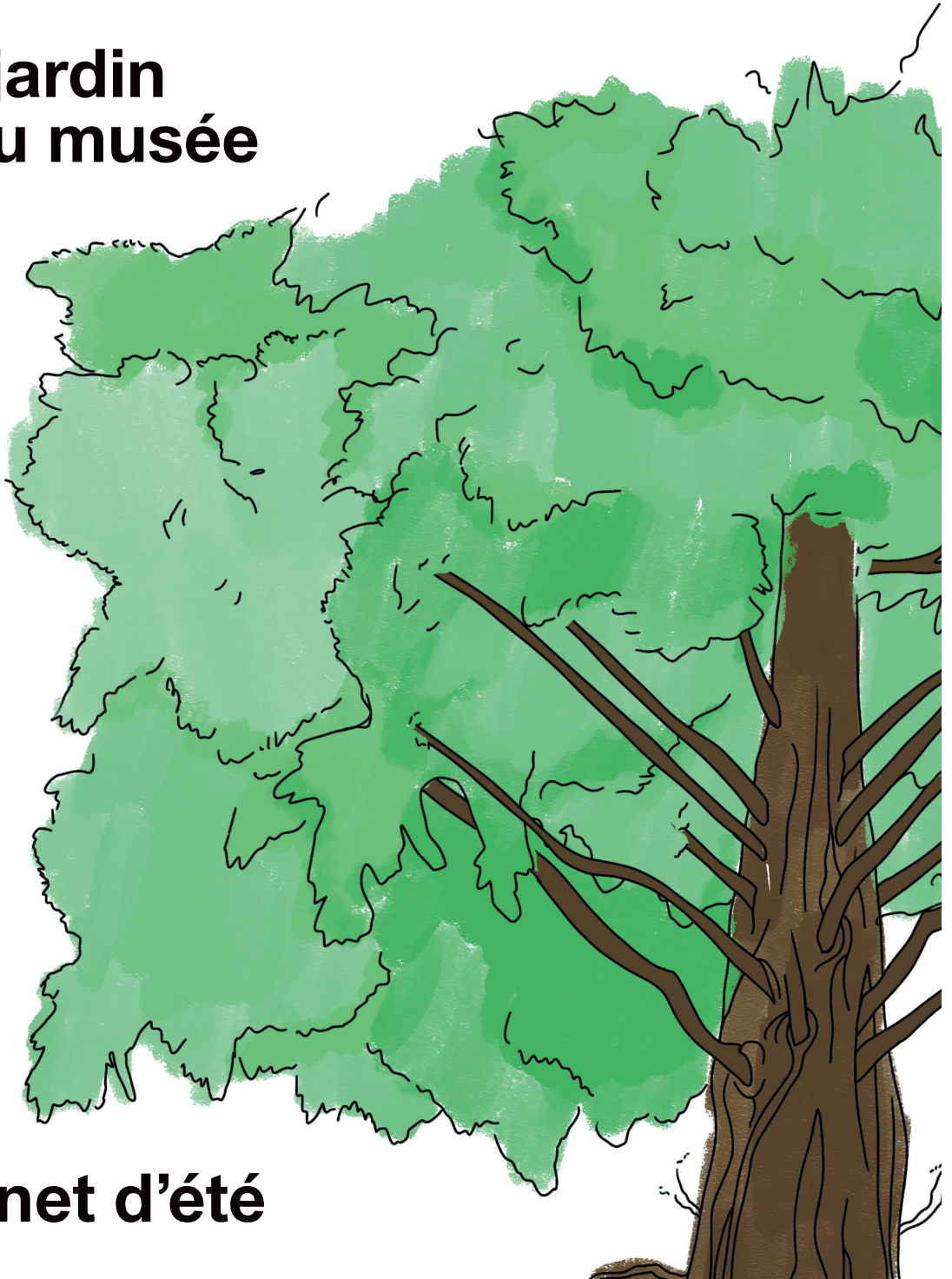


MAC VAL

**Du jardin
au musée**



Carnet d'été

Le jardin Michel Germa

Ouvert au public

Entrée gratuite du mardi au dimanche de 9h à 19h
Accès au 18 avenue Eugène Pelletan et 15 rue Henri de Vilmorin

Le MAC VAL vous accueille du mardi au dimanche de 11h à 18h, sans réservation.

