

MAC VAL

Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne

Centre de documentation

Du mardi au samedi de 12 h à 18 h

Tél. 01 43 91 14 64

cdm.macval@macval.fr

<http://doc.macval.fr>

Liste des acquisitions : juillet – août 2020

SOMMAIRE

	<u>PAGE</u>
I. <u>FONDS ART</u>	3
1. Histoire de l'art	3
2. Théorie de l'art	3
3. Art contemporain	3
4. Architecture, urbanisme et paysage	4
5. Arts graphiques	4
6. Edition d'artiste	4
7. Nouveaux médias	4
8. Photographie	5
9. Artistes de la collection	5
10. Autres artistes	8
11. Collections	10
12. Expositions collectives	10
12.1. France	10
12.2. Etranger	11
II. <u>FONDS JEUNESSE</u>	11
1. Albums	11
2. Bandes dessinées	12

3. Documentaires	12
4. Fictions	12
5. Livres d'artistes	13
III. <u>FONDS PROFESSIONNEL</u>	14
1. Bibliothèque, communication et édition	14
2. Droit, gestion et administration	14
3. Economie	15
4. Médiation culturelle	15
5. Muséologie	15
6. Politique culturelle	15
7. Fonction publique et concours	15

I. FONDS ART

1. Histoire de l'art

Animal-animalité.

In « Histoire de l'art » n 81, mai 2018. 197 p.

Cote : revues

BETARD, Daphné. *Le sexe dans tous ses états.*

IN « Beaux-arts magazine » n 434, août 2020, pp. 38-49

Cote : revues

2. Théorie de l'art

BISMUTH, Léa et GIRARD, Mathilde (dir.). *La besogne des images : art, littérature, philosophie.*

Trézélan, Filigranes Editions, 2019. 233-[x] p.

Cote : THE-3-BIS

ORTEGA Y GASSET, José. *Le thème de notre temps.*

Paris, Les Belles Lettres, 2019. 166 p.

(Bibliothèque classique de la liberté ; 30)

Cote : THE-1-ORT

3. Art contemporain

ADLER, Laure et VIEVILLE, Camille. *Les femmes artistes sont dangereuses.*

Paris, Flammarion, 2018. 158 p.

Cote : ART-2.3-ADL

C'est le bouquet : fine fleur & art actuel.

IN « Artension » n 161-162, mai-août 2020, pp. 54-78

Cote : revues

GARCIA DÜTTMANN, Alexander. *Qu'est-ce que l'art contemporain ? : de l'idéologie politique.*

Bienne, Diaphanes, 2019. 101 p.

Cote : ECR-2.7-GAR

GIACCO, Grazia (dir.). *Définir l'identité de la recherche-crédation : état des lieux et au-delà.*

PARIS, EME Editions, 2020. 292 p.

(CREArTe)

Cote : ECR-1-GIA

HILLAIRE, Norbert. *La réparation dans l'art.*

[Lyon], Nouvelles éditions Scala, 2019. 348 p.

Cote : ECR-1-HIL

KERROS, Aude de. *Art contemporain, manipulation et géopolitique : chronique d'une domination économique et culturelle.*

Paris, Eyrolles, 2019, nouv. éd. 264 p.

Cote : ECR-2.7-KER

KOENIG, Raphaël. *Cérès Franco : pour un art sans frontières.*

Paris, Lelivredart, 2019. 127 p.

Cote : ECR-2.11-KOE

LAMBERT, Xavier (dir.). *Émotion, cognition et création artistique*.
Paris, L'Harmattan, 2019. 240 p.
(L'Ouverture philosophique. Arts vivants)
Cote : ECR-2.15-LAM

LAVAL-JEANTET, Marion, STELLINO, Paolo et BAGNOLINI, Guillaume (dir.). *Bioart et éthique*.
Montreuil, CQFD, 2019. 198 p.
Cote : ECR-2.9-LAV

MANNING, Erin. *Le geste mineur*.
Dijon, Les Presses du réel, 2019. 405 p.
Cote : ECR-1-MAN

MARTINEZ THOMAS, Monique et NAUGRETTE, Catherine. *Le Doctorat et la recherche en création*.
Paris, L'Harmattan, 2020. 290 p.
(Arts et Médias)
Cote : ECR-1-MAR

4. Architecture, urbanisme et paysage

MICHAUD, Yves. *Ceci n'est pas une tulipe : art, luxe et enlaidissement des villes*.
Paris, Fayard, 2020. 120 p.
(Documents)
Cote : ARC-6-MIC

