

Souvenirs en pointillés

Mini-Fabrique d'art contemporain

MAC VAL
Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne

***Souvenirs en pointillés*, un atelier en ligne
imaginé par l'artiste Emma Cossée Cruz
autour de l'exposition de Taysir Batniji
«Quelques bribes arrachées au vide qui se
creuse» .**

**Fais apparaître des silhouettes de lumière sur
une feuille et réalise des petits films !**

De quel matériel as-tu besoin pour réaliser cet atelier ?

- **un compas ou une punaise**
- **des feuilles A4, blanches, noires ou colorées**
- **du scotch**
- **des images représentant des personnes :**
 - **photographies de famille**
 - **images de journaux ou de magazines**

Attention, ces images vont être trouées, pour les conserver intactes, fais-en des photocopies ou des impressions.

- **un morceau de carton d'emballage pour protéger la table**

Facultatif - pour la dernière étape :

- **un téléphone portable pour filmer (demande à un.e adulte de t'accompagner pour cette étape)**
- **une lampe torche**



étape 1

Sur une table protégée par un morceau de carton, place une feuille A4 sous la photographie que tu as choisie.

**Petit conseil : il ne faudra plus que les feuilles bougent !
Pour t'aider tu peux les fixer ensemble avec du scotch.**



étape 2

Avec la pointe du compas ou de la punaise perce les contours du personnage en une série de petits trous réguliers.

Fais le tour de la silhouette.

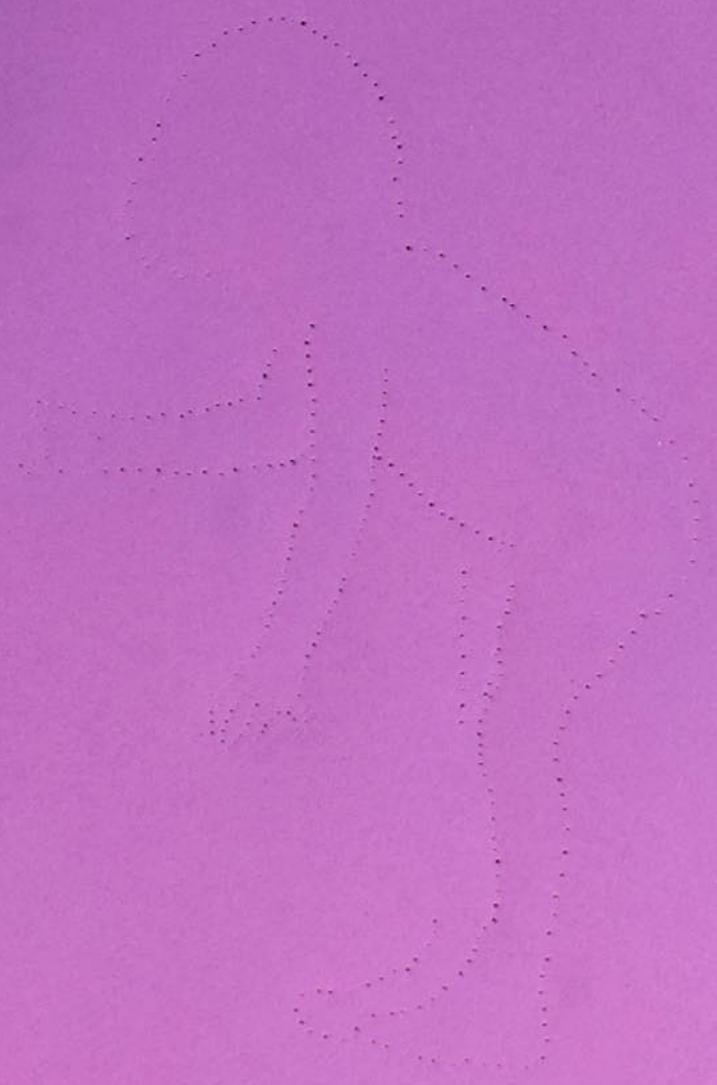




étape 3

**Détache délicatement la photographie
de la feuille.**





étape 4

Place la feuille devant une source de lumière, par exemple :

- une lampe au plafond**
- une lampe torche**
- le soleil**

**Joue à faire apparaître et disparaître
la silhouette en déplaçant la feuille.**

Pour t'aider tu peux fermer un œil.





étape 5

Fais des expériences avec cette technique. Tu peux :

- ajouter des personnages sur la même feuille,**
- inventer / écrire l'histoire de tes personnages.**

Est-ce que ce sont des personnes de ta famille ? Est-ce un souvenir qui t'a marqué ?

étape 6

Demande de l'aide pour filmer l'apparition et la disparation de tes silhouettes.

- Place la feuille sur la vitre d'une fenêtre ouverte avec du scotch.**
- Demande à une personne de filmer d'un côté de la fenêtre.**

- Place-toi de l'autre côté de la vitre et parcours les contours de la silhouette avec une lampe torche.

Tu peux enregistrer ta voix, raconter l'histoire de ces silhouettes et l'ajouter à ton film !

Tu pourras ensuite partager tes réalisations avec nous : envoie-les à l'adresse contact@macval.fr !

Pour aller plus loin

Taysir Batniji est né le 14 décembre 1966 à Gaza, en Palestine, un territoire riche d'histoire et tirailé par les conflits.

Ce contexte difficile l'a poussé à quitter son pays. Il a voyagé pendant longtemps avant de s'installer à Paris, où il vit et travaille aujourd'hui.

Il a laissé derrière lui sa maison, sa famille, son atelier de travail mais aussi des objets personnels, tels que des albums de photographies de famille.

Ainsi, à travers son art, Taysir Batniji évoque ses souvenirs et son passé. Ses œuvres d'art sont l'occasion de garder une trace de son enfance, de sa famille et de sa vie à Gaza.



**Taysir Batniji,
To My Brother, 2012.**

**Série de 60 gravures
réalisées à la main d'après
photographies, sur papier
Hahnemühle, 40,5 x 30,5
cm et 30,5 x 40,5 cm
(chaque).**

**© Adagp, Paris, 2021.
Photo : © Taysir Batniji.**



Avec l'œuvre *To My Brother* («A mon frère» en français), Taysir Batniji évoque le souvenir de son frère disparu, Mayssara.

En 1987, à Gaza, des palestiniens se révoltent contre l'armée israélienne et Mayssara est tué sous les yeux de l'artiste.

Cet évènement tragique marquera profondément Taysir Batniji.

L'oeuvre *To My Brother* est faite d'images presque invisibles, qui sont comme des souvenirs qui s'effacent avec le temps.

C'est une série de gravures réalisées à la main par Taysir Batniji sur des feuilles de papier blanc.

Pour chaque gravure, il a placé une feuille de papier sous une photo, puis il a tracé avec un crayon les silhouettes des personnes et objets photographiés en appuyant fort : le dessin apparaît en creux, comme une empreinte sur la feuille de papier.

**Taysir Batniji,
To My Brother, 2012.**

**Série de 60 gravures
réalisées à la main d'après
photographies, sur papier
Hahnemühle, 40,5 x 30,5
cm et 30,5 x 40,5 cm
(chaque).**

**© Adagp, Paris, 2021.
Photo : © Taysir Batniji.**



Les photos choisies par Taysir Batniji viennent toutes de l'album de mariage de son frère Maysarra.

Vue de loin, l'œuvre semble faite uniquement de feuilles blanches accrochées au mur. En s'approchant, on voit apparaître une multitude de silhouettes, paysages et objets.

avril 2021

MAC VAL

**Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne**