

Bonjour et bienvenue au MAC VAL!

Ce Bon Plan est pour toi. Il te permet de découvrir l'exposition de Karina Bisch et Nicolas Chardon dont le titre est « Modern lovers ».

Prépare-toi à regarder attentivement les œuvres d'art, à dessiner, inventer, imaginer... Tu auras juste besoin d'un crayon à papier, tu peux en emprunter un à l'accueil du musée.

Le titre de l'exposition donne le ton: il sera question d'amours, de modernité et de rock'n'roll.

Karina Bisch et Nicolas Chardon sont peintres, vivent et travaillent à Paris depuis leur rencontre au lycée en 1990. Les deux artistes pratiquent une peinture à vivre, savante et pleine d'humour à la fois.

Pour les groupes en visite autonome

À votre arrivée au MAC VAL, nous vous invitons à vous présenter à l'accueil pour retirer vos billets. Des vestiaires sont à votre disposition dans les ateliers pédagogiques pour déposer sacs et manteaux. L'effectif des groupes est limité à 30 enfants par créneau horaire, divisés en 2 groupes de 15 enfants maximum, encadrés chacun par 2 adultes minimum.

Merci de noter que dans les espaces d'exposition, la priorité est donnée à un groupe mené par un conférencier ou une conférencière du musée.

Document produit par l'équipe des publics en collaboration avec Sammy Stein, illustrateur, dans le cadre de l'exposition de Karina Bisch et Nicolas Chardon « Modern lovers », présentée jusqu'au 28 août 2022.

Commissariat : Franck Lamy assisté de Julien Blanpied

Dans ses œuvres Karina Bisch utilise différentes techniques :

- la couture
- la broderie
- la peinture

Ainsi que différentes formes et matières.

Nicolas Chardon utilise la même méthode d'une peinture à l'autre :

- il tend un tissu à carreaux pour obtenir une grille
- il peint le tissu en blanc
- il peint ses œuvres en noir en suivant la grille.

Rentre dans le pavillon imaginé par les artistes et découvre les œuvres que chaque pièce te réserve!

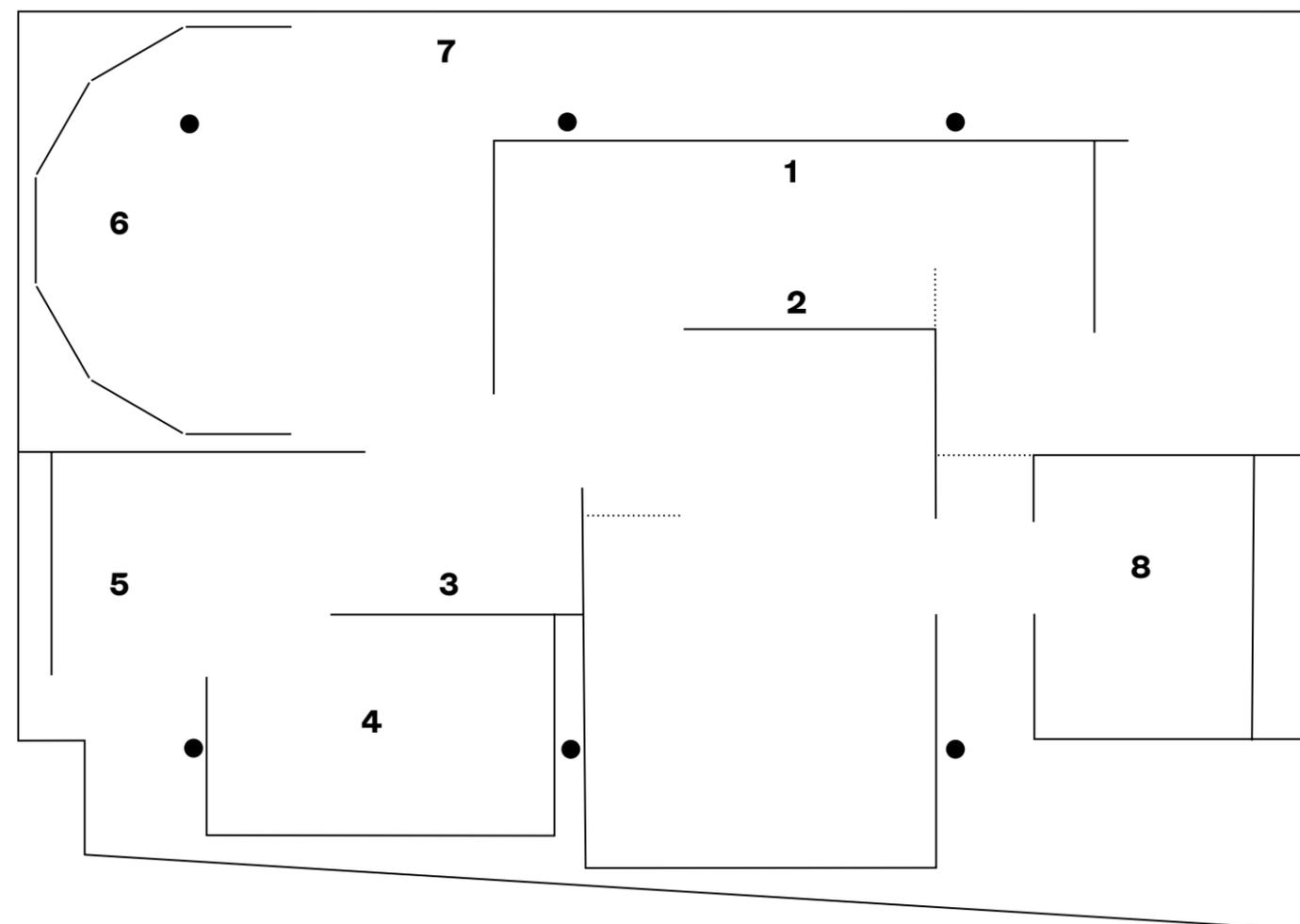
Le musée habite la maison
La peinture expose le décor
La maison décore la peinture
Le décor peint le musée

Pour tous et toutes

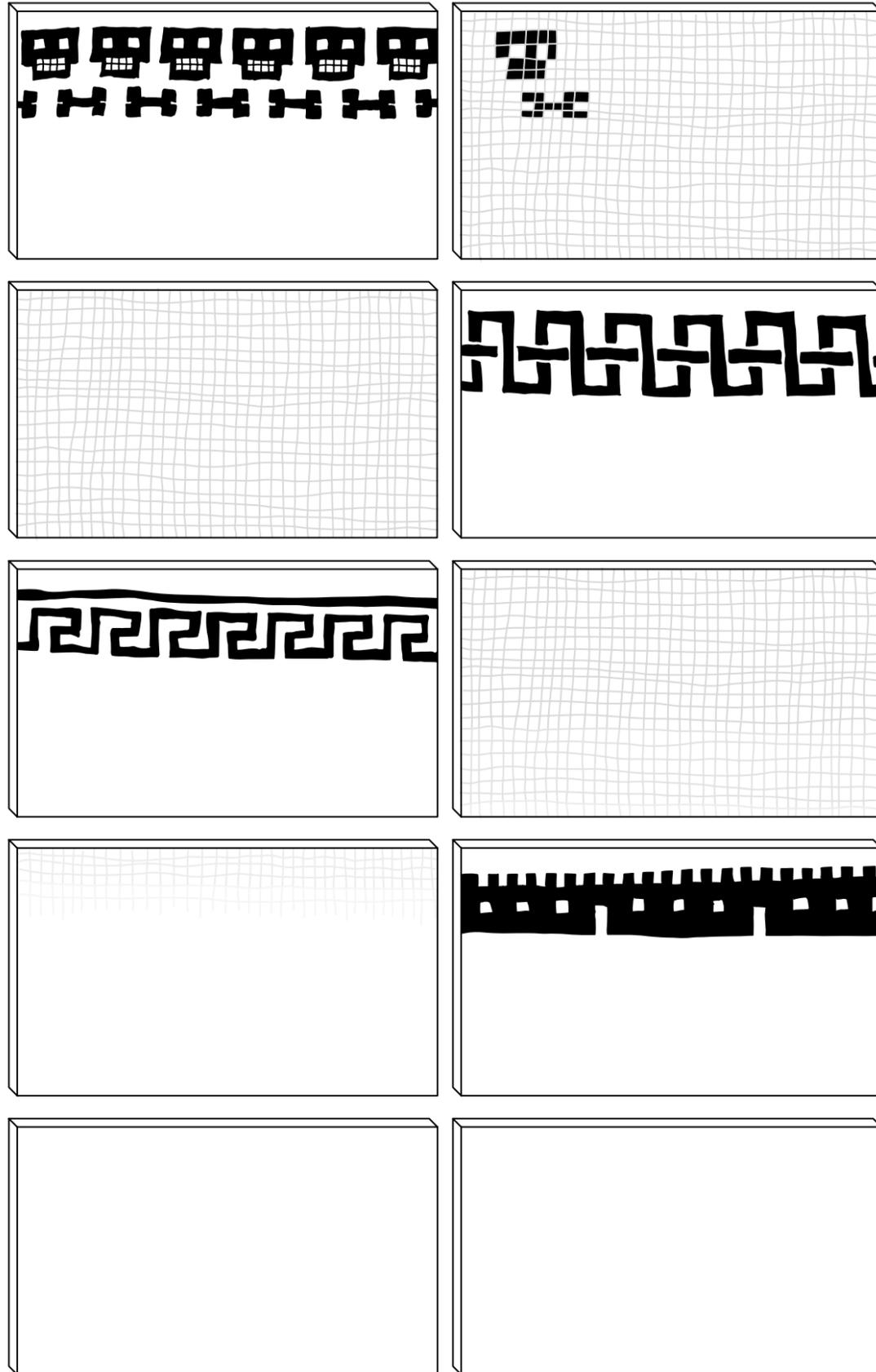
N'oubliez pas qu'en toute circonstance, la sécurité des œuvres ainsi que la tranquillité des autres visiteurs et visiteuses doivent être respectées.

Comme dans tout musée, il est interdit de toucher les œuvres. Mais hormis cela, ici, tout le monde a le droit à la curiosité, à l'imagination et aux émotions!

Plan de l'exposition



Ce plan est fait pour t'aider à visiter l'exposition. Chaque numéro indique une œuvre en lien avec un jeu.



Nicolas Chardon, *Frises*, 2012

En levant la tête, tu peux voir les *Frises* de Nicolas Chardon.

Une frise est une bande horizontale sur laquelle se répète un motif, souvent géométrique. Dans les temples grecs ou sur le carrelage de la cuisine, les frises ornent les bâtiments depuis de nombreux siècles. La frise la plus ancienne date de la préhistoire!

Nicolas Chardon a accroché ses tableaux en hauteur, comme de vraies frises décoratives. Pour créer ses frises, il tend des tissus à carreaux sur le châssis de ses toiles pour obtenir un quadrillage tordu, qu'il peint en suivant les lignes.

À ton tour de compléter les frises en suivant le modèle. Imagine la tienne dans la dernière vignette.