5. Arts graphiques

LOMBARD, Stéphanie et HOAREAU, Simon. *Guide du street art à Paris*.
Paris, Alternatives, 2019. 157 p.
(Arts urbains)
Cote : GRA-6-LOM

6. Edition d'artiste

LE SAUX, Marie-Françoise (dir.). *Thierry Le Saëc, Les Éditions de la Canopée, 2006-2015 : correspondance[s] : [exposition, Musée des beaux-arts de Vannes, Hôtel de Limur, 19 décembre 2014-24 mai 2015]*.
[Vannes], Musée de Vannes, 2014. 193 p.
Cote : EDI-2-LES

Sans niveau ni mètre : journal du Cabinet du livre d'artiste.
Saint-Senoux, Incertain Sens, 2007-. pdf
<https://www.sites.univ-rennes2.fr/arts-pratiques-poetiques/incertain-sens/journal.htm>
consulté le 22 juillet 2020

7. Nouveaux médias

BIHANIC, David. *Data design : les données comme matériau de création*. [Exposition, Paris, Espace Fondation EDF, 4 mai - 6 octobre 2018].
Paris, Alternatives, 2018. [70] p.
Cote : MED-2-BIH

8. Photographie

DENOYELLE, Françoise. *Arles, les rencontres de la photographie : 50 ans d'histoire et de collection.*

Paris, Ed. de La Martinière, 2019. 283 p.

Cote : PHO-3-ren

MINISTERE DE LA CULTURE. + *photographie : les acquisitions des collections publiques.*
Marseille, Le bec en l'air éditions, 2020. 239 p.

Cote : PHO-2-MIN

POIVERT, Michel. *La photographie contemporaine.*

Paris, Flammarion, 2018, 3e éd. rev. et augm. 263 p.

(Histoire de l'art)

Cote : PHO-2-POI

9. Artistes de la collection

BACON, Alex. *Jean-Baptiste **Bernadet** : So Far, So Close. [Exposition, Bruxelles, Galerie Almine Rech, 20 avril au 30 juillet 2016].*

Bruxelles, Almine Rech Editions, 2017. 88 p. (+ 1 livret de 16 p.)

Cote : ART-BERN-2017

BACON, Alex. *Jean-Baptiste **Bernadet** : Studies for Sunsets.*

New York, Karma, 2014. 96 p.

Cote : ART-BERN-2014

SAUVAGEOT, Anne. *Luc et Christian **Boltanski** : fraternité.*

Bruxelles, La Lettre Volée, 2018. 309 p.

(Essais)

Cote : ART-BOLT-2018

MICHAUD, Philippe-Alain et MIRCAN, Mihnea. *Mircea **Cantor**.*

Paris, Dilecta, 2020. 256 p.

Cote : ART-CANT-2020

BOURRIAUD, Nicolas. *Erik **Dietman** : la verticale (millésimes 1962-2001).*

Montpellier, La Panacée, 2018. 176 p.

Cote : ART-DIET-2018

FRYDMAN, Monique. *Le temps de peindre : carnets, 1975-1990 ; textes, 1979-2000 ; entretiens, 1984-2014.*

Strasbourg, L'Atelier contemporain, 2019. 685 p.

Cote : ART-FRYD-2019

DIRIE, Clément et THERIAULT, Michèle (dir.). *Joana **Hadjithomas**, Khalil **Joreige**.*

Zurich, JRP Ringier ; Montréal, Galerie Leonard & Bina Ellen, 2013. 157 p.

Cote : ART-HADJ-2013

KHOLEIF, Omar (dir.). *Joana **Hadjithomas** & Khalil **Joreige** : les rumeurs du monde : repenser la confiance à l'âge de l'Internet : [publié à l'occasion de l'exposition "Joana Hadjithomas et Khalil Joreige : Je dois d'abord m'excuser...", Nice, Villa Arson, du 6 juillet au 13 octobre 2014 ; Manchester, Home, du 11 septembre au 1er novembre 2015 ; Cambridge (Etats-Unis), MIT List Visual Arts Center, du 19 février au 17 avril 2016].*

Berlin, Sternberg Press, 2015. 240 p

Cote : ART-HADJ-2015

CRIQUI, Jean-Pierre (dir.). *Christian **Jaccard** : Fonds de la collection du musée national d'art moderne - Centre de création industrielle. [Exposition du 4 mars au 13 mai 2020].* [Paris], Bernard Chauveau, 2020. 79 p.
Cote : ART-JACC-2020

*Claude **Lévêque**.*
IN « [Point d'ironie] » n°63, été 2019. n.p.
Cote : revue d'artiste

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *À propos de « Deux outils (J) » et « Unstable Weapons » de Benoit **Maire** : entretien avec l'artiste du 12 octobre 2015.*
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2015. 12 mn 37
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

*Formule du temps, Angelika **Markul** : dossier de presse, exposition au Centre d'art de Vassivière, 01.03 - 07.06 2020.*
Beaumont-du-Lac, Centre international d'art et du paysage, 2020. 20 p.
Document numérique consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

BITTERLI, Konrad (dir.). *Mathieu **Mercier** : Everything But The Kitchen Sink : [exposition, Innsbruck, Kunstraum Innsbruck, du 6 février au 28 mars 2015].*
Köln, Snoeck, 2015. 200 p.
Cote : ART-MERC-2015

BELLOUR, Raymond (dir.). *Henri **Michaux**.*
Paris, Fayard, 1999, nouv. éd. 526 p.
(L'Herne ; 8)
Cote : ART-MICH-1999

BLANCSUBE Michel. *Jean-Luc **Moulène** : dessins = drawings, 1977-2016. [Exposition, Galerie Pietro Spartà, Chagny, du 7 mai au 30 septembre 2016].*
Dijon : Les Presses du réel, 2018. 151 p.
Cote : ART-MOUL-2016

MOURAUD, Tania. *Flashes'.*
Paris, Marval, 2019. 144 p.
Cote : ART-MOUR-2019

GOBRY-LAURENCIN, Emma-Charlotte. *Gina **Pane**, Terre protégée : 12/12/2018 - 23/02/2019.*
Paris, Galerie Kamel Mennour, 2018. 16 p.
Document numérique consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

TENCONI, Roberta (dir.). *Laure **Prouvost** : GDM – Grand Dad's Visitor Center. [Exposition, 2017, Milan, Pirelli HangarBicocca, 19 octobre 2016 - 9 Avril 2017].*
Milano, Mousse Publishing, 2019. 336 p.
Cote : ART-PROU-2017

*Enrique **Ramírez** : Océan 33°02'47"S/52°04'00"N. [Exposition, Dunkerque, BULCO, 6 mai - 7 juin 2013].*
Dunkerque, Pylône, 2013. 138 p.
Cote : ART-RAMI-2013

ESPINOSA, Ángeles Alonso et LOMNITZ, Claudio. *Enrique **Ramírez** : El tiempo, al ánimo, el mundo. [Exposition, Puebla, Museo Amparo, 17 octobre 2015 - 15 février 2016].*
Mexico, Editorial RM ; Barcelona, RM Verlag, 2015. 16, 8, 48 p.
(Ecuencos latinoamericanos ; no. 1)

Cote : ART-RAMI-2015

SARKIS, Zabunyan (dir.). *Les vitraux de **Sarkis** aux Pêcheries : [exposition, Musée de Fécamp, 9 juin au 12 novembre 2018].*

Fécamp, Musée de Fécamp, 2018. 95 p.

Cote : ART-SARK-2018

SERRALONGUE, Bruno. *Rapport de forces.*

Paris, Onestar Press, 2004. 142 p. : ill. ; 23 cm.

Livre d'artiste numéroté 12/250.

Cote : ART-SERR-2004

CIRAUQUI, Manuel (dir.). **Soto** : *La cuarta dimension = The Fourth Dimension. [Exposition, Bilbao, Musée Guggenheim, 18 Octobre 2019 - 9 Février 2020].*

Madrid, La Fabrica, 2019. 208 p.

Cote : ART-SOTO-2019

Soulages in Japan : *[exhibition, Tokyo, Perrotin Gallery, June 7-August 19, 2017].*

[Paris], Perrotin, 2017. 229 p.-X p. de pl.

Cote : ART-SOUL-2017

SOULAGES, Pierre et CHARLIAT, Anne-Camille. *L'intériorité dans la peinture.*

Paris, Hermann, 2019. 61 p.

Cote : ART-SOUL-2019

HUITOREL, Jean-Marc. **Tal Coat**, 1905-1985, *En devenir : [exposition, Pont-Aven, Musée de Pont-Aven, 1 février-10 juin 2019].*

Châteaulin, Locus solus, 2019. 171 p.

Cote : ART-TALC-2019

LAMARCHE-VADEL, Rebecca. *Détournement : Stéphane **Thidet** : [exposition-installation, Paris, Conciergerie, du 30 mars au 31 août 2018].*

Paris, Ed. du patrimoine, 2018. - 4 dépl. (15 p.-XVI p. de pl.)

(Un artiste, un monument)

Cote : ART-THID-2018

THIDET, Stéphane. *From Walden to Space.*

[Ollioules], Optical sound, 2015. 1 disque vinyle (33 t)

Cote : Boîte VINYLS

VERBIZH, Alyssa. *"Desire lines" de Tatiana **Trouvé** : entretien avec l'artiste.*

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2020. 8 mn 53

Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

ROMAN, Mathilde (dir.). *Plus que Pierre : le dispositif scénographique dans l'oeuvre de Xavier **Veilhan** = The scenographic device in Xavier Veilhan's work. [Exposition, Angers, Collégiale Saint-Martins, 21 septembre 2019 - 5 janvier 2020].*

Carquefou, FRAC Pays de la Loire, 2019. 104 p.

Cote : ART-VEIL-2019

I apologize. [Verna]

[Ollioules], Optical sound, 2015. 1 disque vinyle (45 t)

Cote : Boîte VINYLS

MAGUET, Arnaud et **VERNA**, Jean-Luc. *La méchante dose.*

Nice, Les Disques en Rotin Réunis, 2001. 1 disque vinyle

(LDDR ; #001)

Cote : Boîte VINYLS

VERNA, Jean-Luc et SES DUM DUM BOYS. *20th Century Boys*.
Nice, Les Disques en Rotin Réunis, 2004. 1 disque vinyle (33 t)
(LDDR ; #007)
Cote : Boîte VINYLS

DOCQUIERT, Françoise (dir.). *Circulations, Catherine **Viollet** : Galerie municipale Jean-Collet, du 14 mars au 26 avril 2020*.
Vitry-sur-Seine, Ville de Vitry-sur-Seine, 2020. 51 p.
Cote : ART-VIOL-2020

10. Autres artistes

LAVIN, Amélie (dir.). *Giulia **Andreani** : [expositions, Béthune, Labanque, 9 mars - 27 octobre 2019 ; Paris, Galerie Max Hetzler, 12 septembre - 19 octobre 2019 ; Dole, Musée des beaux-arts, 4 octobre 2019 - 2 février 2020]*.
Paris, Dilecta, 2019. 96 p. dont 1 dépl.
Cote : ART-ANDR-2019

BELOÛIN, Pierre. *L'homme Orchestre : V.2 (exotica version)*.
[Ollioules], Optical sound, 2010. 1 disque vinyle
Cote : Boîte VINYLS

MONGE, Maurice. ***Bierge** : catalogue raisonné de l'oeuvre peint 1936-1991*.
Montreuil, Gourcuff Gradenigo, 2019. 407 p.
Cote : ART-BIER-2019

JANSSEN, Elsa et NEVES, Joana. *Arlequine, Karina **Bisch** : [exposition, Paris, Galerie des Galeries, 4 mars-9 mai 2015]*.
Suresnes, Bernard Chauveau, 2015. 31 p.
(Couleurs contemporaines. Les cahiers)
Cote : ART-BISC-2015

BLACKNOX. *We don't believe in heaven*.
[Ollioules], Optical sound, 2015. 1 disque vinyle (33 t)
Cote : Boîte VINYLS

LOIRE, Cédric. *Frédéric **Bouffandeau** : la peinture déplacée. [Exposition, Belfort, École d'art Gérard Jacot, 25 septembre - 20 novembre 2010]*.
Montbéliard, Le 19 - centre régional d'art contemporain, 2011. 64 p.
Cote : ART-BOUF-2011

CASTEX, Jessica et BURLURAU, Odile (dir.). *Mohamed **Bourouissa** : dessins "Horse Day" : [exposition, 26 janvier-22 avril 2018, Paris], Musée d'art moderne de la Ville de Paris*.
Paris, Paris-Musées, 2018. 109 p.
Cote : ART-BOUR-2018

PARLANT, Pierre. *Terres : Eric **Bouret**. [Exposition, Musée de Lodève, 4 avril - 23 août 2020]*.
Arles, Arnaud Bizalion Editeur, 2020. 152 p.
(Photographie)
Cote : ART-BOUR-2020

LE BOURDONNEC, Erwan. *D'air et d'eau : Guillaume **Castel**. [Exposition, Juvisy-sur-Orge, Espace d'art contemporain Camille Lambert, 29 février - 4 avril 2020]*.
Athis-Mons, Etablissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre, 2020. n.p.

Cote : ART-CAST-2020

FELLEY, Jean-Paul (dir.). *Julian **Charrière** : An Invitation to Disappear. [Expositions, Kunsthalle Mainz, 14 avril – 8 juillet 2018 ; Musée de Bagnes, 17 juin – 30 septembre 2018].*

Amsterdam, ROMA Publications, 2018. n.p. (+ 1 livret et 2 cartes)

Cote : R.ART-CHAR-2018

DUPLAIX, Sophie (dir.). ***Christo** et Jeanne-Claude : Paris ! [Exposition, Paris, Centre Pompidou, du 1er juillet au 19 octobre 2020].*

Paris, Centre Pompidou, 2020. 256 p.

Cote : ART-CHRI-2020

LUDWIG, Gunther. *Mario **D'Souza** : If you want to hear you have to listen = si vous voulez entendre, essayez d'écouter : Galerie municipale Jean-Collet, du 2 septembre au 8 octobre 2017.*

Vitry-sur-Seine, Ville de Vitry-sur-Seine, 2017. 51 p.

Cote : ART-DSOU-2017

PRAZ, René-Julien. *Mathieu **Dufois** : une ombre qui jamais ne s'éteint : 6 June - 18 July 2020, Praz-Delavallade Paris.*

Paris, Praz-Delavallade, 2020. n. p.

Cote : ART-DUFO-2020

CHEVILLOT, Catherine et MATSON, Sara (dir.). *Barbara **Hepworth** : [exposition présentée au Musée Rodin, Paris, 5 nov. 2019 - 22 mars 2020].*

Paris, In Fine éditions d'art, 2019. 255 p.

Cote : ART-HEPW-2019

GHADDAB, Karim. *Regine **Kolle** : Turf. [Exposition, Juvisy-sur-Orge, Espace d'art contemporain Camille Lambert, 11 janvier - 15 février 2020].*

Athis-Mons, Etablissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre, 2020. 24 p.

Cote : ART-KOLL-2020

VIOLLET, Catherine (dir.). *Le bal des ampères, Frédéric **Lecomte** : [exposition, Vitry-sur-Seine, Galerie municipale Jean-Collet, 22 mars-3 mai 2015].*

Vitry-sur-Seine, Ville de Vitry-sur-Seine, 2015. 97 p.

Cote : ART-LECO-2015

SOUBEN, Véronique (dir.). *After photography & beyond : Isabelle **Le Minh** : [exposition, Sotteville-lès-Rouen, FRAC Normandie Rouen, 14 janvier-19 mars 2017].*

Paris, Dilecta, Galerie Christophe Gaillard, 2019. 151 p.

Cote : ART-LEMI-2019

LOCHU, Violaine. *Superformer(s).*

Noisy-le-Sec, La Galerie - centre d'art contemporain, 2017. 1 CD (15 pistes mp3)

Cote : CD-ART-LOCH

NOORBERGEN, Christian. *Andrée **Philippot-Mathieu**, Ici comme ailleurs : exposition du 9 septembre au 16 octobre 2011, Galerie municipale Jean-Collet, Vitry-sur-Seine.*

Vitry-sur-Seine, Ville de Vitry-sur-Seine, [2011]. 48 p.

Cote : ART-PHIL-2011

POIVERT, Michel. *Variations saisonnières, Paul **Pouvreau** : [exposition, Vitry-sur-Seine], Galerie municipale Jean-Collet, du 17 janvier au 28 février 2016.*

Vitry-sur-Seine, Ville de Vitry-sur-Seine, 2016. 47 p.

Cote : ART-POUV-2016

GOUMARRE, Laurent. *En remonter, Bernard Quesniaux : une année en peinture, acte 2, Galerie municipale Jean-Collet du 30 mars au 8 mai 2019.*
Vitry-sur-Seine, Ville de Vitry-sur-Seine, 2019. 51 p.
Cote : ART-QUES-2019

ANDREANI, Vanina. *Pierre-Alexandre Remy : la croisée des promenades. [Exposition du 24 novembre 2019 au 19 janvier 2020].*
Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, 2019. 58 p.
Cote : ART-REMY-2019

SUCHERE, Éric. *Olivier Soulerin : exposition des lauréats de Novembre à Vitry 2010. [Exposition, Vitry-sur-Seine, Galerie municipale Jean-Collet, 27 mai - 26 juin 2011].*
Vitry-sur-Seine, Ville de Vitry-sur-Seine, 2011. n.p.
Cote : ART-SOUL-2011

