAC/VAL invente, depuis plus de 6 ans, des parcours de découverte, sensibles et actifs, à la création plastique contemporaine en étroite collaboration avec les partenaires éducatifs, sociaux et culturels du département. Ces actions touchent un public très diversifié, et pour beaucoup concerné par les actions Politiques de la Ville, « Quartier Dynamiques Espoir Banlieue ».

La collection, consacrée à l'art en France des années 50 à nos jours, privilégie les œuvres qui parlent du monde, de la vie, et qui peuvent ainsi trouver un écho en chacun d'entre nous. Mais surtout, le visiteur est accompagné dans sa visite par plusieurs outils à la fois ludiques et pédagogiques, qui le place au plus près des artistes et de la création vivante.

Le MAC/VAL a rejoint pour la première fois l'opération «Les Portes du Temps» en 2009.

Les Portes du temps est une action culturelle, initiée par le Ministère de la Culture, qui vise à favoriser l'accès à la culture des personnes issues des quartiers sensibles par des actions culturelles innovantes.

## Présentation de l'exposition Itinéraire bis

Exposition collective à partir des œuvres de la collection du MAC/VAL

Du 25 juin au 18 septembre 2011

Avec " Itinéraire bis ", le MAC/VAL livre une exposition qui a déjà un petit air de vacances ! C'est à partir du fonds de la collection que cet itinéraire a été conçu, comme une invitation à emprunter le chemin poétique de l'école buissonnière...

La période des vacances est propice aux découvertes, aux rencontres, aux rêveries, au dépaysement, aux loisirs, à la nostalgie des souvenirs, aux surprises... Certains thèmes et motifs reviennent au fil de cet itinéraire qui propose une approche poétique du monde à travers le regard des artistes.

Ainsi, Robert Doisneau et Jacques Faujour se servent de la photographie comme d'un journal intime visuel ; ils nous entraînent sur les bords de Marne pour une partie de pêche ou une soirée dansante dans une guinguette. Le peintre Alain Jacquet nous invite à rejoindre un pique-nique avec *Le Déjeuner sur l'herbe*. Il revisite avec humour la toile scandaleuse du célèbre Manet. On y redécouvre également les châteaux de sable de Philippe Cognée (*Festival de l'Oh !*, 2002). Davide Balula enregistre, grâce à une valise, les moindres sons – une façon de garder en mémoire tous ces moments qui s'échappent trop vite (*Concrete Step - Memory Recorder*, 2005). Quant au peintre Bruno Perramant, il offre aux regards concupiscent les histoires d'amour en peinture (*Love Story n°2*, 2006). Sans oublier, le rendez-vous de l'été, *le Tour de France* (1983) revu et corrigé par Bernard Rancillac.

## Les actions proposées

Le musée proposera du 19 au 31 juillet et du 16 au 28 août, 12 parcours thématiques (voir le détail des parcours ci-dessous), dont 8 imaginés et menés par des artistes invités. S'y mêleront une approche esthétique et ludique des œuvres présentées, une découverte des espaces et de l'architecture du musée, et le partage d'un processus artistique avec des plasticiens, chorégraphes, musiciens, réalisateurs de films, « invités à inventer » ces trajets croisés, entre patrimoine et création contemporaine.

Les artistes concevront avec l'équipe culturelle les parcours, qui seront systématiquement menés en duo avec un conférencier du MAC/VAL.

Le thème de chacun des parcours artistiques et culturels sera abordé tout au long de la journée et articulé autour de deux grands axes :

- L'exposition d'été « Itinéraire bis » : des œuvres de la collection sélectionnées par le commissaire d'exposition Frank Lamy autour des migrations saisonnières, des loisirs et de l'exotisme.
- Les médiums de l'art contemporain : installation, dessin, images en mouvement, performance.

Les publics ciblés :

Les enfants et adolescents de 7 à 17 ans : individuels, centres de loisirs, centres de quartier, associations et clubs  
Les adultes et familles : centres socio-culturels, MJC, centres et comités de quartier

## Infos pratiques

Chaque parcours est organisé à la journée.

Du mardi au vendredi, les parcours sont ouverts aux groupes de jeunes (de 7 à 17 ans) des centres de loisirs, centres

de quartier, associations et clubs.

Les parcours du dimanche sont réservés aux individuels, adultes et familles, MJC, centres de quartier, comités de quartier et centres socio-culturels.

Prix par parcours et par participant : 2 €

Inscriptions : tél. **01 43 91 64 23** / mail : **reservation@cg94.fr**

Le repas du midi est à la charge des groupes qui peuvent déjeuner dans le jardin ou dans les espaces d'atelier.

Le goûter est offert par le MAC/VAL, sur réservation.

## Les artistes invités et leurs ateliers

### “RADIO VALENTINA” par Valentina Traianova

Valentina Traianova, artiste d'origine bulgare, pratique la poésie sonore, la performance, la chanson et le dessin. Elle proposera un atelier pour écrire en quatre jours la bande-son de l'exposition Itinéraire Bis.

Le prochain tube de l'été ?

### “VIDEObus”

Vidéobus est un collectif de jeunes professionnels de l'audiovisuel et du cinéma, des artistes rassemblés autour d'un bus et d'un projet de sensibilisation à l'image en mouvement. Leur bus équipé est une véritable unité de tournage, de montage et de diffusion autonome.

L'outil vidéo, par le nombre croissant de technologies abordables, est en phase avec les jeunes et constitue un excellent moyen d'accès au processus de création. À travers la création d'un court-métrage, les participants raconteront une histoire et la mettront en son et en images. **Attention** : à cause des spécificités techniques, ce parcours se fait en **deux journées consécutives pour chaque groupe**.

### “LE CHOC DES TITANS” par Elie Hay

Elie Hay est né à Châteauroux en 1983. Après avoir commencé la danse classique à l'âge de 17 ans à l'Ecole Nationale de l'Opéra de Sofia tout en suivant des études de piano, il se dirige vers la danse contemporaine et suit des stages avec Mathilde Monnier, Mark Tompkins, ou encore Alain Buffard. Il réalise à la même époque ses premières performances. Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure de Danse Contemporaine d'Angers sous la direction d'Emmanuelle Huynh en 2007, il a travaillé depuis avec Gisèle Vienne et Dennis Cooper, Jonathan Capdevielle, Christophe Haleb ou encore Hubert Colas.

Il proposera un parcours pour comprendre les liens qui unissent le sport, la danse et l'art contemporain. Une réflexion ludique sur la notion de loisirs et les gestes quotidiens comme vocabulaire pour la danse contemporaine.

### “LE CLIP DE L'ÉTÉ” par Thomas Risch

Thomas Risch est réalisateur, auteur et caméraman.

Au moyen de la technique du “stop motion”, Thomas Risch proposera un atelier pour réaliser, le temps d'un parcours, un clip-vidéo à partir de l'exposition « Itinéraire Bis ».

### **"PRACTICE" par Rémy Bosquère**

Parallèlement à l'exposition « Itinéraire bis », Rémy Bosquère conçoit pour l'espace du vestibule une œuvre intitulée *Practice*. L'artiste se plaît à dérouter le visiteur afin qu'il s'interroge sur la fonction même d'un musée. Avec cette œuvre, il propose une approche ludique et inédite de l'histoire de l'art moderne et contemporain. Un nouveau loisir dont l'apprentissage devient un jeu d'enfant et ce malgré un parcours semé d'embûches !

Un parcours pour comprendre, fabriquer et inventer des « terrains de jeux », à l'image de l'œuvre *Practice*, sculpture installée dans le vestibule du musée à partir du 25 juin. A la fin de la semaine, les participants et leurs familles ou amis sont invités à s'inscrire à un concours.

### **"LA RÉVOLTE DES AOÛTIENS" par Ivan Argote**

Ivan Argote est né en 1983 à Bogota. Diplômé de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris en 2009, il vit et travaille entre Paris et New York. Il a récemment effectué plusieurs résidences (Astérides, Marseille - Mains d'œuvres, Saint-Ouen - Bogota - Taiwan) et présente ses travaux à Paris, Berlin, Bogota, Madrid, Miami (Galerie Emmanuel Perrotin), Los Angeles, Londres, Prague, Bâle (Volta Show). Il a participé à la 54<sup>e</sup> édition du Salon de Montrouge.

Il mènera les participants à travers un parcours dans les espaces du musée (intérieur et extérieur) autour de la vidéo et des manières de capter le corps en action dans le musée, guidé par les chemins de traverse que proposera l'exposition temporaire.

### **"ECOLE BUISSONNIÈRE" par Studio 21 bis**

Romain Demongeot et Laurent Lacotte sont nés en 1980. Ils vivent et travaillent à Paris. Préoccupé par les problématiques artistiques et sociétales contemporaines, le Studio 21bis explore les territoires liés à l'espace public et institutionnel. Le binôme trouve écho à ses réflexions environnementales, culturelles et existentielles dans le carton, son matériau de prédilection. À partir de celui-ci, il fait apparaître, dans l'espace urbain, des objets fragiles, des dispositifs éphémères questionnant notre rapport à l'habitat, aux sphères publiques et privées. Imbriquant l'art et la vie, les processus de création participent également d'une envie de fédérer autour des enjeux inhérents aux territoires investis.

La démarche est artistique, se joue de codes et de symboles architecturaux, participe de l'imaginaire collectif et s'oppose au fétichisme contemporain. D'une philosophie de l'abandon naît une critique de l'œuvre réifiée.

### **BERTILLE BAK**

Bertille Bak est née en 1983 à Arras. Elle vit et travaille entre Tourcoing et Paris. Elle a notamment réalisé une exposition personnelle en 2008 à l'Espace expérimental du Plateau / FRAC Île-de-France. La même année, elle participe à une exposition collective, Panorama 9/10 au Fresnoy dans le nord de la France. Élève de Christian Boltanski, Bertille Bak est préoccupée par les questions d'identité communautaire. Ses premiers travaux s'intéressaient aux communautés aujourd'hui menacées des cités minières du Nord de la France, que l'artiste connaît bien, étant elle-même petite-fille de mineur. Ses vidéos, installations et dessins font revivre la mémoire des corons et de leurs habitants, qui ont fait autrefois la richesse du bassin minier. Bertille Bak filme avec humour et poésie des scènes de la vie quotidienne, réelles ou inventées, dont les acteurs ne sont autres que les habitants de la cité.

Elle proposera un parcours conçu en lien avec son exposition au MAC/VAL (carte blanche dans les collections du 25 juin au 18 septembre 2011) autour des questions de migrations et de communautés.

### **"DÉVIATION" par les conférenciers**

Quatre propositions de visite-atelier autour de l'exposition Itinéraire bis. "**Empreinte**" : cet atelier centré autour du tampon et de la trace, sera l'occasion d'expérimenter diverses techniques d'estampage pour fabriquer un passeport personnel imaginaire. "**Cartographie**" invitera chacun à concevoir un tronçon de route, en inventant des paysages, des détours et autres rencontres, pour créer une carte collective géante d'un voyage fictif. "**Album photo**" : L'atelier sera l'occasion d'inventer et de créer des souvenirs des vacances imaginaires en jouant de photomontages, de récits et de légendes amusantes autour de l'exposition Itinéraire bis. "**La souterraine**" : Une visite détournée qui commencera par une découverte de l'envers du décor, des "à côté" du musée, les mystérieux espaces ordinairement fermés au public... pour retrouver ensuite l'itinéraire principal et l'exposition temporaire.

## Les dimanches

### PERFORMANCES ET PROJECTIONS

À l'issue de chaque semaine, les artistes proposeront en conclusion, sous forme d'installation, de performance ou de projection, une présentation du chemin parcouru au cours des ateliers. Événement ouvert à tous.

Chaque participant à un parcours recevra une invitation à revenir le week-end avec deux entrées gratuites pour des parents ou amis.

### PARCOURS ITINERAIRE BIS

Les conférenciers organiseront des visites-ateliers pour adultes et familles, les dimanches 24, 31 juillet et 21 août. Après un parcours plein de surprises et de rebondissements dans l'exposition Itinéraire bis, les participants sont invités à confectionner un album de photographies de vacances fictives: celui-ci pourra être joyeux, ennuyeux, ironique, nostalgique... À chacun selon son humeur et sa vision des vacances !

### LA TGV, TRÈS GRANDE VISITE

Le dernier dimanche d'août, une visite déviation souterraine sans atelier, ouverte à tous sans inscription, dans la limite des places disponibles.

## Organisation des parcours

Chaque parcours/atelier imaginé par un artiste se déroule en cycle de 4 jours du mardi au vendredi.

Les groupes s'inscrivent à la journée.

À l'issue de chaque semaine, les artistes proposeront en conclusion, sous forme d'installation, de performance ou de projection, une présentation du chemin parcouru.

Événement ouvert à tous.

Chaque participant à un parcours recevra une invitation à revenir le week-end avec deux entrées gratuites pour des parents ou amis.

## Informations pratiques

Réservation des groupes : tél. 01 43 91 64 23 ou [reservation@cg94.fr](mailto:reservation@cg94.fr)

Les groupes peuvent s'inscrire à un ou plusieurs parcours.

Prix par parcours et par participant : 2 €

Le repas du midi est à la charge des groupes, qui pourront déjeuner dans le jardin ou les espaces d'atelier.

Le goûter est offert par le MAC/VAL. Sur réservation.

## Équipe « Portes du temps » au MAC/VAL

Chargée de l'action éducative et culturelle

**Stéphanie Airaud** - tél. 01 43 91 14 68 - [stephanie.airaud@cg94.fr](mailto:stephanie.airaud@cg94.fr)

Référent pour les publics du champ social

**Luc Pelletier** – [luc.pelletier@cg94.fr](mailto:luc.pelletier@cg94.fr)

Assistant de programmation : **Thibault Caperan** – [thibault.caperan@cg94.fr](mailto:thibault.caperan@cg94.fr)

Assistant d'exposition : **Julien Blanpied** – [julien.blanpied@cg94.fr](mailto:julien.blanpied@cg94.fr)

Les conférenciers :

**Arnaud Beigel** – [arnaud.beigel@cg94.fr](mailto:arnaud.beigel@cg94.fr),

**Irène Burkel** – [irene.burkel@cg94.fr](mailto:irene.burkel@cg94.fr),

**Marion Guilmot** – [marion.guilmot@cg94.fr](mailto:marion.guilmot@cg94.fr),

**Marc Brouzeng** – [marc.brouzeng@cg94.fr](mailto:marc.brouzeng@cg94.fr),

**Lucile Hamon** – [lucile.hamon@cg94.fr](mailto:lucile.hamon@cg94.fr),

**Maele Bobet** – [maele.bobet@gmail.com](mailto:maele.bobet@gmail.com)

**MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne**

Place de la Libération - BP 147

94404 Vitry-sur-Seine cedex

Ouvert du mardi au jeudi de 12 h à 19 h

Tél. : 01 43 91 64 20

[www.macval.fr](http://www.macval.fr)

# Calendrier des parcours :

Du mardi au vendredi : de 10h à 16h /// le dimanche de 16h à 18h

## JUILLET

	<i>parcours 1</i>	<i>parcours 2</i>	<i>parcours 3</i>
MARDI 19	Radio Valentina	Vidéobus *	Déviation "empreinte"
MERCREDI 20	Radio Valentina	Vidéobus *	Déviation "empreinte"
JEUDI 21	Radio Valentina	Vidéobus *	Déviation "empreinte"
VENDREDI 22	Radio Valentina	Vidéobus *	Déviation "empreinte"
DIMANCHE 24	Performance	Projection	Parcours Itinéraire bis

\* Attention ! le parcours "Vidéobus" se fait en deux journées : le groupe s'inscrit obligatoirement pour deux jours.

	<i>parcours 1</i>	<i>parcours 2</i>	<i>parcours 3</i>
MARDI 26	Le choc des Titans	Le clip de l'été	Déviation "cartographie"
MERCREDI 27	Le choc des Titans	Le clip de l'été	Déviation "cartographie"
JEUDI 28	Le choc des Titans	Le clip de l'été	Déviation "cartographie"
VENDREDI 29	Le choc des Titans	Le clip de l'été	Déviation "cartographie"
DIMANCHE 31	Performance	Projection	Parcours Itinéraire bis

## AOÛT

	<i>parcours 1</i>	<i>parcours 2</i>	<i>parcours 3</i>
MARDI 16	Practice	Bertille Bak	Déviation "album photo"
MERCREDI 17	Practice	Bertille Bak	Déviation "album photo"
JEUDI 18	Practice	Bertille Bak	Déviation "album photo"
VENDREDI 19	Practice	Bertille Bak	Déviation "album photo"
DIMANCHE 21	Tournoi de mini golf	Visite avec Bertille Bak	Parcours Itinéraire bis

	<i>parcours 1</i>	<i>parcours 2</i>	<i>parcours 3</i>
MARDI 23	Ecole Buissonnière	La révolte des aoûtiens	Déviation "la souterraine"
MERCREDI 24	Ecole Buissonnière	La révolte des aoûtiens	Déviation "la souterraine"
JEUDI 25	Ecole Buissonnière	La révolte des aoûtiens	Déviation "la souterraine"
VENDREDI 26	Ecole Buissonnière	La révolte des aoûtiens	Déviation "la souterraine"
DIMANCHE 28	Ecole Buissonnière	Performance	TGV