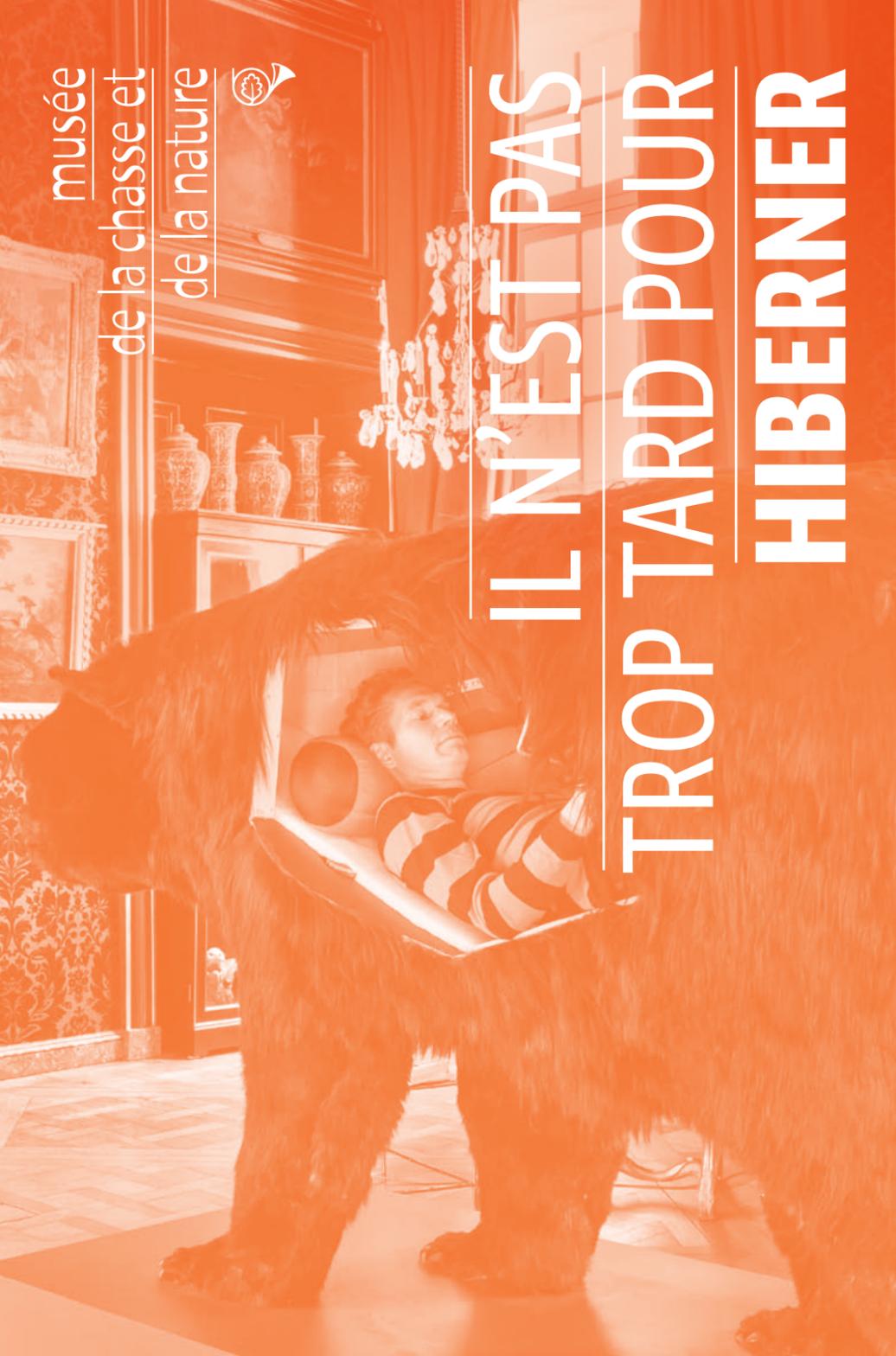


musée
de la chasse et
de la nature



IL N'EST PAS TROP TARD POUR HIBERNER



Alors que le printemps s'annonce, venez hiberner au musée de la Chasse et de la Nature avec le dessinateur et sculpteur Hans Lemmen et le performeur Abraham Poincheval.

ABRAHAM POINCHEVAL (DANS LA PEAU DE) L'OURS

Placé sur un socle au centre du salon de Compagnie de l'hôtel de Guénégaud, au premier étage du musée de la Chasse et de la Nature, une sculpture d'ours est habitée par l'artiste performeur pendant 13 jours, 24h / 24. Abraham Poincheval est familier des situations extrêmes. Il invente des expériences itinérantes ou sédentaires pour découvrir le monde sous des angles encore inexplorés. C'est ainsi qu'il s'est fait une spécialité des expériences d'enfermement (il a vécu emmuré une semaine durant dans une librairie à Marseille et enterré sous le parvis de l'hôtel de ville de Tours pendant sept jours). Au musée de la Chasse et de la Nature, sa réclusion volontaire se fait dans la peau d'un ours noir. Allongé dans l'animal taxidermé, ne disposant que du strict nécessaire à sa survie, le performeur est épié en permanence par deux caméras de surveillance. L'expérience de l'artiste s'appliquant à « devenir-animal » est relayée en direct sur le nouveau site Internet du musée.

*Abraham Poincheval est né à Alençon en 1972.
Il vit et travaille à Marseille.*

HANS LEMMEN HIBERNACULUM

Hans Lemmen investit le deuxième étage de l'hôtel de Mongelas et présente le projet *Hibernaculum*, plaidoyer pour la terre associant dessin et sculpture. Si Hans Lemmen dénonce l'urbanisme incontrôlé, c'est autant pour le risque que celui-ci fait encourir aux espèces animales que pour l'irréversible destruction de la mémoire dont la terre est porteuse. Empruntant aux codes esthétiques de l'art rupestre préhistorique, période qui le passionne depuis l'enfance, le dessinateur conçoit un geste écologiquement engagé avec une installation originale. La proposition graphique d'*Hibernaculum* se déploie à travers deux espaces d'exposition distincts. À l'accrochage XIX^e de dessins soigneusement encadrés sur des cimaises écarlates succède l'installation. Le spectateur est invité à se recueillir au sein d'une enceinte de papier, sorte de panorama matriciel qui enveloppe le regard pour mieux retrouver l'harmonie perdue.

Hans Lemmen est né aux Pays Bas en 1959.

*Exposition présentée dans le cadre du parcours
Drawing Now.*

*Ouverture jusqu'à 22h le vendredi 28 mars
à l'occasion de la Drawing Night.*

HIBERNER DANS LE MUSÉE

ABRAHAM POINCHEVAL

(DANS LA PEAU DE)

