



Olivier Capitanio
Président du Département
du Val-de-Marne

Déborah Münzer
Vice-Présidente chargée de la culture

Nicolas Surlapierre
Directeur du MAC VAL

Et l'équipe du MAC VAL ont le plaisir de vous convier au vernissage de l'exposition

Ici grand ouvert

Exposition monographique de SMITH

Commissariat général Nicolas Surlapierre
Commissaire de l'exposition Frank Lamy, assisté de Julien Blanpied

—
Le samedi 23 mai 2026 à partir de 18h

—
À l'occasion de la Nuit européenne des musées
Prise de parole et cocktail à partir de 18h

En présence du Président du Centre d'Étude de l'Expression (CEE) – Musée d'Art
et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne, Pierre-Emmanuel Taittinger

Si vous souhaitez recevoir les invitations numériques du MAC VAL,
merci de vous inscrire sur macval.fr/Lettre-d-information

En 2025, à l'occasion de ses 20 ans, le MAC VAL inaugurerait l'exposition de la collection
« Le genre idéal », consacrée à la hiérarchie des genres : la nature morte, le paysage,
la scène de genre, le portrait, la peinture d'histoire.

À la faveur d'une récente rotation au sein du parcours, l'occasion est ici de dévoiler
de nouvelles œuvres révélant ainsi la diversité de l'approche par genre.

La dernière salle consacrée à la peinture d'histoire est totalement renouvelée.
Grâce à un dépôt exceptionnel du Musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne
(MAHSA) à Paris, *Le Plancher de Jeannot*, une œuvre magistrale aussi fascinante
que mystérieuse de Jean Crampilh-Broucaret (1939-1972) intègre cette exposition.
Le MAC VAL remercie le Centre d'Étude de l'Expression (CEE) – Musée d'Art et d'Histoire
de l'Hôpital Sainte-Anne & le GHU Paris psychiatrie et neurosciences.

« Le genre idéal. En principe, une tentative d'épuisement »
2^e volet de l'exposition de la collection 2025 – 2027

Avec les œuvres de Jean-Michel Alberola, Boris Achour, Roy Adzak, Pierre Ardouvin, Arman,
Étienne Armandon, François Arnal, Bertille Bak, Gilles Barbier, Éric Baudart, Julien Berthier,
Amélie Bertrand, Jean-Luc Blanc, Michel Blazy, Étienne Bossut, Anne Brégeaut, Brognon
Rollin, Mark Brusse, Pierre Buraglio, Damien Cabanes, Stéphane Calais, Anthony Caro,
Chantalpetit, Ali Cherri, Nina Childress, Kyungwoo Chun, Philippe Cognée, Delphine Coindet,
Pascal Convert, François-Xavier Courrèges, Jean Crampilh-Broucaret (dit Jeannot),
Benjamin Demeyere, Mathilde Denize, Damien Deroubaix, Quentin Derouet, Daniel Dezeuze,
Julien Discrit, Noël Dolla, Jacques Doucet, Mimosa Echard, Erró, Jacques Faujour,
Philippe Favier, Valérie Favre, Isabelle Ferreira, Nicolas Floc'h, Estelle Fredet, Charles Fréger,
Suzanne Husky, Neïla Czermak Icti, Michel Journiac, Ladislav Kijno, Kimsooja, Jiří Kolář,
Carlos Kusnir, Denis Laget, Laura Lamiel, Ange Leccia, Barbara et Michel Leisgen,
Élodie Lesourd, Angelika Markul, Mathieu Mercier, Olivier Millagou, Jacques Monory, Roman
Moriceau, NIKOS, Vincent Olinet, Gina Pane, Lucien Pelen, Laurent Perno, Bruno Perramant,
Françoise Pétrovitch, Daniel Pommereulle, Présence Panchounette, Ernest Pignon-Ernest,
Laure Prouvost, Enrique Ramirez, Judit Reigl, Germaine Richier, Yvan Salomone, Antonio
Saura, Alain Séchas, Antonio Seguí, Vladimir Škoda, Anne Slacik, Daniel Spoerri, Peter
Stämpfli, Nathalie Talec, Djamel Tatah, Hervé Télémaque, Tatiana Trouvé, Barthélémy Toguo,
Roland Topor, Lena Vandrey, Agnès Varda, Jean-Luc Verna, Claude Viallat, Oswaldo Vigas,
Emmanuelle Villard, Catherine Viollet, Hugh Weiss, Sabine Weiss...

SMITH, *Sans titre*, in "Dami (Imago)", 2023. Thermogramme sur aluminium brossé. Courtesy Galerie Christophe Gaillard.



MAC VAL

Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne
Place de la Libération
94400 Vitry-sur-Seine
macval.fr

Du mardi au dimanche et jours fériés
de 11h à 18h
Accès :
T3 ou Métro 7 — arrêt Porte de Choisy
puis T9 — arrêt MAC VAL