

MAC VAL

Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne

Centre de documentation

Du mardi au samedi de 14h à 18h

Et sur rendez-vous

Tél. 01 43 91 14 64

cdm@macval.fr

<https://doc.macval.fr>

Liste des acquisitions : janvier-juin 2025

SOMMAIRE

	<u>PAGE</u>
<u>I. FONDS ART</u>	3
1. Usuels	3
2. Histoire de l'art	3
3. Mouvements et tendances	3
4. Théorie de l'art	3
5. Art contemporain	4
6. Architecture, urbanisme et paysage	5
7. Arts graphiques	5
8. Edition d'artiste	6
9. Peinture	6
10. Photographie	6
11. Artistes de la collection	6
12. Autres artistes	9
13. Collections	10
14. Expositions collectives	10
<u>II. FONDS JEUNESSE</u>	11
1. Albums	11

2. Bandes dessinées	13
3. Documentaires	13
4. Fictions	14
5. Livres d'artistes	16
 III. <u>FONDS PROFESSIONNEL</u>	 17
1. Artistes	17
2. Bibliothèque, communication et édition	18
3. Conservation et restauration	18
4. Droit, gestion et administration	18
5. Economie	18
6. Médiation culturelle	18
7. Muséologie	19
8. Muséographie	19
9. Politique culturelle	19
10. Patrimoine	19
11. Fonction publique et concours	20

I. FONDS ART

1. Usuels

NACHTERGAEL, Magali. *L'art contemporain*.
Bordeaux, Confluences, 2023. 118 p.
(Petits vocabulaires de l'histoire de l'art)
Cote : USU-3-NAC

2. Histoire de l'art

Art et autoritarismes.
In « Histoire de l'art » n°94, décembre 2024. 248 p.
Cote : revues

HYLAND, Angus (dir.). *En fleur(s) : les fleurs dans l'art*.
Paris, Pyramyd éditions, 2023. 160 p.
Cote : HIS-2-HYL

BERNARD-NOURAUD, Paul. *Une histoire de l'art d'après Auschwitz. 1, Figures disparates*.
[Strasbourg], L'Atelier contemporain, 2024. 627 p.- [47] p. de pl.
(Essais sur l'art)
Cote : HIS-2-BER

PASTOUREAU, Michel. *Rose : histoire d'une couleur*.
Paris, Seuil, 2024. 189 p.
Cote : HIS-4-PAS

WACKENHEIM, Vincent. *La mort dans tous ses états : modernité et esthétique des Danses macabres : 1785-1966*.
[Strasbourg], L'Atelier contemporain, 2025. 933 p.
(Histoire de l'art)
Cote : HIS-2-WAC

3. Mouvements et tendances

ARTAUD, Evelyne (dir.). *Regards actuels sur la Figuration narrative : [exposition, Dole, Musée des beaux-arts, 17 mai – 5 octobre 2025]*.
Montreuil, La Fabrique Centre d'Art, 2025. 136 p.
Cote : MOU-FIGN-ART

THEODOROPOULOU, Vanessa. *Le monde en situation : la révolte sensible de l'Internationale situationniste*.
Dijon, Les Presses du réel, 2024. 547 p.
(L'écart absolu)
Cote : MOU-IS-THE

4. Théorie de l'art

BEAUFORT, Charlotte et ROUGE, Bertrand (dir.). *Transparence/transparaître*.
Rennes, Presses universitaires de Rennes (PUR), 2023. 371 p.-IX p. de planches
(Æsthetica)
Cote : THE-3-BEA

BOURNEAU, Sylvain, COLARD, Jean-Max et LINDGAARD, Jade. *Si je peux faire plus qu'une phrase : entretien avec Jacques Derrida*.
Paris, AOC, 2022. 47 p.

(Imprimés d'AOC ; 18)
Cote : THE-3-DER

BROU, Benjamin (dir.). *Les origines et les arts : [actes du colloque, Médiathèque des Beaux arts de Paris, décembre 2003]*.
Paris, L'Harmattan, 2024. 180 p.
(Arts et savoirs)
Cote : THE-1-BRO

BUFFET, Laurent. *Captation et subversion : l'art à l'épreuve du capitalisme tardif*.
Dijon, Les Presses du réel, 2023. 513 p.
(Esthétique:critique)
Cote : THE-4-BUF

LOPES, Dominic McIver. *Définir l'art, et après ?*
Rennes, Presses universitaires de Rennes (PUR), 2024. 299 p.
(Aesthetica)
Cote : THE-3-BEA

PAPIEAU, Isabelle. *Focus sur l'oeil : du sensoriel aux arts*.
Paris, L'Harmattan, 2024. 270 p.
(Histoires et idées des arts)
Cote : THE-2-PAP

SOULAGES, François (dir.). *Hésitation & création*.
Paris, L'Harmattan, 2024. 173 p.
(Eidos. Série Art)
Cote : THE-2-SOU

5. Art contemporain

Art & Energie.
In « Ligeia : dossiers sur l'art » n°217-220, janvier-juin 2025. 193 p.
Cote : revues

BAWIN, Julie. *Art public & controverses, XIXe-XXIe siècle*.
Paris, CNRS éditions, 2024. 371 p.
Cote : ECR-2.7-BAW