THAT SUMMER. *Back From Ancient Gardens : Industry & Idleness.*
[Ollioules], Optical sound, 2015. 1 disque vinyle (33 t)
Cote : Boîte VINYLS

THE ATLAS PROJECT. *Gelatinosa substancia.*
[Ollioules], Optical sound, 2010. 1 disque vinyle (33 t)
Cote : Boîte VINYLS

PIGUET, Philippe (dir.). *Thomas Tronel-Gauthier : pour dernier terrain vague. [Exposition du 30 juin au 29 septembre 2019].*
Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, 2019. 58 p.
Cote : ART-TRON-2019

11. Collections

AZIMI, Roxana (dir.). *Collection Laurent Dumas : morceaux choisis.*
Paris, Communic'art, 2018. 359 p.
Cote : CPF-DUM-2018

Catalogue de la collection du Frac Normandie Caen : 2002-2014.
Paris, Dilecta, 2018. 419 p.
Cote : CF-CAE.FRAC-2018

LETURCQ, Céline. *186 feuilles : collection de dessins et de photographies de la ville de Vitry-sur-Seine, 1979-2018. [Expositions, Vitry-sur-Seine, Galerie municipale Jean-Collet, 25 mars - 6 mai 2018 ; Bibliothèque Nelson-Mandela, 8 - 30 juin 2018].*
Vitry-sur-Seine, Ville de Vitry-sur-Seine, 2018. 99 p.
Cote : CF-VIT-2018

12. Expositions collectives

Les grandes expositions de la rentrée.
IN « Beaux-arts magazine » n 435, septembre 2020, pp. 42-61
Cote : revues

12.1. France

MORSILLO, Sandrine et MARTIN, Béatrice (dir.). *L'art, un cas d'école : [exposition, Saint-Ouen-l'Aumône], Musée départemental de l'éducation du 24 janvier au 22 mai 2005.*
Saint-Ouen-l'Aumône, Musée départemental de l'éducation, 2005. [40] p. (+ 2 multiples d'artiste)
Cote : Boîte G13

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN CAMILLE LAMBERT. **Hors d'oeuvres #9** : les 25 et 26 mai 2019.

Athis-Mons, Etablissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre, 2020. 24 p.
Cote : EF-JUV.ESP-2019

KARROUM, Abdellah et DANESI, Fabien (dir.). **Notre monde brûle** = *Our World is Burning*. [Exposition du 21 février au 17 mai 2020].

Paris, Palais de Tokyo, 2020. 192 p.
Cote : EF-PAR.PALT-2020

PAUL, Frédéric (dir.). **Points de rencontres** : [exposition, Paris, Centre Pompidou, Galerie d'art graphique et Galerie du musée, 22 octobre 2019-27 janvier 2020].

Paris, Centre Pompidou, 2019. 165 p.
Cote : EF-PAR.CNAC-2019

Chabert, Noëlle (dir.). **Le rêveur de la forêt** : [exposition, Paris, Musée Zadkine, 27 septembre 2019 - 23 février 2020].

Paris, Paris-Musées, 2019. 175 p.
Cote : EF-PAR.MZAD-2019

BERTOLOTTI, Isabelle et LELIEVRE, Matthieu (dir.). **Storytelling** : [exposition du 8 mars au 7 juillet 2019].

Lyon, Musée d'art contemporain, 2019. 191 p.
Cote : EF-LYO.MAC-2019

WIERZBINSKI, Thomas (dir.). **Tout va bien Monsieur Matisse** : [exposition, Musée départemental Matisse, Le Cateau-Cambrésis, 4 avril 2020 - 17 janvier 2021].

Paris, Bernard Chauveau, 2020. 141 p.
Cote : EF-CAT.MUS-2020

12.2. Etranger

Art Basel : Year 49.

Zürich, JRP Ringier, 2019. 784 p.
Cote : FO.EE-SUI.BAL-2018

BLOIS, Nathalie de (dir.). **C'est arrivé près de chez vous** : *l'art actuel à Québec*. [Exposition du 4 décembre 2008 au 12 avril 2009].

Québec, Musée national des beaux-arts, 2008. 186 p.
Cote : EE.CA-QUE-2008

LEE, Yoon Hee et MICHAUD, François. **Sillage** : [exposition du 4 octobre 2019 au 26 janvier 2020].

Cheongju, Cheongju Museum of Art, 2019. 198 p.
Cote : EE.COR-CHE-2019

II. FONDS JEUNESSE

1. Albums

KNAPP, Andrew. *Find Momo* : *My dog is hiding in this book. Can you find him ?*

Philadelphia, Quirk Books, 2014. 144 p.
Cote : JEU-A-KNA

2. Bandes dessinées

MEURISSE, Catherine. *Delacroix*.
Paris, Dargaud, 2019. 128 p.
Cote : JEU.ADO-BD-MEU

OLISLAEGER, François. *Écolila : fable écologique à l'usage de l'amour d'un père pour sa fille*.
[Arles], Actes Sud, 2019. [234] p.
Cote : JEU.ADO-BD-OLI

PIGNOCCHI, Alessandro. *La cosmologie du futur : petit traité d'écologie sauvage*.
Paris, Steinkis, 2018. 126 p.
Cote : JEU.ADO-BD-PIG

PIGNOCCHI, Alessandro. *Mythopoièse : petit traité d'écologie sauvage*.
Paris, Steinkis, 2020. 128 p.
Cote : JEU.ADO-BD-PIG

3. Documentaires

DESCAMPS, Ghylenn. *Mes premiers pop-up : 20 créations pour débiter et se perfectionner*.
Issy-les-Moulineaux, Editions Marie-Claire, 2018. 94 p.
(Loisirs créatifs)
Cote : JEU-D4-DES

GOY, Anne et CORAZZINI, Nadia. *Pop-up : manuel élémentaire*.
Paris, Les Grandes Personnes, 2019. n.p.
Cote : JEU-D4-GOY

LE PICHON, Aude. *La grande galerie des monstres*.
Paris, Seuil Jeunesse, 2019. 81 p.
A partir de 5 ans
Cote : JEU-D3-LEP

SUZUKI, Sarah et WEINSTEIN, Ellen. *Yayoi Kusama : From Here to Infinity*.
New York, MOMA Modern Kids, 2017. 42 p.
Cote : JEU-D6-KUS

4. Fictions

CANTAIS, Claire. *Big bang pop !*
Le Puy-en-Velay, L'atelier du poisson soluble, 2018. [57] p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-F-CAN

COUDRAY, Jean-Luc et MERLET, Isabelle. *L'amusant musée ou le jeu de l'art*.
[Paris], Wombat, 2019. 123 p.
(Les iconoclastes ; 9)
Cote : JEU.ADO-BD-COU

DONATI, Sara. *Parler avec les arbres*.
[Arles], Rouergue, 2018. [34] p.
A partir de 4 ans
Cote : JEU-F-DON

DOUSPIS, Éléonore. *Avant, il y avait la mer.*
Paris, Albin Michel jeunesse, 2016. [44] p.
(Trapèze)
A partir de 6 ans
Cote : JEU.POP-F-DOU

EHRHARD, Dominique et LEMASSON, Anne-Florence. *Muséum pop-up : visite au Jardin des plantes de Paris.*
Paris, Les Grandes Personnes, 2019. 30 p.
A partir de 10 ans
Cote : JEU.POP-F-LAM

ELMODIE. *Incroyables abysses.*
Paris, Saltimbanque éditions, 2018. [18] p.
A partir de 4 ans
Cote : JEU.POP-F-ELM

GUILBERT, Nancy et GRIOT, Anna. *L'arboretum : voyage au pays des arbres.*
Paris, Editions courtes et longues, 2018. [56] p.
A partir de 5 ans
Cote : JEU-F-GUI

PARLANGE, Adrien. *La jeune fille et la mer.*
Paris, Albin Michel Jeunesse, 2017. [25] p. (1 transparent)
(Trapèze)
A partir de 6 ans
Cote : JEU-F-PAR

SELENA, Elena. *Neige.*
Paris, Gallimard jeunesse, 2019. 10 p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU.POP-F-SEL

VAST, Émilie. *Plantes vagabondes.*
Nantes, MeMo, 2018. [52] p.
A partir de 4 ans
Cote : JEU-F-VAS

5. Livres d'artistes

GRUGEAX, Julie et LAFITTE, Stéphanie. *Femme renarde : attrape-rêves.*
Saint-Junien, Apeiron, 2015. 1 dépl. ([40] p.)
A partir de 6 ans
Cote : Boîte JEU-LA-13

KOMAGATA, Katsumi. *Lucky Dog.*
Tokyo, One Stroke, 2018. 16 p.
Cote : JEU-LA-KOM

KOMAGATA, Katsumi. *Lucky Hen.*
Tokyo, One Stroke, 2017. 16 p.
Cote : JEU-LA-KOM

LAGRAULA, Dominique. *Le Petit Chaperon rouge.*
Paris, Les Grandes personnes, 2019. [16] p.
A partir de 5 ans
Cote : JEU.POP-LA-LAG