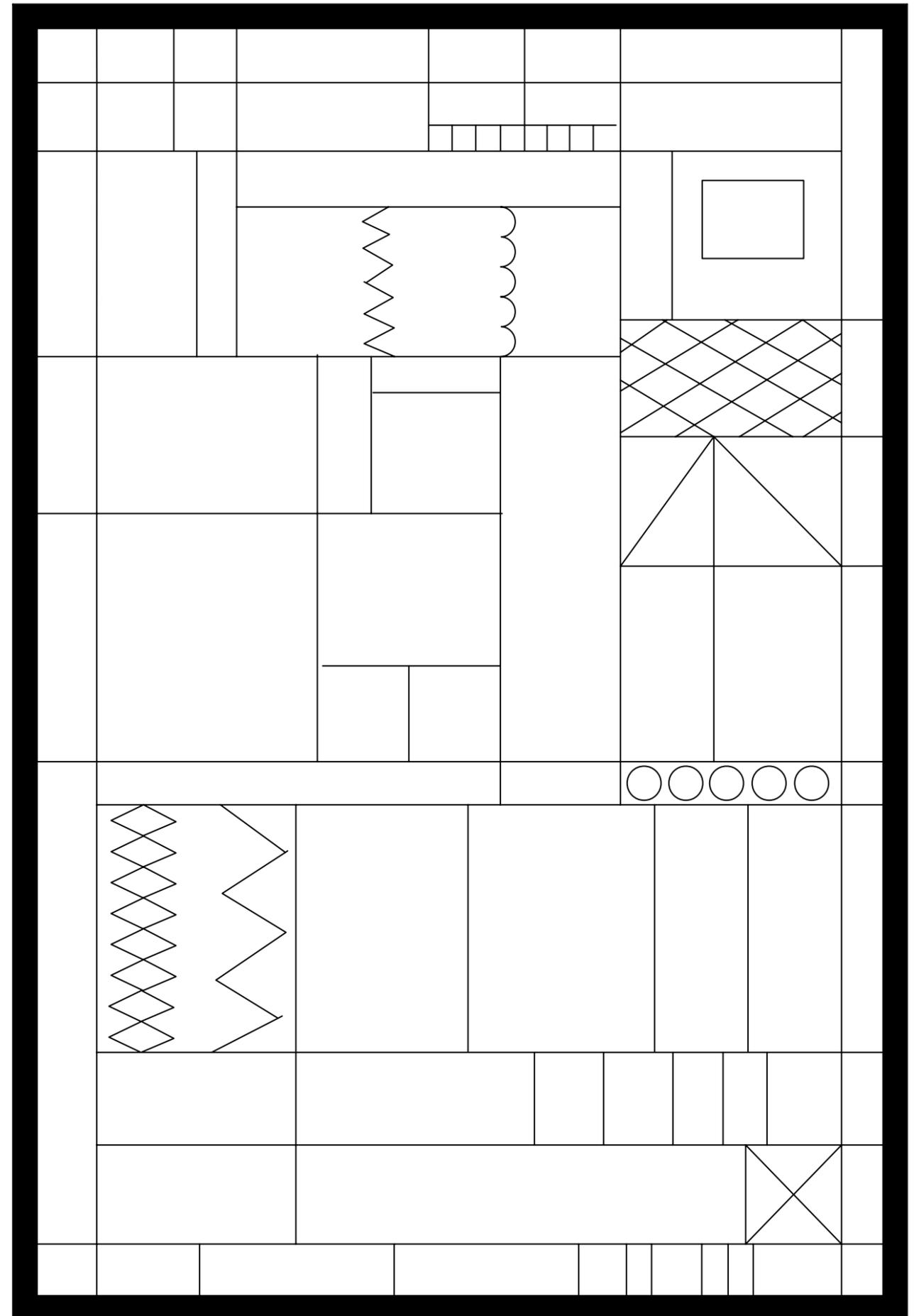
Karina Bisch, *Farbenfroh*, 2021

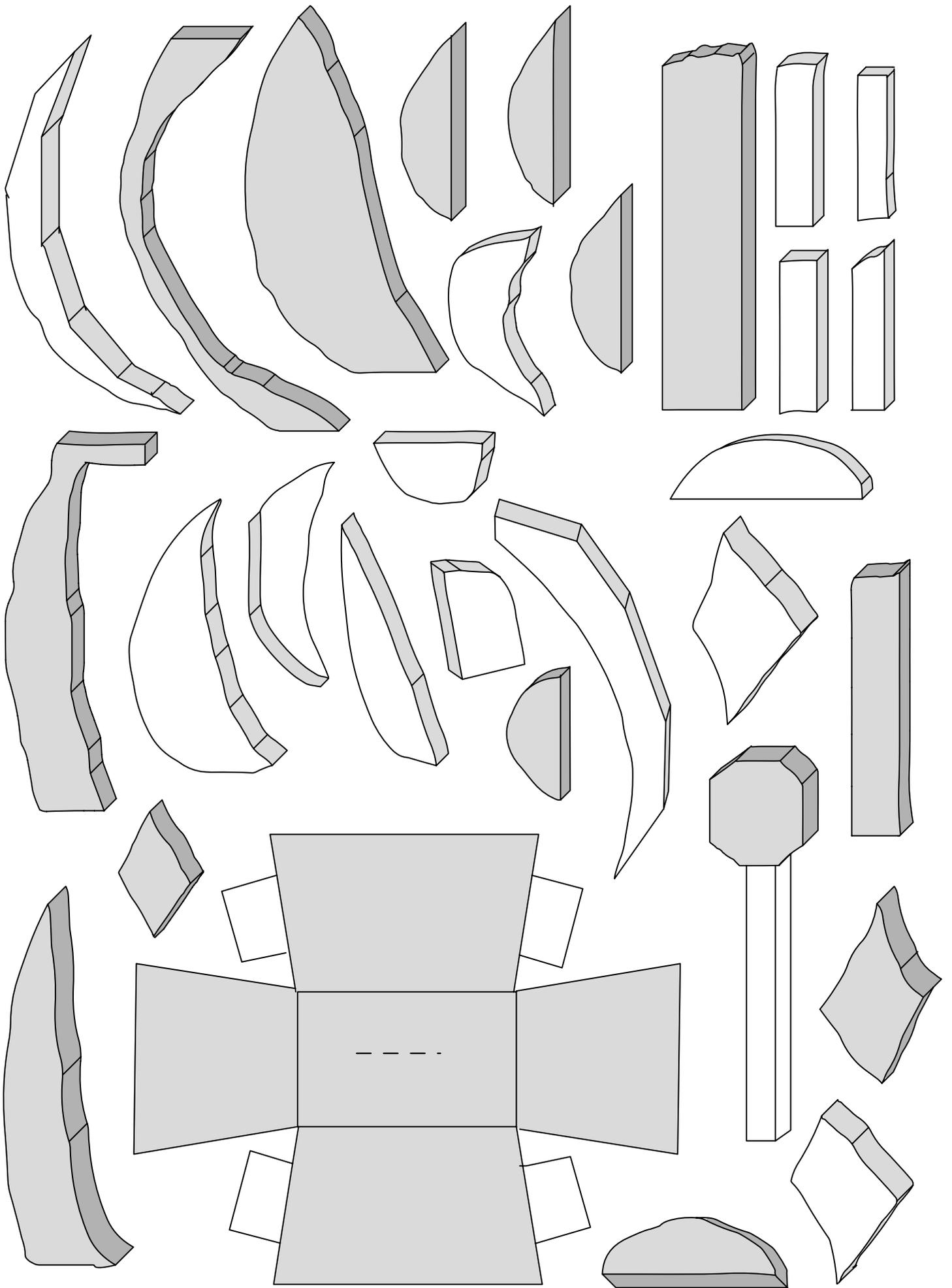
En voici une joyeuse collection de couleurs, de matières et de formes! Cette tapisserie est composée de plusieurs tissus cousus ensemble. C'est comme un répertoire, une liste de motifs que Karina Bisch aime: il y a des formes géométriques mais aussi des visages, des fleurs, des lettres.

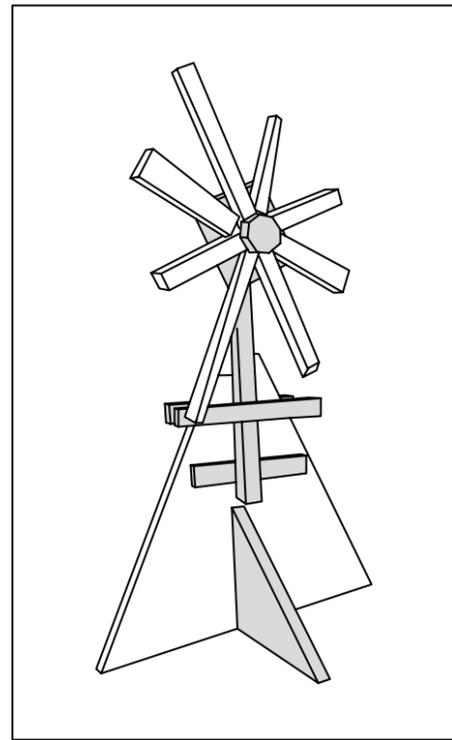
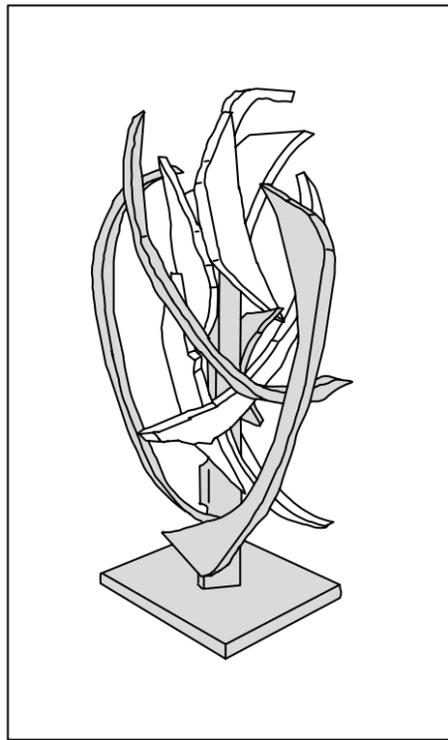
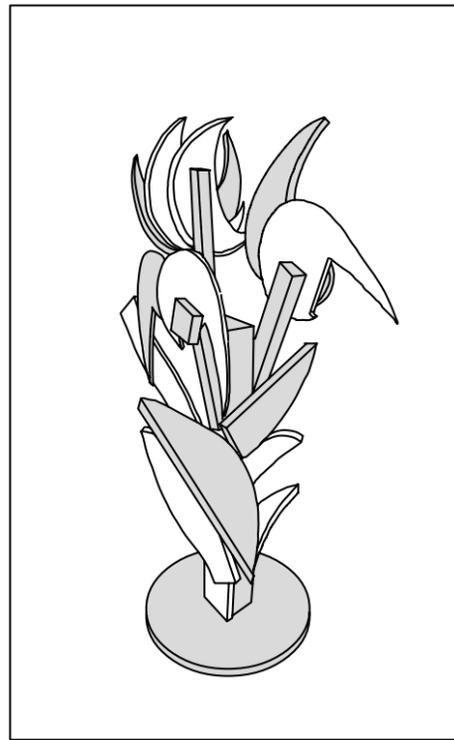
Peux-tu trouver au moins 5 triangles différents? 5 carrés? Et 5 fleurs? Combien de visages ou de personnages vois-tu?