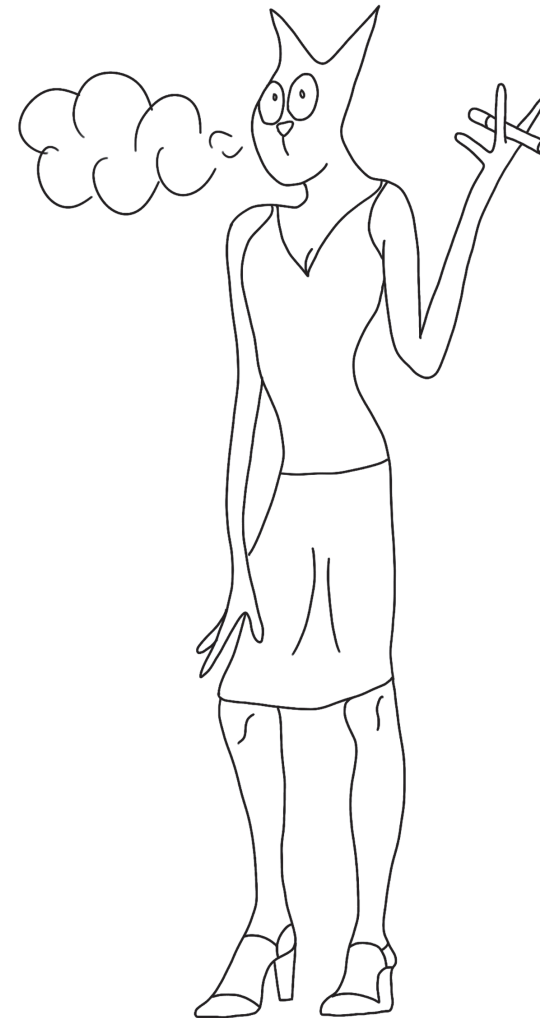
En plus d'être un musée, le MAC VAL est aussi un jardin public de plus 10.000 m². Ponctué d'œuvres de la collection, ce parc départemental a été créé par le paysagiste Gilles Vexlard.

Gilles Vexlard utilise un langage géométrique, qui s'inscrit dans la continuité de l'architecture du musée. Son jardin conserve le tracé d'un ancien axe de circulation piétonnier : la villa de Vitry. Il fait également le choix de rendre visible une ancienne parcelle cadastrale, en la délimitant par un muret de béton surmonté de marbre.

Cet ancrage urbain contraste avec la profusion de végétaux et d'essences sélectionnés créant des zones aux ambiances différentes : aquatiques (prêles et bambous), forestières (métaséquoias, pins, épicéas) et jardinières (hortensias, iris, pivoines).

Ce carnet d'été vous accompagne dans la découverte du jardin et des œuvres qu'il abrite.

Voyez-vous ces deux grandes silhouettes qui se détachent du paysage ? Ce sont *Les grands fumeurs*, deux chats réalisés par l'artiste... Alain Séchas ! Ils ressemblent drôlement à des humains, par leur posture et leurs habits.

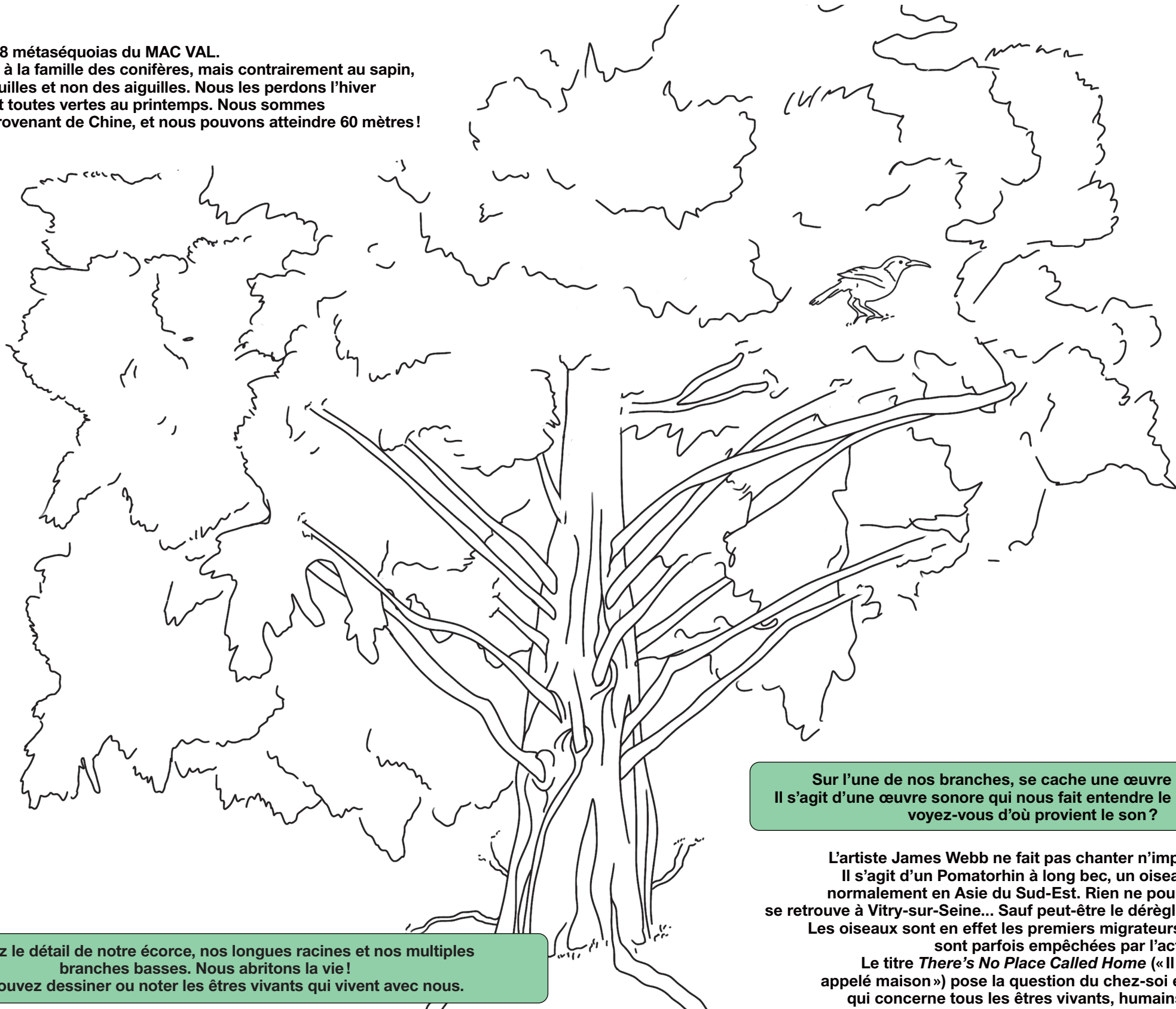


L'artiste est connu pour ses œuvres graphiques, peintures, sculptures et installations peuplées de personnages de chats. Ceux-ci lui permettent de façon détournée de dénoncer certains travers humains. Ces sculptures traduisent une nostalgie de l'enfance et le dessin rappelle la bande dessinée. Mais ici les personnages s'animent : voyez-vous leur bras bouger et la fumée s'échapper de leur bouche ? Sachez que ces chats ont une drôle d'habitude, ils ne fument qu'une fois par heure...

Monsieur Chat est très habillé, avec son costume... redessinez-le, en inventant sa tenue idéale pour partir en vacances avec Madame Chat !

Nous sommes les 8 métaséquoias du MAC VAL.

Nous appartenons à la famille des conifères, mais contrairement au sapin, nous avons des feuilles et non des aiguilles. Nous les perdons l'hiver et elles repoussent toutes vertes au printemps. Nous sommes une espèce rare provenant de Chine, et nous pouvons atteindre 60 mètres !



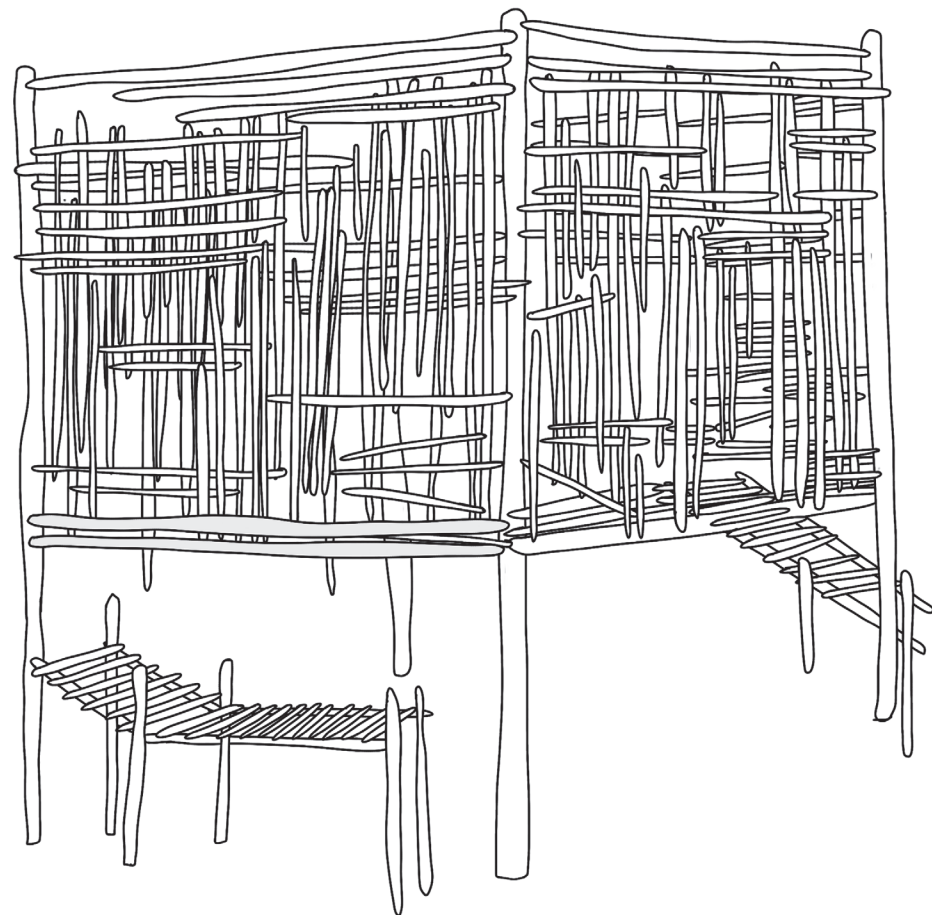
Observez le détail de notre écorce, nos longues racines et nos multiples branches basses. Nous abritons la vie !
Vous pouvez dessiner ou noter les êtres vivants qui vivent avec nous.

Sur l'une de nos branches, se cache une œuvre invisible...
Il s'agit d'une œuvre sonore qui nous fait entendre le cri d'un oiseau, voyez-vous d'où provient le son ?

L'artiste James Webb ne fait pas chanter n'importe quel oiseau...
Il s'agit d'un Pomatorhin à long bec, un oiseau migrateur qui vit normalement en Asie du Sud-Est. Rien ne pourrait expliquer qu'il se retrouve à Vitry-sur-Seine... Sauf peut-être le dérèglement climatique ?
Les oiseaux sont en effet les premiers migrants mais leurs routes sont parfois empêchées par l'activité des humains.

Le titre *There's No Place Called Home* (« Il n'y a pas d'endroit appelé maison ») pose la question du chez-soi et du déplacement, qui concerne tous les êtres vivants, humains comme animaux.

N'avez-vous pas envie de grimper dans cette cabane ? C'est un peu comme un château entouré de sa forteresse. C'est pour cette raison que l'artiste Sarah Favriau a nommé cette installation *La convoitise*.



Sara Favriau questionne à la fois l'œuvre et son écosystème. Elle interroge son statut de sacré (exposition, conservation, acquisition) vers un possible statut de vivant. Son travail développe une œuvre évolutive, rejouée, altérée, capable de multiples appropriations. Dans ses œuvres, elle utilise des objets venant de l'activité des humains et les transforme. Ici, les tasseaux de bois désossés constituent une cabane. Celle-ci appartenait à l'origine à un plus grand ensemble, comme un village sorti d'un conte...

À vous d'inventer maintenant votre propre histoire où intervient une « cabane » selon les règles du « cadavre exquis » :

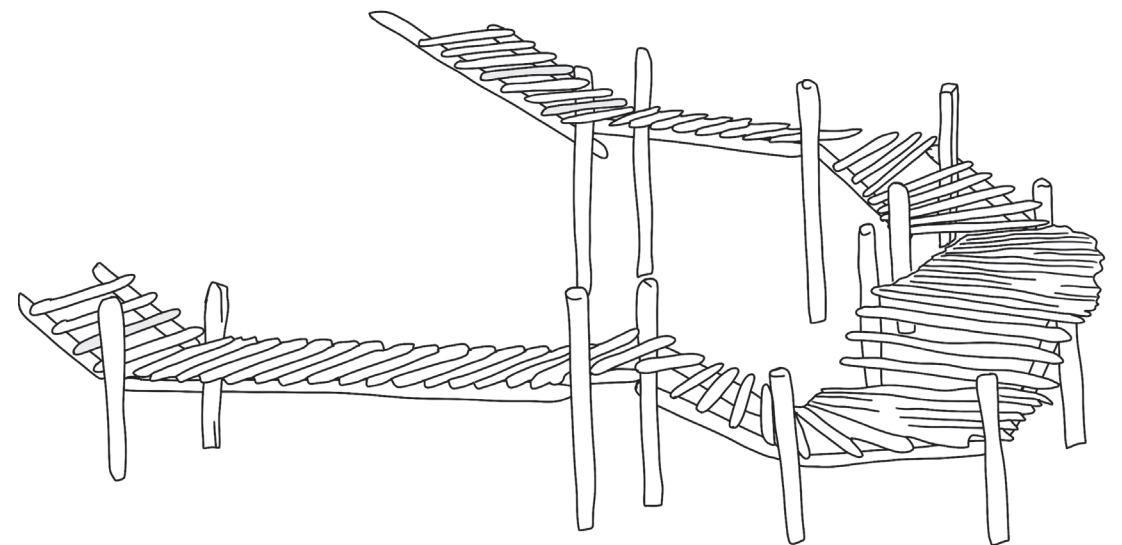
- ① Détachez la feuille à côté
- ② Écrivez une phrase à la suite de celle déjà écrite
- ③ Pliez la feuille pour cacher la phrase
- ④ Une autre personne écrit une phrase et la cache.
Et ainsi de suite... on peut aussi alterner à deux.
- ⑤ À la fin, dépliez la feuille et découvrez l'histoire !

CADAVRE EXQUIS

Il était une fois, dans la cabane du MAC VAL...

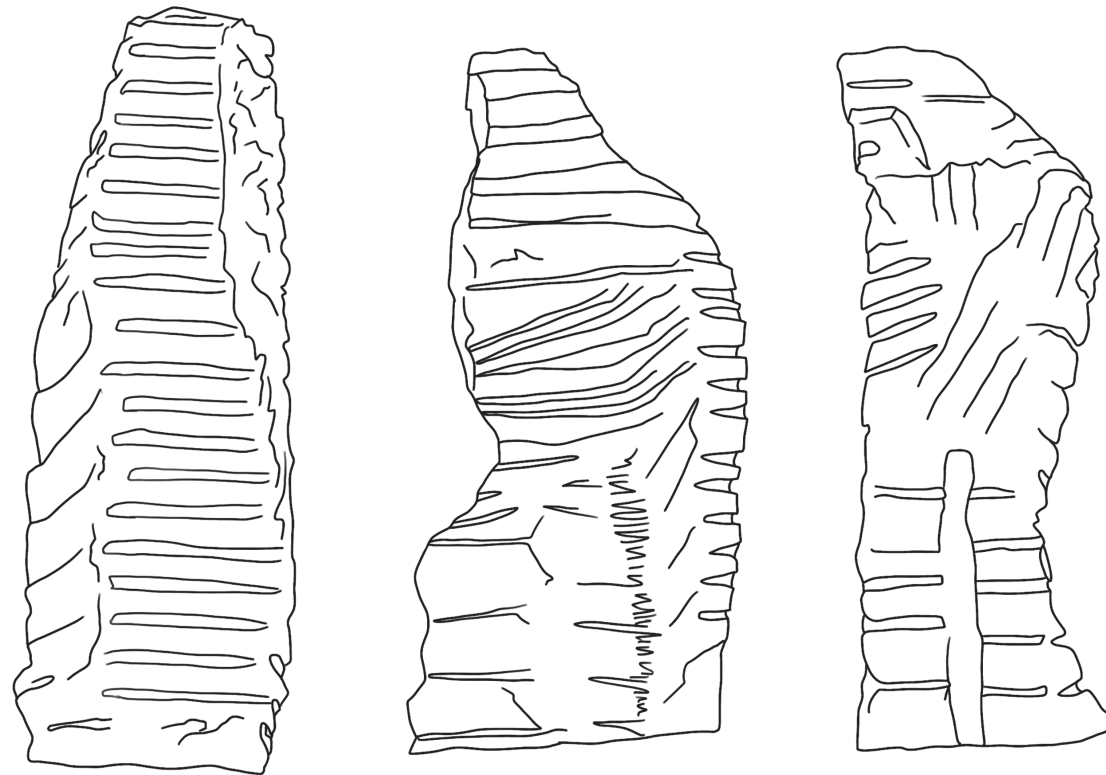
IL ÉTAIT
UNE FOIS,

DANS LA
CABANE
DU MAC VAL



À vous de prolonger la cabane!
Et peut-être d'illustrer votre cadavre exquis ?

Voyez-vous ces sculptures en pierre, cachées au fond du jardin ? Leurs formes et leurs trous créent des corps entre lesquels vous pouvez slalomer et même tendre votre bras à travers certaines. Cette œuvre intitulée Groupe, a été créée par le sculpteur originaire Nord-Pas-de-Calais Eugène Dodeigne.