LO MONACO, Gérard et VAN DER LINDEN, Sophie. *Danse*.
Paris, RMN-Grand Palais, 2019. 14 p.
A partir de 5 ans
Cote : JEU.POP-LA-LOM

LO MONACO, Gérard et VAN DER LINDEN, Sophie. *Pompon*.
Paris, La RMN-GP, 2019. 14 p.
A partir de 5 ans
Cote : JEU.POP-LA-LOM

MOU HITOTSU NO KENKYUJO. *God of Bug Eater*.
Kyoto, Seigensha Art Publishing, 2013. n.p.
(Para-Para Flipbooks)
Cote : Boîte JEU-LA-14

MOU HITOTSU NO KENKYUJO. *Monet*.
Kyoto, Seigensha Art Publishing, 2016. n.p.
(Para-Para Flipbooks)
Cote : Boîte JEU-LA-14

MOU HITOTSU NO KENKYUJO. *Stroboly*.
Kyoto, Seigensha Art Publishing, 2014. n.p.
(Para-Para Flipbooks)
Cote : Boîte JEU-LA-14

MUNARI, Bruno et BELGRANO, Giovanni. *Piu' e meno = Plus et moins = Plus and Minus*.
Mantova, Corraini, 2008, nouv. éd. 1 coffr. (72 cartes transparentes + 1 notice)
A partir de 3 ans
Cote : JEU-LA-MUN

OONO, Yusuke. *Earth and the Moon*.
Kyoto, Seigensha Art Publishing, 2018. n.p. (+ 1 coffret)
(360° Book)
Cote : Boîte JEU-LA-14

OONO, Yusuke. *Mount Fuji*.
Kyoto, Seigensha Art Publishing, 2018. n.p. (+ 1 coffret)
(360° Book)
Cote : Boîte JEU-LA-14

III. FONDS PROFESSIONNEL

1. Bibliothèque, communication et édition

CAVALIE, Étienne (dir.). *L'indexation matière en transition : de la réforme de Rameau à l'indexation automatique*.
Paris, Éditions du Cercle de la librairie, 2019. 227 p.
(Bibliothèques)
Cote : PRO-2.1-CAV

2. Droit, gestion et administration

Règlement de sécurité contre l'incendie relatif aux établissements recevant du public : dispositions spéciales commentées.
Champigny-sur-Marne, France sélection, 2019, 9e éd. 224 p.
(Prévention)

Cote : Bureau Responsable Bâtiment

3. Economie

DURET-ROBERT, François. *Droit du marché de l'art : 2020/2021*.
Montrouge, Dalloz, 2020, 7e éd. 1104 p.
(Dalloz Action)
Cote : PRO-5.2-DUR

MANCA, Isabelle. *Le vrai coût des expositions*.
IN « L'œil » n 736, septembre 2020, pp. 34-43
Cote : revues

4. Médiation culturelle

EQUIPE DES PUBLICS. *Abracad'agar ! : atelier créatif imaginé par Sou-Maëlla Bolmey*.
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2020. 6 p.
Document numérique consultable dans le portail documentaire.

EQUIPE DES PUBLICS. *Exploration de salon : atelier créatif imaginé par Laura Burucoa*.
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2020. 7 p.
Document numérique consultable dans le portail documentaire.

5. Muséologie

Distances - regards sur une situation inédite, l'épidémie de Covid-19 : dossier.
IN « La Lettre de l'OCIM » n°189, mai-juin 2020, pp. 14-101
Cote : revues

6. Politique culturelle

LOMBARDO, Philippe et WOLFF, Loup. *Cinquante ans de pratiques culturelles en France*.
Paris, La documentation Française, 2020. 96 p.
(Culture Etudes ; 2020-2)
Livre numérique consultable dans le portail documentaire.

7. Fonction publique et concours

COLIN, Frédéric. *Droit de la fonction publique : cours intégral et synthétique, outils pédagogiques*.
Issy-les-Moulineaux, Gualino, 2019, 6^e éd. 283 p.
(Mémentos)
Cote : PRO-11-COL

MARECHAL, Denise. *Réussir le concours d'entrée en premier cycle de l'école du Louvre*.
Levallois Perret, Studyrama, 2019, nouv. éd. 408 p.
(Principes : Méthodologies)
Cote : PRO-11-MAR