

C'EST MON
PATRIMOINE



Atelier « Galerie de portrait » par Coco de Rinnez, été 2025 © MAC VAL

L'ÉTÉ AU MAC VAL

« Les pieds dans la terre, la tête dans les étoiles »

Un programme d'ateliers autour des expositions

Été 2026

Sommaire

Préambule.....	page 3
Les expositions.....	page 4
Au programme des ateliers.....	page 6
Semaine du 7 au 10 juillet :	page 7
Semaine du 15 au 17 juillet :	page 9
Semaine du 21 au 24 juillet :	page 10
Informations pratiques.....	page 11
L'opération C'est mon patrimoine !.....	page 13
Le MAC VAL.....	page 15
Partenaires.....	page 16

Préambule

Dans le cadre de l'opération « C'est mon patrimoine ! » le MAC VAL, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne aux groupes d'enfants et aux jeunes de territoires proches des ateliers de découverte de pratiques artistiques contemporaines.

Fort de l'obtention du label 100% EAC, le MAC VAL _Musée départemental du Val-de-Marne, propose de partager un temps d'immersion au plus près des œuvres où la sensibilité et la curiosité de chacun sont mises en éveil.

Ces quatre ateliers sont élaborés et menés par des artistes pour sensibiliser les participants à une démarche artistique afin d'expérimenter des gestes et pratiques singulières.

Ce dispositif vise à :

- Favoriser l'accès des enfants et des jeunes du territoire à une structure culturelle appartenant à leur espace de vie.
- Réduire les inégalités territoriales sur le plan culturel en invitant à l'appropriation du patrimoine.
- Réaliser la rencontre active des habitants avec des artistes afin de leur permettre de développer leur créativité et de valoriser leurs capacités.

Les parcours artistiques et culturels promeuvent un positionnement ludique et actif du musée comme lieu de sociabilité au sein de l'environnement urbain.

Chaque participant aux ateliers « C'est mon patrimoine ! » recevra une invitation valable pour deux personnes pour revenir accompagné et faire découvrir gratuitement le MAC VAL à ses proches.



Atelier « La petite fabrique de peinture » par Peter Lökös,
été 2025 © MAC VAL

Les expositions

« Le genre idéal »

Exposition de la collection, du 21 mars 2025 jusqu'à mars 2027

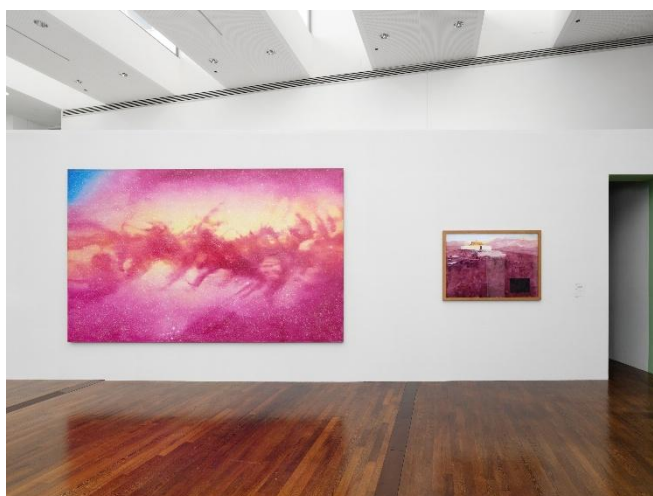
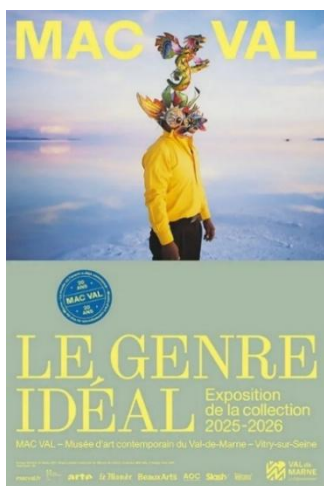
Commissariat : Nicolas Surlapierre, co-commissariat : Yuan-Chih Cheng, Anaïs Linares, Margaut Ségui et toutes les équipes du MAC VAL

L'exposition de la collection ouvre une année d'anniversaire : Les 20 ans du MAC VAL !

En faisant un pied de nez à l'histoire de l'art, elle aborde avec espièglerie les cinq grands genres picturaux théorisés par l'historien de l'art André Félibien au 17^{ème} siècle.

La nature morte, le paysage, la scène de genre, le portrait et la peinture d'histoires sont revisités à la lumière d'enjeux contemporains au travers d'une sélection d'œuvres allant des années 50 à nos jours mêlant différentes pratiques artistiques. L'occasion pour les visiteurs et visiteuses de découvrir ou redécouvrir des œuvres phares de la collection du MAC VAL.

Affiche de l'exposition « Le genre idéal » © MAC VAL



Vues de l'exposition « Le genre idéal », MAC VAL 2025

© photo : Aurélien Molle

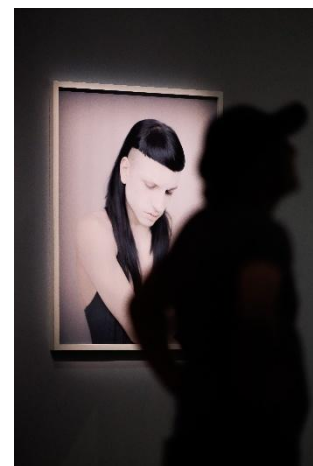
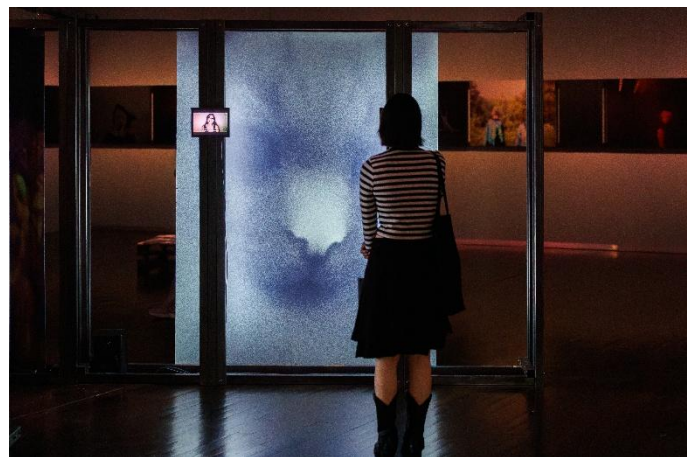
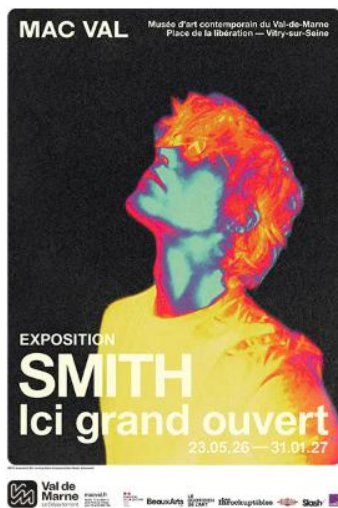
« Ici grand ouvert »

Exposition temporaire de SMITH, du 23 mai 2026 au 31 janvier 2027

Commissariat général : Nicolas Surlapierre, commissariat de l'exposition : Frank Lamy assisté de Julien Blanpied

Artiste chercheur né en 1985, SMITH navigue entre photographie, image animée, installation, sculpture et performance. Son travail s'organise en cycles ouverts, souvent amorcés par la photographie. Il y défait toute chronologie, déplace les frontières du portrait et du paysage et ouvre un espace où s'entrelacent les règnes humain, animal, végétal, minéral et céleste. Son œuvre est traversée par une poétique de la métamorphose, qui déborde le seul registre du réel, parcourt les espaces de l'entre deux, habite les seuils plutôt que les certitudes. Les formes glissent, les identités se déplacent, les corps se transforment, la perception change de régime. Depuis des états de conscience fluctuants, de la transe aux psychédéliques, SMITH tisse un réseau de correspondances entre pratiques corporelles et cognitives et dispositifs scientifiques et technologiques expérimentaux, à la recherche d'un point de contact où se recomposent ensemble spiritualité, sensibilité et technique.

Affiche de l'exposition « Ici grand ouvert »
© MAC VAL



Vue de l'exposition « Ici grand ouvert »,
MAC VAL 2026 © photo : Thomas Louapre

Au programme des ateliers

L'équipe des publics du MAC VAL élabore et propose, en étroite collaboration avec les artistes invité.es, des ateliers conçus comme des parcours artistiques et culturels articulés autour des œuvres présentées au musée. Ces parcours de découverte mêlent pratiques artistiques et ouverture culturelle. Ils s'adressent aux partenaires éducatifs, sociaux et culturels du département du Val-de-Marne et de la région l'Île-de-France.

L'opération « C'est Mon Patrimoine » s'oriente vers un public diversifié, et particulièrement les jeunes habitants des quartiers prioritaires de la Politique de la ville et leurs familles. Elles visent également un public éloigné des institutions culturelles, personnes en situation de handicap ou de précarité, personnes âgées et primo-arrivant.es, que nous rencontrons grâce à une collaboration étroite avec les structures d'insertion et d'accueil du territoire.

Les thèmes des parcours artistiques et culturels sont articulés dans une approche ludique et active autour de deux axes :

- Un axe thématique autour des expositions présentés au MAC VAL
- Un axe de découverte de l'art contemporain dans sa diversité pluridisciplinaire : installation, dessin, performance, danse, son, vidéo...

Mode d'emploi des ateliers :

Les ateliers sont menés en duo par l'artiste invité et un ou une conférencière du musée.

Il est possible de pique-niquer dans le jardin Michel Germa accolé au musée.

Les déjeuners ne sont ni fournis ni encadrés par le musée.

Les ateliers se déroulent 10h à 16h. Ils ont lieu sur une ou deux journées consécutives. (Voir descriptif des ateliers).

Les ateliers sont limités à 12 participants accompagnés d'1 à 2 accompagnateurs

Tarif par jour et par participants : 2 € (gratuit pour les accompagnateurs)

L'opération se déroule sur les périodes suivantes :

- Semaine 1, du mardi 7 au vendredi 10 juillet : Atelier avec Julien Deprez / Atelier avec Vincent Capmartin
- Semaine 2, du mercredi 15 au vendredi 17 juillet : Atelier avec Diane Blondeau
- Semaine 3, du mardi 21 au vendredi 24 juillet : Atelier avec Lola Ripoché

LES 7, 8, 9 et 10 JUILLET

« Cabane d'été », par l'artiste Vincent Capmartin

Ateliers 2 jours consécutifs de 10h à 16h

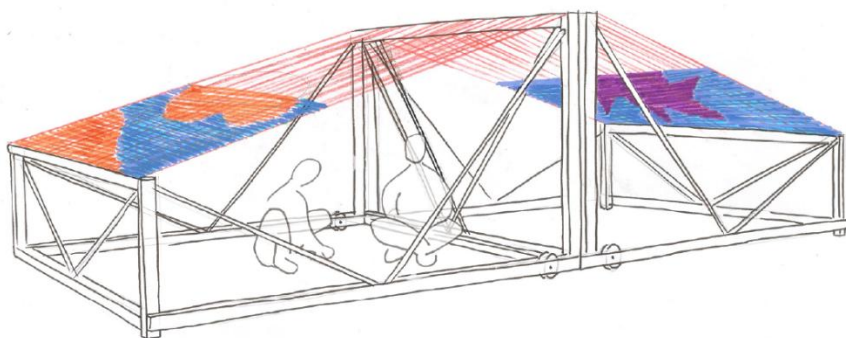
À partir de 8 ans

Encadré par Vincent Capmartin, cet atelier permet de lancer la saison de l'été 2026 par la construction collective d'une cabane à partir de matériaux de récupération. Conçue comme un espace évolutif, la cabane prendra place dans le jardin du musée et y restera tout au long de l'été pour être accessible aux visiteurs.

La coopération tout comme l'observation, l'expérimentation de gestes simples liés à des techniques de montages et de tissages permettront aux participants d'augmenter la structure de la cabane.

Vincent Capmartin

Designer et paysagiste Vincent Capmartin conçoit des objets et du mobilier, aménage des espaces et des jardins. Son travail est nourri par ses multiples intérêts créatifs allant du dessin à l'architecture, en passant par le jardinage et l'horticulture. Ces différents champs communiquent entre eux et façonnent sa manière d'appréhender la conception d'objets.



© Vincent Capmartin

« Fablab », par l'artiste Julien Deprez
Ateliers sur 2 jours consécutifs de 10h à 16h
À partir 8 ans

Julien Deprez vous invite dans son *Fablab*. De l'anglais « fabrication laboratory » ou laboratoire de fabrication, cette appellation désigne des espaces ouverts à tous et toutes qui mettent à disposition des machines de fabrication numériques. Conçus comme des lieux collaboratifs, ils encouragent le partage de connaissance et l'apprentissage par la pratique.

Dans cette atelier l'artiste invite les participants à découvrir le potentiel créatif de curieuses machines qu'il a lui-même créer ! Elles permettent d'imprimer, de tracer et de concevoir en trois dimensions. La couleur et le détournement d'images permettront à chacun et chacune de donner corps à leurs projets créatifs.

Julien Deprez

Julien Deprez s'intéresse aux processus techniques et industriels notamment liés à la pratique de la gravure. Dans la lignée du mouvement « maker » qui rassemble des personnes qui fabriquent elles-mêmes des outils et machines tout en partageant leurs savoirs faire, il développe ses propres robots qui l'assistent dans son travail d'artiste. Ces aides mécaniques lui permettent de réaliser de grandes œuvres abstraites alliant technique traditionnelle de la gravure et technologies.

LES 15, 16, et 17 JUILLET

« Écouter – Explorer – Enregistrer », par l'artiste Diane Blondeau
Atelier sur une journée, de 10h à 16h
À partir 10 ans

Diane Blondeau propose de s'initier à la pratique du *field recording* consistant à enregistrer les sons du monde extérieur et de la nature, à la différence de l'enregistrement en studio.

Après une découverte du matériel d'enregistrement, le groupe partira à la découverte de son environnement sonore. À partir de jeux d'écoute et de leurs prises de son, les participants et participantes seront invités à créer leur propre paysage sonore.

Diane Blondeau

Artiste sonore, Diane Blondeau pratique le *field recording* ou enregistrement de terrain. Son intérêt pour les environnements acoustiques l'amène à partir à la découverte de territoires pour capturer les spécificités de leurs sons et vibrations.

Par ses enregistrements, elle crée des récits, des images et des paysages qui redéfinissent nos modes de perceptions liés à l'écoute.



© Diane Audema

LES 21, 22, 23 et 24 JUILLET

« Fresco », par l'artiste Lola Ripoché

Ateliers sur 2 jours de 10h à 16h

Pour les 6-10 ans

Dans cet atelier Lola Ripoché propose de s'intéresser à des motifs traditionnellement relégués au second plan de la peinture : les nuages, les brouillards, et autres effets de flous...

Les participants et participantes découvriront différentes techniques picturales telles que la peinture en poudre ou le *sfumato*, utilisée notamment par Léonard de Vinci et qui permet de peindre des formes sans contour apparent.

À travers cet atelier les enfants pourront appréhender la création de la profondeur d'un paysage à partir de la surface plane d'une toile grâce à des effets de perspectives et de matières.

Lola Ripoché

À la lisière de la figuration et de l'abstraction, les œuvres de Lola Ripoché explorent notre rapport aux images et à la représentation du réel. Ses toiles présentent des formes floues et vaporeuses inspirées de phénomènes immatériels comme la brume, les nuages ou le ciel.

Son usage de techniques tel que le *sfumato* lui permet de retranscrire des ambiances atmosphériques, presque mouvantes, aux textures troubles et sans contour.



Couchant n°16 © Lola Ripoché 2026



Altocumulus n°9 © Lola Ripoché 2026

Informations pratiques

Inscriptions auprès du secrétariat de la réservation par téléphone au 01 43 91 64 23

- Le lundi et jeudi de 9h à 12h30,
- Le mardi, mercredi et vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 16h.

Ou par mail : reservation@valdemarne.fr

Pour faciliter le traitement de votre demande, merci de nous indiquer :

- Le nom de l'atelier souhaitée ainsi que le nom de l'artiste
- Les dates d'atelier souhaitées
- Vos nom et prénom, fonction
- Vos coordonnées téléphoniques
- Votre adresse mail
- Le nom et l'adresse de votre structure
- Le nombre et l'âge des participants
- Le nombre d'accompagnateurs

Tarif par date et par participant (hors accompagnateurs) : 2 €

L'effectif des groupes est de 12 participant.es (hors intervenant.es MAC VAL).

Prévoir un pique-nique pour le déjeuner, pendant lequel les enfants sont sous la responsabilité de leurs accompagnateurs.

Annulation

En cas de nécessité d'annulation, les responsables de groupes sont tenu.es de prévenir le service de réservation par mail une semaine minimum avant la date prévue de l'atelier et d'en préciser la raison. Dans le cas contraire, une amende de 40 € sera appliquée (délibération de la commission permanente n° 2009-12-57 du 22 juin 2009).

Contacts au MAC VAL

Elise RECEVEUR, Chargée de l'Education artistique et culturelle

Mail : elise.receveur@valdemarne.fr

Tél : 01 43 91 14 67

Réservation : Roxane DESCHAMPS et Isabelle METRO

Mail : reservation@valdemarne.fr

Tél : 01 43 91 64 23

Comment venir au musée ?

T9

Le tramway T9 s'arrête devant le MAC VAL à l'arrêt Musée MAC VAL.

7

Depuis la porte de Choisy, le T9 s'arrête devant le MAC VAL à l'arrêt Musée MCA VAL.

7

Depuis la station Villejuif-Louis Aragon, bus 172 (dir. Créteil-L'Échat), arrêt Musée MAC VAL ou bus 180 (dir. Villejuif), arrêt Hôtel de Ville - Roger Derry.

8

Depuis la station Liberté, bus 180 (dir. Villejuif), arrêt Hôtel de Ville.

C

RER C : Gare de Vitry-sur-Seine.

Puis bus 180 (dir. Villejuif), arrêt Hôtel de Ville - Roger Derry.

D

RER D : Gare de Maisons-Alfort / Alfortville.

Puis bus 172 (dir. Bourg-la-Reine RER), arrêt Henri de Vilmorin.

Le MAC VAL est ouvert du mardi au dimanche de 11h à 18h. Fermeture des caisses à 17h30.

Place de la Libération 94400 Vitry-sur-Seine

www.macval.fr

L'opération « C'est mon patrimoine ! »



Atelier de Paul Maheke, C'est mon patrimoine

Elle vise à sensibiliser les enfants et les adolescents à la diversité des patrimoines au travers de programmes d'activités pluridisciplinaires. Ateliers, visites théâtralisées, jeux de piste, lectures, danse, performances ou pratique des arts numériques permettent aux enfants de s'approprier différemment et souvent de façon inédite le patrimoine.

Une opération nationale

Organisée en dehors du temps scolaire, « C'est mon patrimoine ! » concerne les enfants et adolescents de 6 à 18 ans, développe leur goût du patrimoine et des arts, enrichit leurs connaissances, et les aide à mieux comprendre l'intégration d'un lieu patrimonial dans son environnement géographique et culturel.

Ce dispositif piloté par le ministère de la culture et le commissariat général à l'égalité des territoires (CGET) touche chaque année plusieurs dizaines de milliers de jeunes inscrits en centres sociaux, maisons des jeunes et de la culture, centres de loisirs ou foyers ruraux.

Donner accès au patrimoine

En s'adressant à des jeunes issus des territoires prioritaires, urbains mais aussi ruraux, « C'est mon patrimoine ! » a pour ambition de les sensibiliser aux patrimoines et à l'histoire à travers une offre culturelle de qualité.