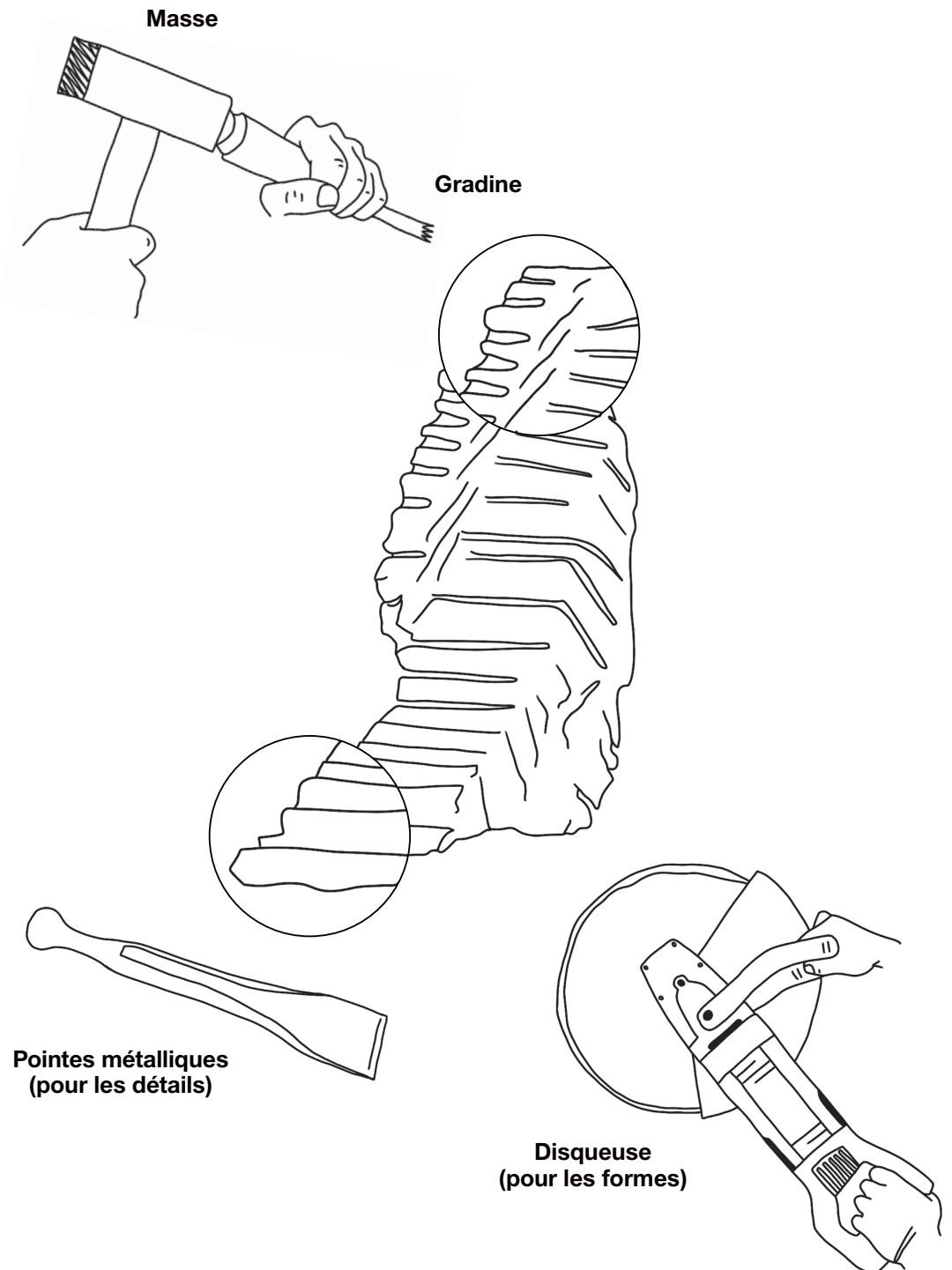


Reconnu pour sa maîtrise de la pierre et du bois, l'artiste développe la technique de la « pierre éclatée » en 1960. Une technique qui lui permet d'explorer des formes humaines expressives et sensuelles. Ses œuvres, parfois proches du « non-finito », révèlent l'aspect brut du matériau.

