

SEPTEMBRE 2025

MAC VAL

Éducation Artistique et Culturelle

Saison 2025-2026

Le MAC VAL est un musée où l'attention à l'œuvre et à l'autre est au cœur des actions et projets d'Éducation artistique et culturelle.

Cette saison 2025-26 s'ouvre avec deux expositions : « Le genre idéal », un parcours inédit qui revisite les œuvres de la collection à travers les cinq genres fixés par le théoricien André Félibien au XVII^e, la nature morte, le paysage, le portrait, la scène de genre et la peinture d'histoire.

« Forever Young », une exposition qui célèbre les 20 ans du musée en exposant les œuvres de 20 artistes ayant un lien fort avec le MAC VAL. L'exposition témoigne de la diversité des parcours et de la richesse de la scène émergente.

Fort du label 100% Éducation artistique et culturelle, le musée articule des projets où la transmission des œuvres s'effectue par le regard, le texte et le geste.

L'attention à l'œuvre s'exerce grâce à une méthodologie du regard où l'élève, dans le contexte muséal, est dès son plus jeune âge sensibilisé au détail et à la description. Focalisée, flottante, soutenue, partagée, les régimes qui nuancent la qualité attentionnelle sont nombreux, valorisés par des exercices du regard pour apprendre à voir et percevoir les œuvres au cours des visites encadrées.

« Lire et écrire au musée » est un dispositif qui permet de prolonger l'attention à l'œuvre en proposant un regard invité. Cette année et pour sa deuxième édition, la parole est donnée à l'autrice Anne Rehbinder. Son projet « Quand les œuvres écrivent en nous » est un parcours d'écriture élaboré autour de l'exposition de la collection « Le genre idéal ».

Ce projet en suivi sera mis en lumière dans le cadre de « l'Éloquence au musée ». Description, imagination, émotion traverseront les mises en voix des groupes en suivi au plus près des œuvres.



LES VISITES : VENIR AVEC SA CLASSE

Apprendre à regarder

Pour tous les publics scolaires, des visites guidées sont proposées gratuitement au MAC VAL.

Pour les élèves des cycles 1 à 5 des visites d'une heure, encadrées par des conférenciers, sont proposées gratuitement. Des [synopsis de visites](#) sont consultables sur le site du musée ainsi que des [guides enseignants](#).

Il est également possible de venir visiter les expositions en autonomie avec sa classe quel que soit le cycle, à condition d'avoir réserver préalablement.

Pour les collégiens, des visites d'1h30 sont proposées. Deux conférenciers encadrent la visite en demi-groupe.

Niveaux concernés : du cycle 1 au cycle 5

Dates : de septembre 2025 à juillet 2026



Journée en immersion, 2024, BTS. Photo © MAC VAL.

Les projets structurants : la création en partage

Le MAC VAL propose des ateliers en suivi des master classes permettant à chacun d'acquérir une connaissance élargie et éclairée sur la création et l'histoire de l'art moderne et contemporain.

Deux dispositifs de « Classe à Projet Artistique et Culturelle » seront menés avec deux collèges du Val-de-Marne. Ces projets, soutenus par le Rectorat de Créteil, permettent de s'approprier le musée et ses expositions. C'est aussi l'occasion de travailler avec un artiste, de découvrir son univers, ses références, d'endosser certains gestes, d'expérimenter différents matériaux pour produire *in fine* une œuvre unique.

Les productions des élèves seront valorisées au sein du MAC VAL et présentées dans le cadre de la Nuit européenne des musées, le 23 mai 2026.

Lire et écrire au musée

Pour sa seconde édition, « Lire et écrire au musée » invite l'autrice Anne Rehbinder.



Anne Rehbinder, la Charte des auteurs

Le projet élaboré pour le musée « Quand les œuvres écrivent en nous » accompagne les élèves tout au long du parcours, depuis la lecture de son roman *Même les ogres ont la frousse* jusqu'à la restitution finale. Sa présence permet de relier la littérature, l'imaginaire et la création contemporaine, en mettant les élèves en position d'auteurs et d'autrices.



Lire et écrire au musée, Master classe avec Claire Berest, 2025. Photo © MAC VAL.



PACTE « la hiérarchie des genres », CM2, 2024-25. Photo © MAC VAL.

À travers ce dispositif, il s'agit de faire dialoguer l'art contemporain et l'écriture comme deux vecteurs essentiels de la construction du regard et de la pensée. En travaillant à partir d'œuvres actuelles, les élèves apprennent à déconstruire les représentations dominantes, à nommer des émotions complexes, à se situer dans le monde avec singularité. Loin de réduire l'art à un prétexte où l'écriture à une compétence scolaire, le projet explore la manière dont une rencontre esthétique peut devenir fondatrice d'un imaginaire autonome.

Une œuvre d'art ne se contemple pas seulement, elle interroge, elle nous traverse et nous bouscule. Ce moment de trouble ou d'éveil, cette vibration que provoque une image, devient ici matière à langage, à invention, à subjectivation. « Quand une œuvre écrit en nous », c'est notre propre regard et nos émotions qui deviennent texte — et récit de soi. C'est ce que la dimension sensible de la médiation permet de développer au musée.

Niveaux concernés : Cycle 3 et 4

Dates : de septembre 2025 à avril 2026

Restitution Lire et écrire au musée, CM2, 2025.

Photos © MAC VAL



L'Éloquence au musée

Plongez au cœur des œuvres du MAC VAL autour de ce temps fort où chacun chacune prend et donne la parole aux œuvres ! Au programme des parcours mis en voix et une invitation Carte blanche en direction d'artistes qui font résonner mots et regard au sein au musée.



L'Éloquence au musée, CM1-CM2, 2025. Photo ©MAC VAL.

Date : Samedi 11 avril 2026

Niveaux concernés : les groupes en suivi dans le dispositif « Lire et écrire au musée »

La Nuit européenne des musées : La Classe, l'œuvre et l'exposition « Je suis Extravertie, Attentionné, Curieuse »

Autre temps fort au MAC VAL, la Nuit des musées vous invite à redécouvrir le musée et ses chefs d'œuvre soutenue par une programmation dédiée.

Deux projets au long cours seront mis en lumière : le dispositif national « La Classe, l'œuvre » et l'exposition « Je suis Extravertie, Attentionné, Curieuse ».

« La Classe, l'œuvre » donne la parole aux élèves qui se sont investis dans un travail de transmission sensible. Ils reviendront sur leurs créations de pistes sonores permettant une attention renouvelée aux œuvres du musée.



La classe, l'œuvre, 2023. Photo © MAC VAL.

L'exposition « Je suis Extravertie, Attentionné, Curieuse » réunit les œuvres produites par les groupes en suivi durant les ateliers menés par les artistes invités. Bénéficiant de conditions d'expositions professionnelles, les gestes et objets créatifs de chacun et chacune prennent vie au sein du musée.

Date « Nuit européenne des musées » : Samedi 23 mai 2026

Date de l'exposition EAC : à partir du 23 mai 2026

Niveaux concernés : Cycle 3 et 4



Exposition « Je suis Extravertie, Attentionné, Curieuse », MAC VAL, 2025. Projet réalisé avec des classes de 3^e et 2nde. Photo © MAC VAL.

Le dessin à l'épreuve des 5 genres



Yoann Estevenin, *Veiller Tard*, 2020.

[Yoann ESTEVENIN | Cnap](#)



Classe à PAC, 2024, 2nde. Photo © MAC VAL.

À partir de l'usage du dessin et la technique du pastel sec en particulier, l'artiste Yoann Estevenin revisite les cinq genres de l'histoire des arts (paysage, scène de genre, portrait, nature morte, scène d'histoire). Une plongée dans un univers de formes et de couleurs, où la question de l'image source est sans cesse interrogée.

+ d'infos sur l'artiste : [Yoann Estevenin - Artiste](#)

[Yoann Estevenin - l'atelier A - Regarder le documentaire complet | ARTE](#)

Les objectifs du projet EAC :

- Découvrir un univers artistique
- Explorer plus largement les techniques propres au dessin
- Acquérir un vocabulaire technique spécifique
- Expérimenter un geste artistique singulier
- S'approprier les outils et modalités de recherche propres à un artiste
- Rencontrer l'artiste dans le cadre de séances encadrées
- Élaborer et produire un travail plastique à partir d'un protocole de création

Date de l'exposition EAC : à partir du 23 mai 2026

Niveaux concernés : Cycle 4 et 5

Art et écologie



+ d'infos sur l'artiste : [Luc Médrinal – Labo Estampe](#)

Autour du livre d'artiste (artiste retenu Luc Médrinal) : en collaboration avec le centre de documentation du MAC VAL

Les objectifs du projet EAC :

- S'approprier les outils et modalités de recherche propre à un artiste
- Découvrir la diversité des éditions et livres d'artistes
- Explorer plus largement les techniques propres à la photographie et à l'édition
- Découvrir un univers artistique singulier
- Acquérir un vocabulaire technique spécifique
- Rencontrer l'artiste dans le cadre de séances encadrées

Date de l'exposition EAC : à partir du 23 mai 2026

Niveaux concernés : Cycle 4 et 5

Du dessin à l'édition

L'exploration de l'univers artistique de Florence Poirier Nkapa sollicite l'observation et l'attention aux détails. L'estampe est le médium de prédilection de cette artiste qui réalise des « Chroniques ». Un travail exigeant dans lequel s'articulent mémoire et technique de gravure. Pour ce nouveau projet, les élèves vont à la fois s'initier au dessin, aux gestes et outils propres à la linogravure ainsi qu'au travail d'édition. À partir de l'étude des essences du parc du MAC VAL, ils vont réaliser une édition valorisant la flore présente dans ce Jardin remarquable.

Site de [Florence POIRIER NKPA](#)

Classe à PAC, 2^{nde}, 2024. Photos © MAC VAL :



Les objectifs du projet

- Découvrir un univers artistique
- Explorer plus largement les techniques de linogravure, gravure et estampe
- Acquérir un vocabulaire spécifique
- Découvrir les Réserves du musée et notamment les œuvres graphiques et imprimées
- Expérimenter un geste artistique singulier
- S'approprier les outils et modalités de recherche propre à un artiste
- Rencontrer l'artiste dans le cadre de séances encadrées
- Elaborer et produire un travail plastique à partir d'un protocole de création

Date de l'exposition EAC : à partir du 23 mai 2026

Niveaux concernés : Cycle 4 et 5

Réservations et informations

Dans la mesure de vos possibilités, merci de privilégier les réservations par

courriel : reservation@macval.fr

Les réservations sont ouvertes également par téléphone, auprès du secrétariat de l'équipe

des publics : **01 43 91 64 23**

- Lundi et jeudi de 9h à 12h30,

- Mardi, mercredi et vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 16h

MAC VAL

Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne
Place de la Libération
94400 Vitry-sur-Seine
macval.fr