L'OURS

DU 1^{ER} AVRIL
AU 13 AVRIL 2014

1 PERFORMANCE

2 LE PROJET

HANS LEMMEN

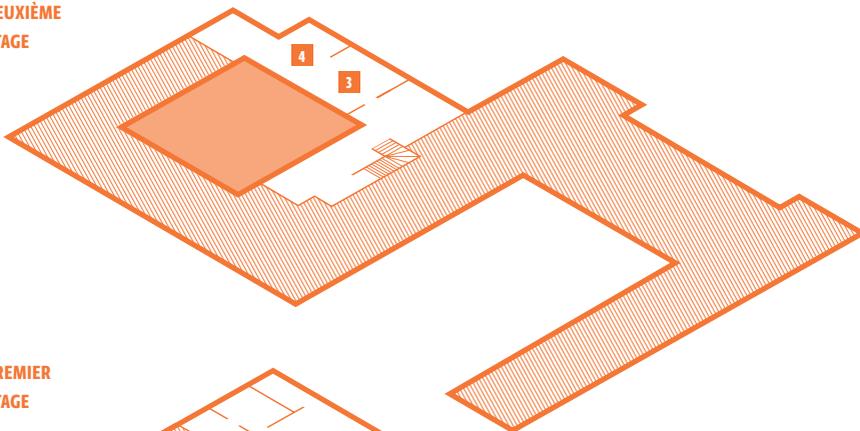
HIBERNACULUM

DU 25 MARS
AU 27 AVRIL 2014

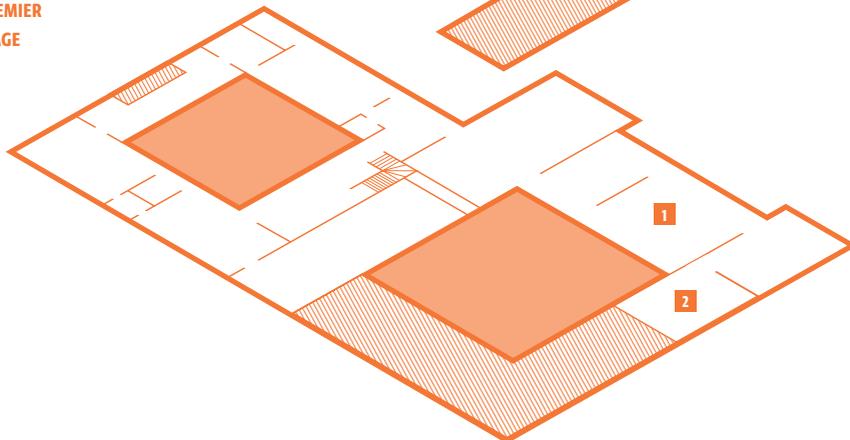
3 DESSINS

4 INSTALLATION

DEUXIÈME
ÉTAGE



PREMIER
ÉTAGE



NOCTURNES DU MERCREDI

2 avril 19h30

Lecture *Pourquoi regarder les animaux* de John Berger
par Jeanne Balibar

9 avril 19h30

Performance de Julie Béna

16 avril à 19h30

Spectacle vivant
Métamorphoses

23 avril à 19h30

Projection de *L'homme-fumée*

30 avril à 19h30

Performance d'Agnieszka Ryskiewicz, *FURS !*

14 mai à 19h30

Spectacle vivant
Normal / Pas normal

17 mai de 19h à minuit

Nuit européenne des Musées

21 mai à 19h30

Performance d'Emilie Pitoiset

28 mai à 19h30

Projection de *Lacrau*

4 et 18 juin à 19h30

Lecture d'Edward Abbey
par Eric Ruff

11 juin à 19h30

Spectacle vivant
Zoomorphic Wild Man

18 juin à 19h30

Performance de Mehdi Aouaichia

25 juin à 19h30

Projection de *Campo de Flamingos sem Flamingos*

INFORMATIONS

MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE

62, rue des Archives - 75003 Paris

tél. : 01 53 01 92 40

www.chassenature.org

musee@chassenature.org

Le musée est accessible aux personnes à mobilité réduite

TARIFS

Plein tarif : 8 €

Tarif réduit : 6 €

Gratuit pour les moins de 18 ans

HORAIRES

Ouvert du mardi au dimanche de 11h à 18h

Nocturnes les mercredis jusqu'à 21h30

Fermé le lundi et les jours fériés

BIBLIOTHÈQUE

Ouverte aux chercheurs sur rendez-vous, du lundi au vendredi

Marie-Christine Prestat

tél. : 01 53 01 92 40

m.c.prestat@chassenature.org

SERVICE DES PUBLICS

Renseignements et réservations

(visites guidées et ateliers)

pour tous publics

Chantal Steegmuller

tél. : 01 53 01 92 40

c.steegmuller@chassenature.org

RÉSERVATIONS

Programmation culturelle du mercredi soir

Françoise Fesneau

tél. : 01 53 01 92 40

conf-expo@chassenature.org

S'ABONNER

à la lettre d'information électronique du musée de la Chasse et de la Nature

musee@chassenature.org

ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE ET DE LA FONDATION FRANÇOIS SOMMER

L'association réunit les personnes désireuses de participer à la vie du musée et aux manifestations culturelles qu'il propose.

Elle organise à l'intention de ses membres un programme d'activités régulières (conférences, spectacles, visites, voyages et excursions).

Les membres accèdent gratuitement au musée de la Chasse et de la Nature à Paris et au château de Chambord, au musée de la Vénérie à Senlis, au musée de la Chasse de Gien et au musée du Veneur à Montpoupon.

Ils sont tenus informés du programme culturel et sont invités aux expositions temporaires. Ils bénéficient de conditions privilégiées d'acquisitions sur les publications du musée.

Cotisation simple : 50 €

Cotisation couple : 70 €

Les cotisations des membres contribuent à enrichir les collections du musée.

MERCI D'ENVOYER VOTRE DEMANDE D'ADHÉSION À :

Association des Amis du musée de la Chasse et de la Nature et de la Fondation François Sommer
60, rue des Archives - 75003 Paris
tél. : 01 53 01 92 40 - fax : 01 42 77 45 70
amis@chassenature.org

LA FONDATION FRANÇOIS SOMMER POUR LA CHASSE ET LA NATURE S'ENGAGE POUR LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT

