21/11/12 17:56 criss-cross

criss-cross Benedict Mason





Un compositeur écrit une œuvre pour 34 élèves d'un conservatoireet 8 solistes de l'ensemble L'Instant Donné

Conservatoire municipal de Vitry Vendredi 30 novembre 19h, 19h45, 20h30

Collège des Bernardins - Paris 5e Samedi 1er décembre 16h, 16h45, 17h30

MAC/VAL - Vitry

Dimanche 2 décembre 16h, 16h45, 17h30

Théâtre de l'Onde - Vélizy-Villacoublay Vendredi 14 décembre 19h45, 20h30

Agence Centrale de la Société Générale Paris 9e

Samedi 15 décembre 16h, 16h45, 17h30

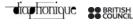
Entrée libre sur réservation au 01 53 45 17 17 ou p.lingat@festival-automne.com

« Faire que le merveilleux et l'inconnu adviennent, par surprise »

criss-cross engage chaque musicien à développer sa sensibilité, sa responsabilité et, non sans subversion, sa liberté individuelle. À privilégier sa propre inspiration, à imaginer son propre projet. Nous sommes loin des exercices et autres gammes, de l'acquisition traditionnelle d'une ostentatoire virtuosité technique. Benedict Mason entend faire partager, sur la base d'un échange égalitaire, en réciprocité, la musique et les arts de la représentation.

Une commande du Festival d'Automne à Paris, en collaboration avec le Conservatoire de Vitry

Avec le concours de Diaphonique, fonds franco-britannique pour la musique contemporaine, et du British Council





Avec le soutien de Mécénat Musical Société Générale et de la Fondation Ernst von Siemens pour la musique





ernst von siemens music foundation

Remerciements au Studio-Théâtre de Vitry Photos: Raphël Pierre



Festival d'Automne à Paris Réservation: 01 53 45 17 17 www.festival-automne.com