Ouvre bien l'œil en te promenant dans les salles de l'exposition. Tu reconnaitras peut-être des motifs de cette tapisserie sur une peinture, une sculpture ou un vêtement.

Maintenant, imagine de nouveaux motifs pour compléter le dessin de l'œuvre sur ce livret. Comme Karina Bisch, tu peux t'inspirer de tout ce que tu vois autour de toi.







3

Karina Bisch, *Leftovers (Futurist Wood Flower)*, 2022

Karina Bisch aime les plantes, les fleurs, et les motifs. Les sculptures *Leftovers*, recyclent des morceaux de bois que d'autres artistes n'ont pas utilisé. Avec une visseuse un marteau et de la peinture elle compose des bouquets en 3D et en couleur!

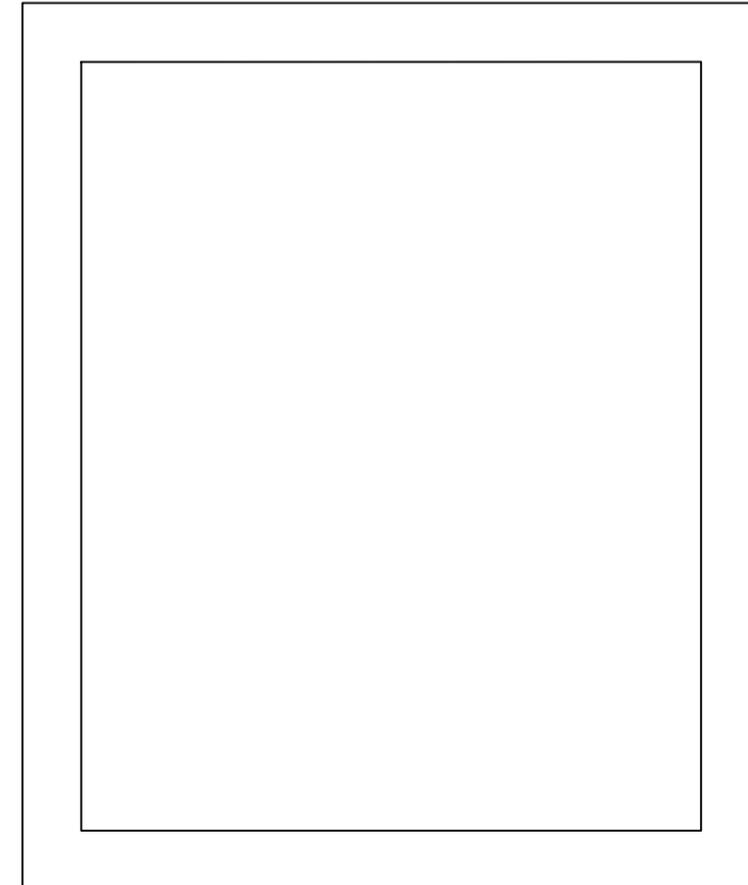
Avec tes ciseaux, tes crayons et ta colle, découpe, décore et assemble les éléments qui composeront ton bouquet. Une fois ton bouquet fabriqué, tu pourras le placer dans ta maison à la fin du Bon Plan.

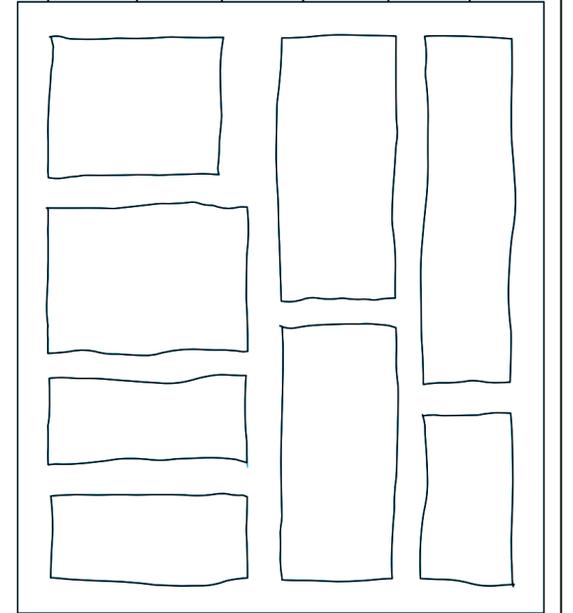
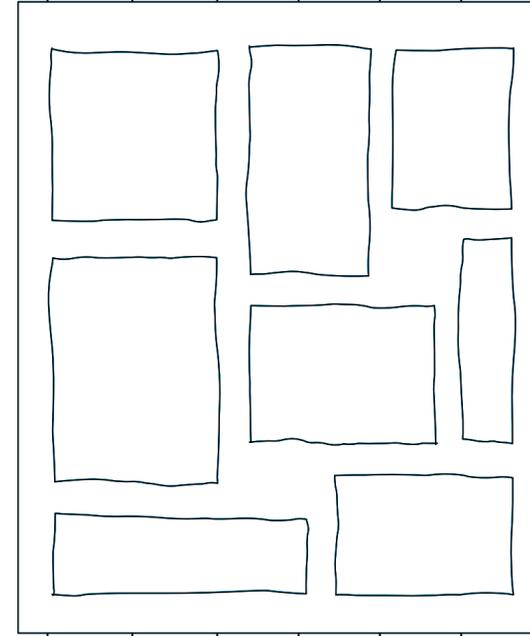
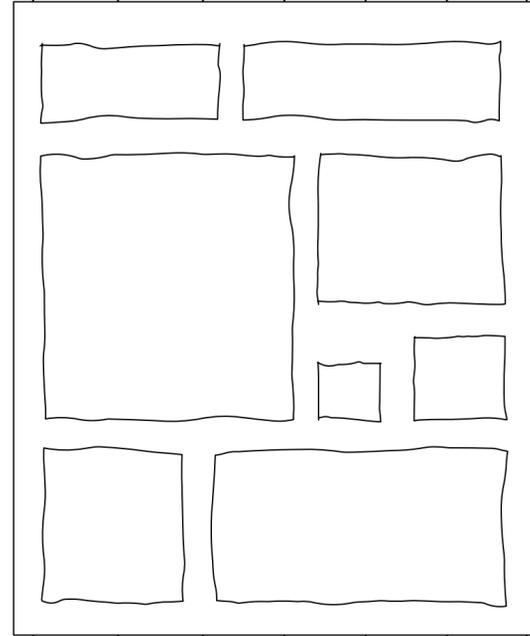
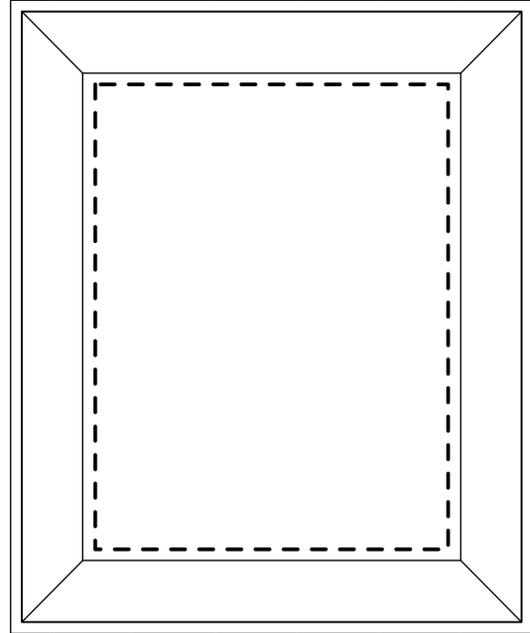
Karina Bisch, *DEKOR*, 2022 et Nicolas Chardon, *Séquence*, 2021

Avec l'aide d'une équipe, Karina Bisch a peint des roses sur un papier peint à rayures verticales noires et blanches qui rappelle le travail de l'artiste Daniel Buren: c'est un papier peint peint! Par dessus, des peintures de Nicolas Chardon ont été accrochées.

Maintenant, transforme le Bon Plan en maquette pour créer ton propre espace d'exposition en posant le livret à la verticale, les pages seront les murs.

Laisse ton imagination faire le reste : dessine tes œuvres, expose ton leftover, peins ton papier peint...





Karina Bisch, *Paravent Les Diagonales*, 2021

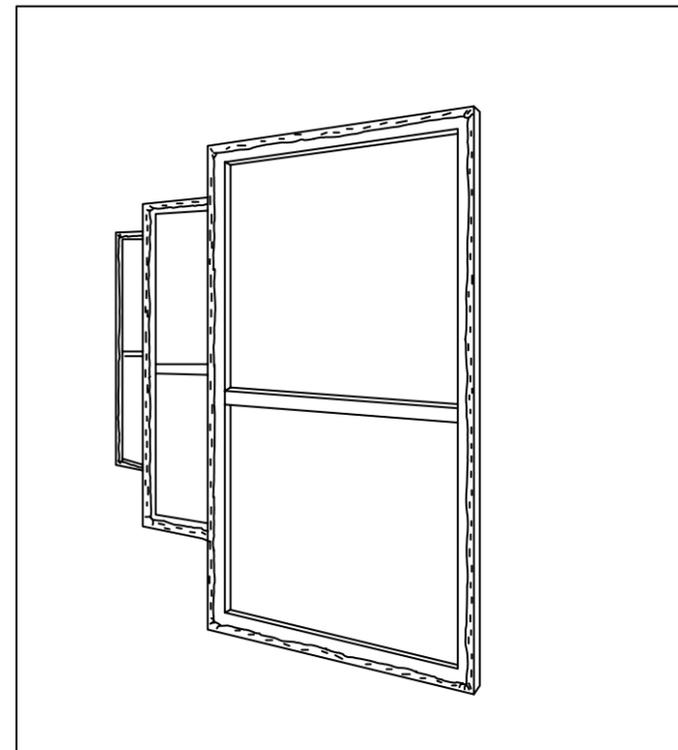
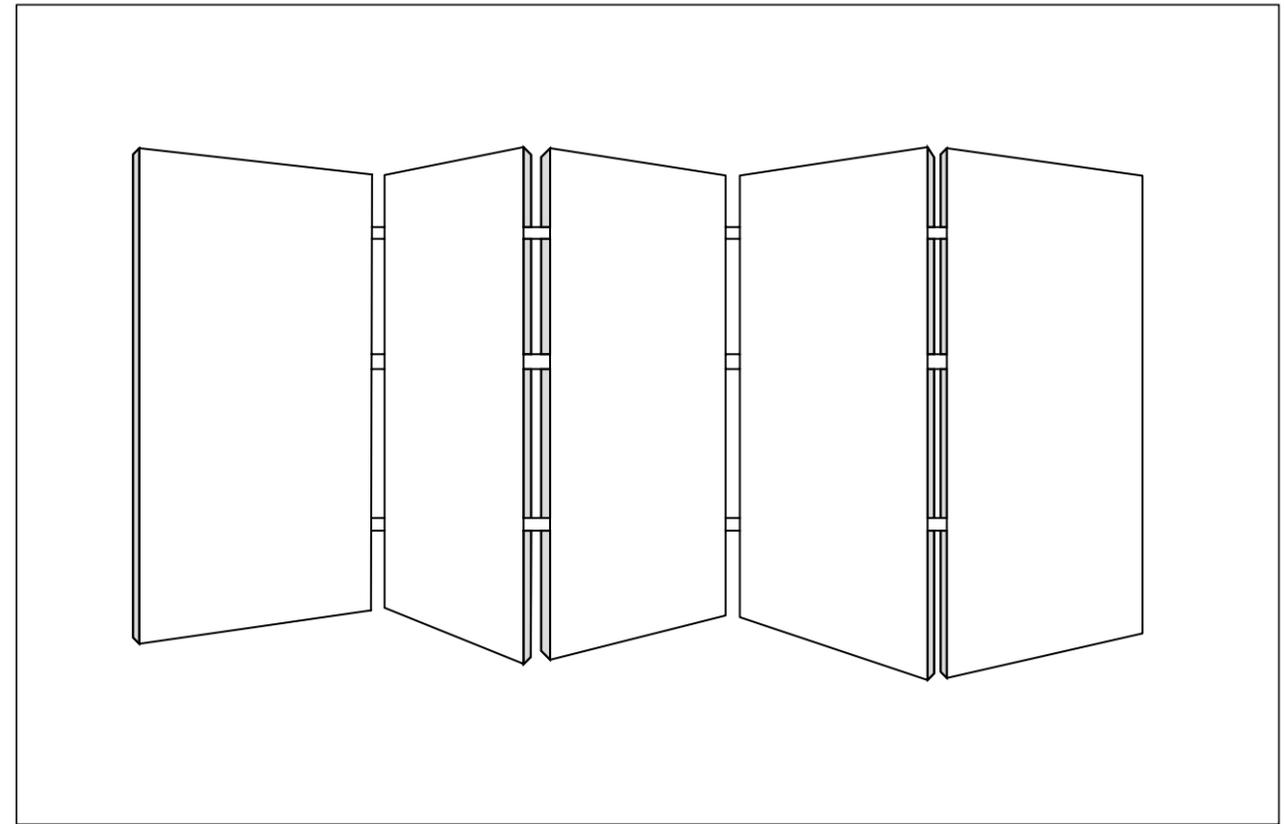
Dans cette pièce rose, tu peux découvrir un étrange paravent. Karina Bisch utilise la toile pour en faire un objet de décoration.

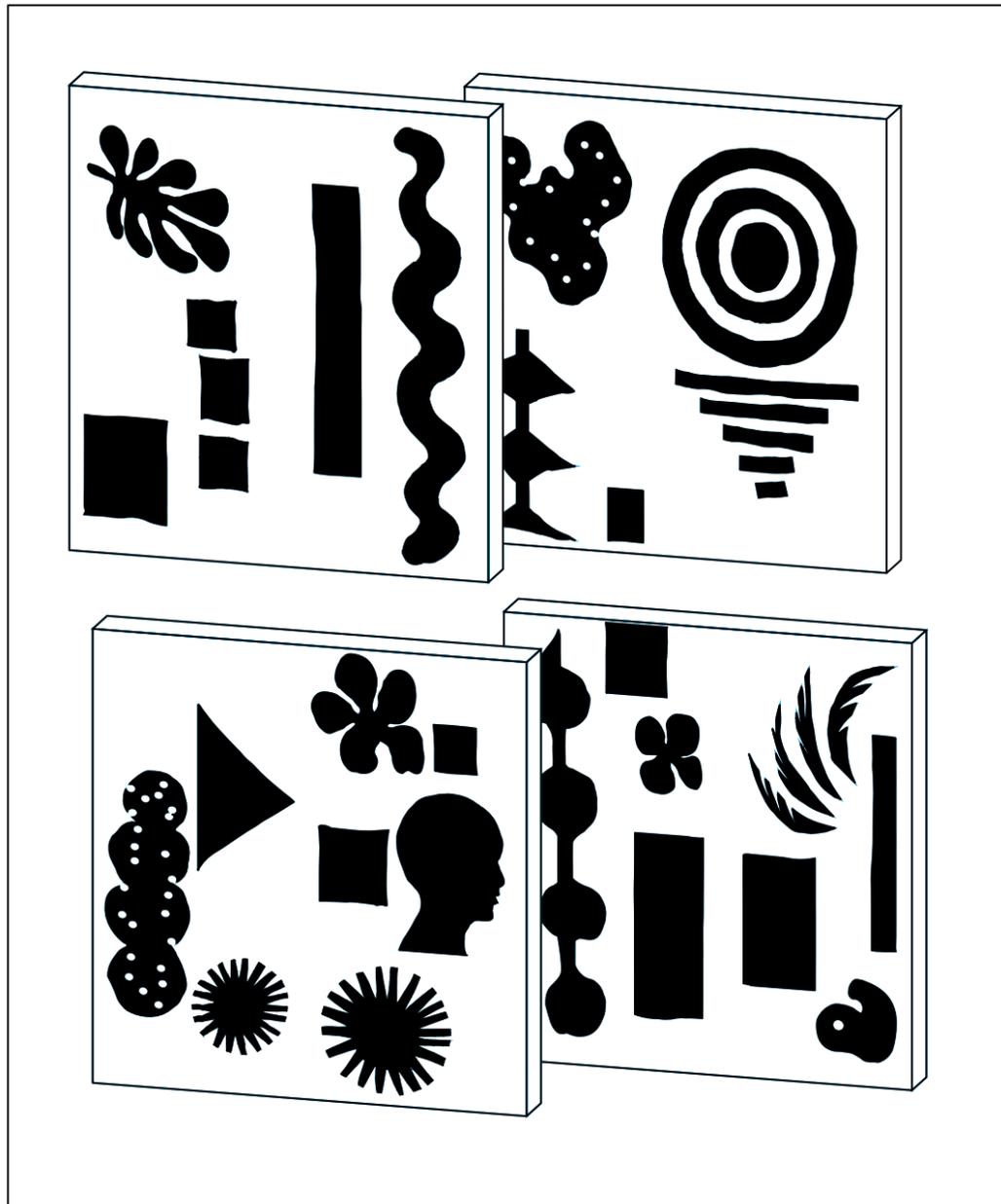
Sais-tu ce qu'est une toile? Une toile est un support utilisé par les artistes pour peindre.

La toile peut être faite en coton, lin ou fibres synthétiques. Elle est tendue sur un châssis. Si tu tournes autour du paravent, tu pourras découvrir le châssis de la toile: est-il en bois ou en aluminium?

Observe plus attentivement l'œuvre de Karina Bisch. À ton avis, la toile a été peinte allongée sur le sol ou debout? Les petites coulures sur l'œuvre peuvent peut-être t'aider.

Imagine le paravent que tu aimerais voir chez toi.





Tu as compris depuis le début que Karina et Nicolas aiment beaucoup la peinture. Ils s'amuse à transformer les motifs de leurs peintres préférés: Sonia Delaunay, Kasimir Malevitch, Henri Matisse, Piet Mondrian...

À toi de jouer avec cette œuvre, choisis une forme noire dans l'un des sept panneaux de cette grande tapisserie. Puis trouve une deuxième forme, très différente de la première.

Ces deux formes seront tes personnages. Donne-leur un nom à chacun et invente leur histoire en complétant le texte à trou.

Ce jour-là _____

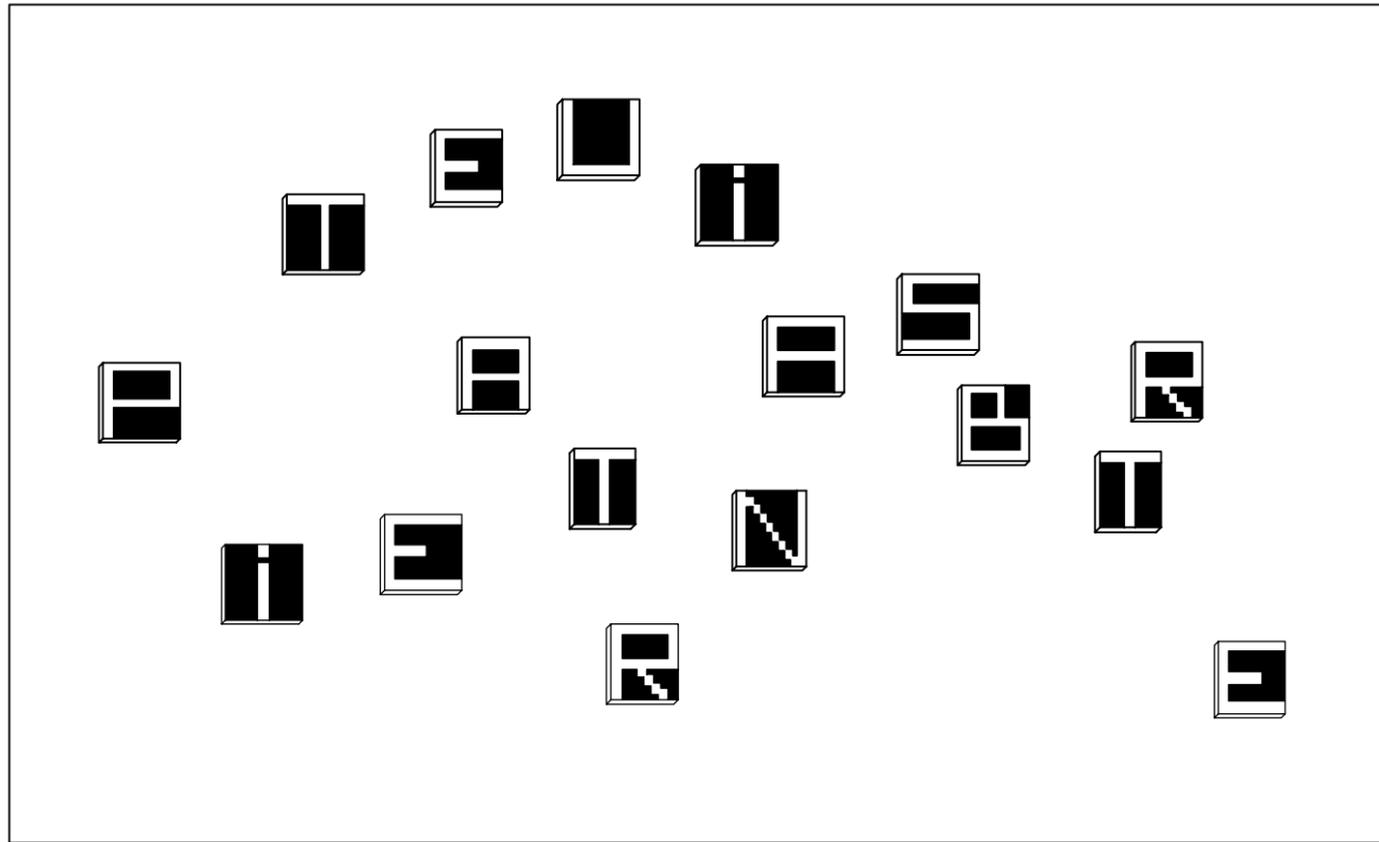
_____ ; entrant dans une _____

Et soudain, _____

_____ Tout le monde se demandait si _____

Mais _____

7



Nicolas Chardon, *Peinture abstraite dans le désordre*, 2021

17 lettres ont été peintes sur des tableaux par Nicolas Chardon, mais elles sont dans le désordre. Avec toutes ces lettres, tu peux écrire tout un tas de choses! Devine les 10 mots en complétant les cases vides.

1 — On peut m'étaler sur du pain

1 — B _ _ _ _ _

2 — Une des quatre saisons

2 — _ _ _

3 — On m'utilise pour accrocher des choses aux murs et je suis aussi un insecte

3 — _ _ _ _ _ _ _

4 — Animal qui rampe et qui siffle

4 — _ E _ _ _ _ _

5 — Aventuriers des mers qui pillent des navires

5 — _ _ _ _ _ T _ _

6 — Ce que l'on risque quand le nez chatouille

6 — E _ _ _ _ _ _

7 — On m'utilise pour colorer les vêtements

7 — T _ _ _ T _ _ _

8 — Je suis la sœur d'un de tes parents

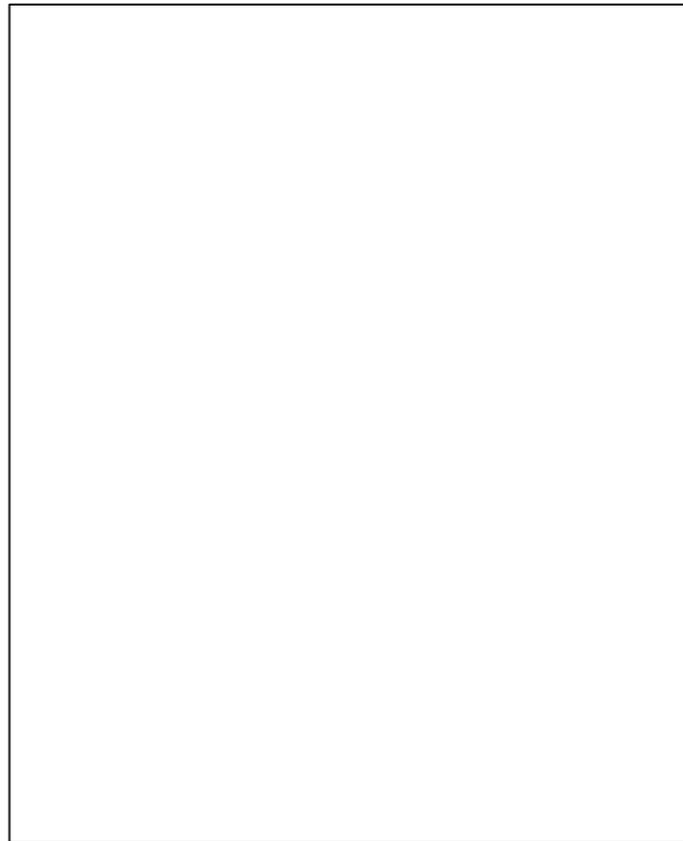
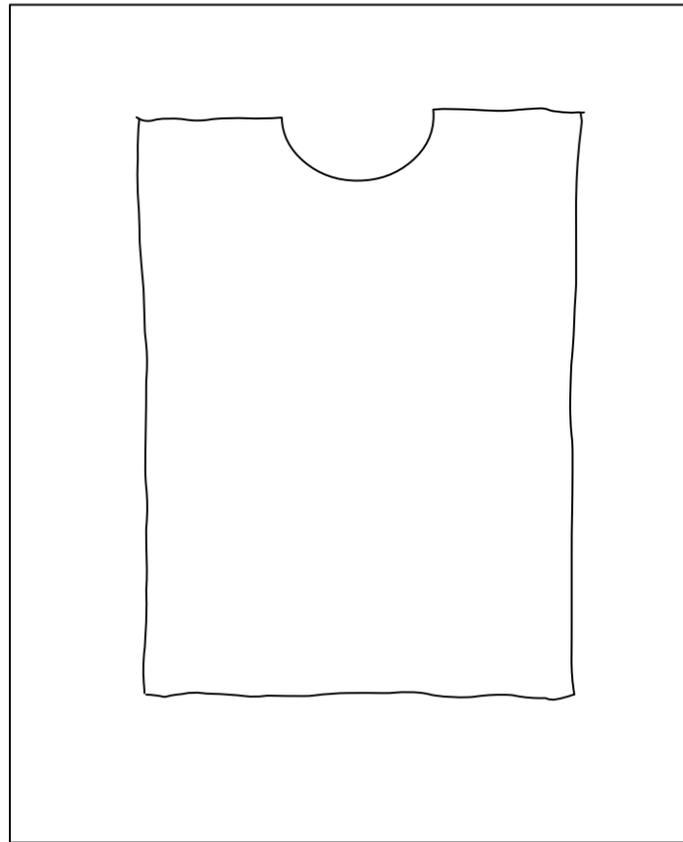
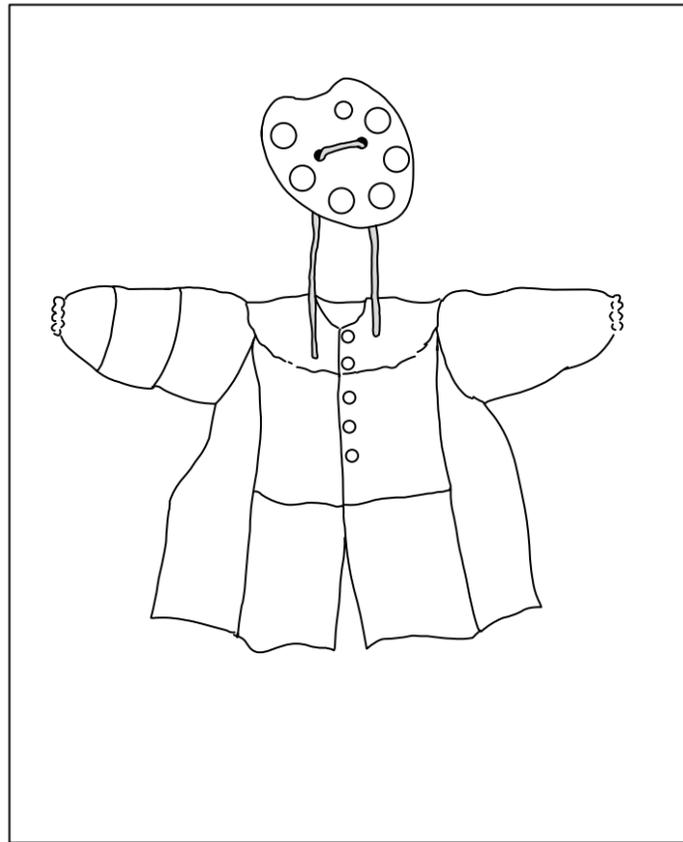
8 — _ _ _ _ _

