

## criss-cross Benedict Mason



Un compositeur écrit une œuvre pour  
34 élèves d'un conservatoire et 8 solistes  
de l'ensemble L'Instant Donné

**Conservatoire municipal de Vitry**  
Vendredi 30 novembre 19h, 19h45, 20h30

**Collège des Bernardins - Paris 5<sup>e</sup>**  
Samedi 1er décembre 16h, 16h45, 17h30

**MAC/VAL - Vitry**  
Dimanche 2 décembre 16h, 16h45, 17h30

**Théâtre de l'Onde - Vélizy-Villacoublay**  
Vendredi 14 décembre 19h45, 20h30

**Agence Centrale de la Société Générale Paris 9<sup>e</sup>**  
Samedi 15 décembre 16h, 16h45, 17h30

Entrée libre sur réservation  
au 01 53 45 17 17  
ou [p.lingat@festival-automne.com](mailto:p.lingat@festival-automne.com)

« Faire que le merveilleux et l'inconnu adviennent, par surprise »

*criss-cross* engage chaque musicien à développer sa sensibilité, sa responsabilité et, non sans subversion, sa liberté individuelle. À privilégier sa propre inspiration, à imaginer son propre projet. Nous sommes loin des exercices et autres gammes, de l'acquisition traditionnelle d'une ostentatoire virtuosité technique. Benedict Mason entend faire partager, sur la base d'un échange égalitaire, en réciprocité, la musique et les arts de la représentation.

Une commande du Festival d'Automne à Paris, en collaboration avec le Conservatoire de Vitry

Avec le concours de Diaphonique, fonds franco-britannique pour la musique contemporaine, et du British Council



Avec le soutien de Mécénat Musical Société Générale et de la Fondation Ernst von Siemens pour la musique



Remerciements au Studio-Théâtre de Vitry  
Photos : Raphaël Pierre



Festival d'Automne à Paris  
Réservation : 01 53 45 17 17  
[www.festival-automne.com](http://www.festival-automne.com)