Ce dispositif s'adresse tout particulièrement à celles et ceux qui, pour des raisons sociales, économiques ou culturelles, n'accèdent pas facilement à ces lieux de patrimoine et ainsi de participer à la cohésion sociale et à la lutte contre l'exclusion.

Fédérer les acteurs de l'éducation populaire et de la culture dans les territoires

L'opération favorise la formation des animateurs des structures d'accueil des enfants et adolescents et des médiateurs des établissements patrimoniaux. Elle contribue à approfondir et structurer les habitudes de travail entre professionnels.

Une démarche pluridisciplinaire

Sur chacun des sites participants, il s'agit de créer une offre attractive, exigeante sur le plan scientifique, artistique et culturel, articulant découverte du patrimoine et pratique artistique.

L'approche pluridisciplinaire permet aux jeunes de s'approprier le patrimoine de manière expérimentale : réalisation documentaire, visites sensorielles, spectacle vivant, arts plastiques...

L'appel à des artistes professionnels vient enrichir l'appropriation du patrimoine par les jeunes, tout en les sensibilisant à la création artistique. Le patrimoine est ainsi une source d'inspiration pour la création, il fait écho aux problématiques actuelles des enfants et des adolescents.

Mode de gouvernance et financements

Le dispositif est piloté, au niveau national, par la direction générale des patrimoines (DGP) du ministère de la Culture, et par le commissariat général à l'égalité des territoires (CGET) dans le cadre de leurs objectifs communs en faveur de la cohésion sociale, de l'intégration et de l'accès à la culture.

Au niveau régional, il est piloté par les directions régionales des affaires culturelles (DRAC) et les directions régionales de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale (DRJSCS), en collaboration avec les directions départementales de la cohésion sociale et de la protection des populations (DDCS/PP).

Les fédérations d'éducation populaire sont impliquées dans le dispositif, à l'échelle nationale (coordination et communication), régionale, voire locale.

Le dispositif s'appuie aussi sur les partenariats nationaux ou locaux avec le Centre des monuments nationaux (CMN), et diverses institutions dans tous les champs du patrimoine. Les collectivités territoriales peuvent être impliquées dans l'opération, financièrement ou comme porteurs de projets.

Le MAC VAL



Photo © Ph. Lebruman

Ouvert en 2005, le MAC VAL — Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, situé à Vitry-sur-Seine, est le premier musée d'art contemporain en banlieue parisienne.

C'est un lieu de rencontres, qui s'adresse à tous et à toutes, aux amateurs d'art comme à ceux et celles qui n'ont pas l'habitude de fréquenter les musées. L'ambition du musée est d'inviter les publics au plus près des artistes et de la création vivante.

La collection, consacrée à l'art en France des années 50 à nos jours, privilégie les œuvres qui parlent du monde, de la vie, et qui peuvent ainsi trouver un écho en chacun d'entre nous.

L'équipe des publics du MACVAL invente des parcours sensibles de découverte de la création plastique contemporaine, en étroite collaboration avec les partenaires éducatifs, sociaux et culturels du département et de l'Île-de-France. Ces actions touchent un public diversifié et, pour beaucoup, habitant des quartiers prioritaires de la Politique de la ville, fréquentant les centres de loisirs, centres de quartiers, maisons pour tous, centres socio-culturels, MJC, du Val-de-Marne et d'Île-de-France.

Le MAC VAL est ouvert du mardi au dimanche de 11h à 18h. Fermeture des caisses à 17h30.

Place de la Libération 94400 Vitry-sur-Seine

www.macval.fr

Partenaires

Ville de Vitry-sur-Seine

Service des centres de loisirs primaires et de quartiers, Service municipal de la Jeunesse de la ville de Vitry-sur-Seine

Service Ville et Solidarités Urbaines, Conseil Départemental du Val-de-Marne

Cultures du Cœur en Val-de-Marne

Les Francas du Val d'Oise

Ministère de la Culture

Agence Nationale de la Cohésion des Territoires