9 — Quand je fais du sport ou que j'ai chaud, je...

9 — _ _ _ _ S _ _ _ _

10 — Endroit où l'on sort pour manger

10 — _ _ _ _ _ _ A _ _

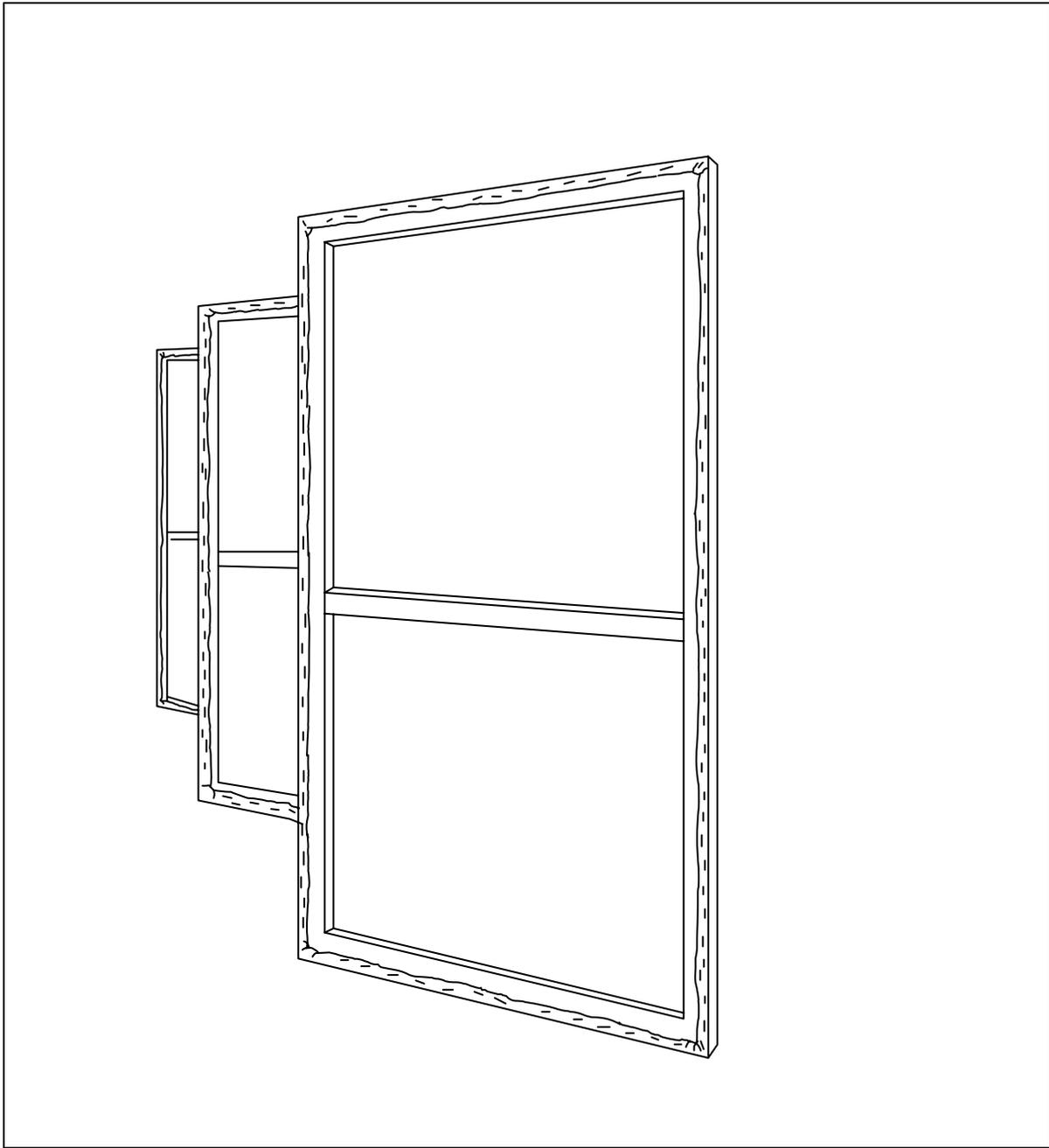


Karina Bisch, *Les poupées (Lovers)*, 2022

Dans la chambre à coucher conçue par Karina Bisch et Nicolas Chardon reposent deux poupées de chiffons grandeur nature. Elles sont allongées l'une à côté de l'autre, amoureuses, sur un socle blanc qui rappelle à la fois un lit et une scène de théâtre.

Maintenant, regarde le mur opposé. Des vêtements y sont accrochés, ce sont des habits-peintures qui rappellent les costumes d'un carnaval. Observe-les et essaie de reconnaître les formes géométriques qui les composent.

Invente le costume de ton choix. Pour le décorer, inspire-toi des motifs que tu peux retrouver dans cette pièce et dans l'exposition.



Musée d'art contemporain du Val-de-Marne macval.fr
Place de la Libération — Vitry-sur-Seine



MAC VAL

Dessins : Sammy Stein Design graphique : Spassky Fischer Impression : Imprimerie Grenier

Moderno lavoro

Bon Dia