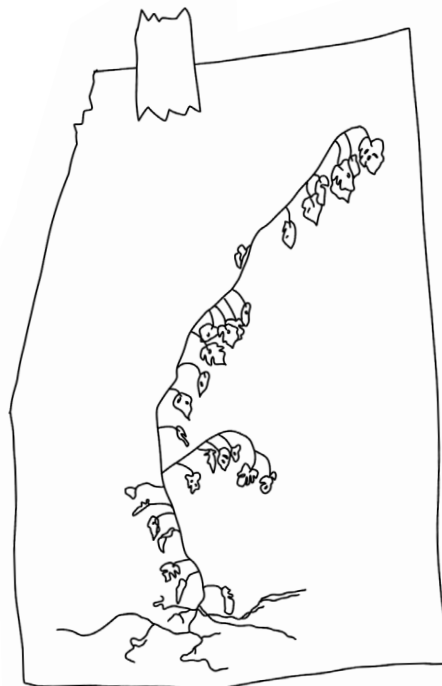
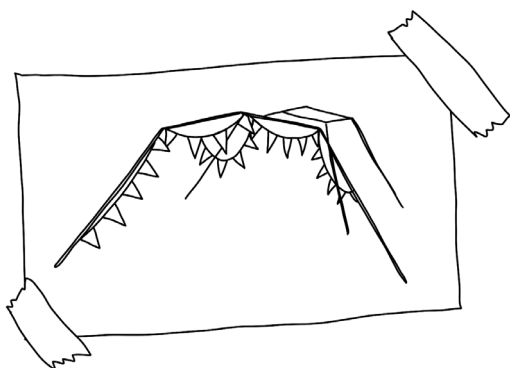
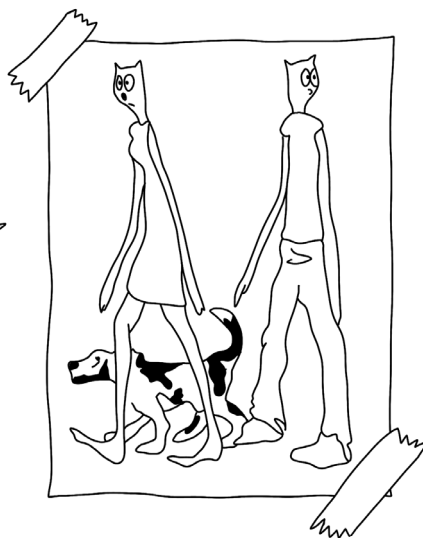
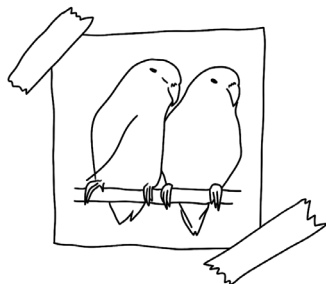
Chaque bloc est une sculpture unique, abstraite et expressive, taillée dans la pierre de Soignies, typique de sa région. Ces sculptures mesurent entre 1m90 et 2m40 et chaque bloc pèse environ 4 tonnes !

Vous pouvez observer et toucher les traces des outils utilisés par l'artiste qu'il laisse volontairement car pour lui « la sculpture est une lutte contre la matière ».

Voici quelques outils utilisés par le sculpteur



Certaines œuvres de l'exposition « Le genre idéal » rappellent celles que vous venez de découvrir dans le jardin... Et si vous alliez les retrouver?



François-Xavier Courrèges, *Another Paradise*, 2005

Alain Séchas, *Soir rose*, 2015

Vincent Olinet, *Ma fête foraine*, 2004

Laurent Pernot, *Retour sauvage*, 2016



MAC VAL

Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne
Place de la Libération
94400 Vitry-sur-Seine
macval.fr

Du mardi au dimanche et jours fériés
de 11h à 18h

Accès:

T3 ou Métro 7 — arrêt Porte de Choisy
puis T9 — arrêt MAC VAL