

c'est pas beau de critiquer ?

JACQUES VILLEGLÉ

(Quimper, 1926)

~~Paris 22 mai~~
1963, 1963

Vu par Jean-Pierre Criqui

Affiches lacérées marouflées sur toile

Inventaire : 1990-409

C'est pas beau de critiquer ?

Carte blanche au critique d'art qui nous offre un texte personnel, subjectif, amusé, distancié, poétique... critique sur l'œuvre de son choix dans la collection du MAC/VAL.

C'est pas beau de critiquer ? Une collection de « commentaires » en partenariat avec l'AICA/Association internationale des Critiques d'Art.

En Californie, un tremblement de terre d'une magnitude de 4.6 sur l'échelle de Richter secoue les montagnes de Santa Cruz. Zalman Shazar est investi à la tête de l'État d'Israël. Lors de la séance de son séminaire sur l'angoisse, Jacques Lacan évoque *La Dolce Vita* de Federico Fellini. À Thessalonique, le professeur Gregoris Lambrakis, médecin, ancien athlète et député, est mortellement agressé à la sortie d'un meeting pour la paix. Exploit sans précédent, une expédition menée par les Américains Tom Hornbein et Willi Unsoeld atteint le sommet du Mont Everest en empruntant l'arête ouest de la face nord. Yvonne de Gaulle, née Vendroux, fête son soixante-troisième anniversaire ; Charles Aznavour, son trente-neuvième ; Jean Tinguely, son trente-huitième. Imani Carole, fille de Cheryl Murray et Bob Marley, naît à la Jamaïque. Au Stade Wembley de Londres, le Milan AC remporte la Coupe des clubs champions européens de football contre le Benfica de Lisbonne, par 2 buts à 1. Pour une période de 99 ans, et à des fins de recherche et d'enseignement, le gouvernement du Québec fait don d'une forêt de 25 miles carrés à l'Université Laval.

Un avion Douglas de la compagnie Air Algérie s'écrase à Hassi Messaoud, causant un nombre indéterminé de victimes. Lee Harvey Oswald demande par courrier le renouvellement de son adhésion au Fair Play for Cuba Committee. Au Vatican le pape Jean XXIII, pris d'un soudain malaise, perd connaissance. L'éperon nord-est du rempart nord du château de Saumur s'écroule. Samuel Beckett achève le scénario de *Film*. Ainsi qu'elle le fait généralement cinq fois par semaine, Anna Michaut va chercher son petit-fils à la sortie de l'école maternelle de Chenôve, dans le département de la Côte-d'Or. Les Beatles donnent un concert sur la scène du Gaumont Cinema d'Ipswich. Par l'entremise de la galerie Leo Castelli de New York, Victor et Sally Ganz font l'acquisition de *Winter Pool* (1959), *combine painting* de Robert Rauschenberg appartenant au collectionneur italien Giuseppe Panza di Biumo. La dernière automobile Aronde – numérotée 1 274 819 – sort des usines Simca de Poissy.

La date de tout cela, le 22 mai 1963 (un mercredi), se trouve inscrite au centre des strates d'affiches lacérées que Jacques Villeglé prélève à Paris un jour ultérieur de la même année et dont il fit, une fois marouflées sur toile, l'œuvre présentée ici. Bel exemple de ce « lyrisme

à la sauvette » que Raymond Hains et lui-même avaient eu à cœur de célébrer lors d'une exposition commune en 1957, à la galerie Colette Allendy ; tableau trouvé, dont l'origine se perd dans le désordre déchiqueté de la surface. Aujourd'hui 25 octobre 2008, je parcours à nouveau du regard le feuilleté de couleurs vives que Villeglé nous a laissé (ce sont les couleurs de l'impression industrielle), et je tente de vous imaginer en train de lire ces quelques lignes, plus tard, je ne sais quand. Demain, que se passera-t-il ?

Jacques Villeglé, *Paris 22 mai 1963, 1963*

Affiches lacérées marouflées sur toile

52,5 x 68 cm

Achat en 1990. Inv. : 1990-409

 MAC/VAL