BROGOWSKI, Leszek, DRUEL, Gwénola et SZYJKOWSKA-PIOTROWSKA, Anna (dir.).
L'insaisissable du visage : envoûtement esthétique et regard éthique.
Rennes, Presses universitaires de Rennes (PUR), 2024. 399 p.
(Clinique psychanalytique et psychopathologie)
Cote : ECR-2.1-BRO

DAWSON, Nicholas (dir.). *Textes-gestes. Performer la critique*.
In « Spirale » n°288, hiver 2025. 130 p.
Cote : revues

DELACOURT, Sandra (dir.). *Hiérarchies du vivant : art contemporain et gouvernement des corps*.
Rennes, Presses universitaires de Rennes (PUR), 2024. 278 p.
(Arts contemporains)
Cote : ECR-2.7-DEL

ESTEBAN, Claude. *Par-delà les figures : écrits sur l'art, 1964-2006*.
Strasbourg, L'Atelier contemporain, 2024. XXX-796-CXXIV p.

(Essais sur l'art)
Cote : ECR-2.12-EST

FRECHURET, Maurice. *Respirer : la puissance créatrice du souffle*.
Dijon, Les Presses du réel, 2023. 259 p.
(Oeuvres en sociétés)
Cote : ECR-2.1-FRE

HARRIS, Gareth. *L'art et la censure aujourd'hui*.
[Paris], Beaux arts éditions, 2024. 103 p.
(État de l'art)
Cote : ECR-2.7-HAR

LABAR, Morgan. *La gloire de la bêtise : régression et superficialité dans les arts depuis la fin des années 1980*.
Dijon, Les Presses du réel, 2024. 409 p.
(Œuvres en sociétés)
Cote : ECR-1-LAB

LE MOAL, Philippe France. *Les arts en acte : de la performance à l'inter-artistique*.
Paris, Ministère de la Culture, 2024. 177 p.
Etude consultable dans le portail documentaire.

MARGUIN, Séverine. *Collectifs d'individualités au travail : les artistes plasticiens dans les champs de l'art contemporain à Paris et à Berlin*.
Rennes, Presses universitaires de Rennes (PUR), 2019. 310 p.
(Arts contemporains)
Cote : ECR-1-MAR

MINELLA, Anne-Marie et BOSSEUR, Jean-Yves. *Les artistes et le textile*.
Dijon, Les Presses du réel, 2024. 287 p.
Cote : ECR-1-MIN

Le récit auto-pornographique : une stratégie critique des genres.
In « Figures de l'Art » n°41, septembre 2024. 248 p.

6. Architecture, urbanisme et paysage

CENTRE NATIONAL DES ARTS PLASTIQUES (dir.). *Le 1% artistique et la commande publique*.
Paris, Centre National des Arts Plastiques (CNAP), 2024. 75 p.
(Guides de l'art contemporain)
Guide consultable dans le portail documentaire.

7. Arts graphiques

DEJASSE, Erwin (dir.). *Art brut et bande dessinée [exposition présentée à la Collection de l'Art Brut, Lausanne, du 16 septembre 2022 au 26 février 2023]*.
Genève, Atrabile, 2022. 160 p.
Cote : GRA-5-DEJ

LEMONNIER, Anne (dir.). *La bande dessinée au musée : [exposition, Paris, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, 29 mai-4 novembre 2024]*.
Paris, Centre Pompidou, 2024. 87 p.
Cote : GRA-5-LEM

ROBIAL, Étienne. *Etienne+Robial : alphabets+tracés+logotypes*.
Paris, Magnani, 2021. 389 p.
Cote : GRA-1-ROB

8. Edition d'artiste

GORIUS, Alain (dir.). *Pages : [bibliophilie contemporaine & livres d'artistes] : 2024, 26e édition bis - 29, 30 novembre et 1er décembre 2024*.
Paris, Association Pages, 2024. 129 p.
Catalogue consultable dans le portail documentaire.

HAACK, Horst (dir.). *Jean-Loup Philippe, un artiste du livre : Jean-Loup Philippe et ses amis peintres : du texte au livre d'artiste : variations sur cinquante livres d'artiste avec des textes de Jean-Loup Philippe. [Exposition en septembre 2023]*.
Paris, Espace Topographie de l'art, 2023. 76 p.
(Pandore ; 7)
Cote : EDI-2-HAA

HAACK, Horst, DJIAN, Clara et LETO, Nicolas (dir.). *Livres Uniks Cinq : [exposition, Paris, Topographie de l'art, 16 sept.-11 nov. 2023]*.
Paris, Topographie de l'art, 2023. 71 p.
Cote : EDI-2-HAA

9. Peinture

MARTINEAU, Katell. *La hiérarchie des genres : classification de la peinture du XVe au XIXe siècle*.
Huningue, Presses universitaires Rhin & Danube, 2023. 135 p.
(Patrimoines)
Cote : PEI-2-MAR

10. Photographie

BOULET, Nicolas. *IA, écrans + photographie*.
Paris, L'Harmattan, 2024. [104] p.
(Retina création ; 18)
Cote : PHO-2-BOU

11. Artistes de la collection

DAGEN, Philippe. *Jean-Michel **Alberola**, 1965-1966-1967 : [exposition, Paris, Galerie Templon, 6 janvier-24 février 2024]*.
Paris, Templon, 2024. 86 p.
Cote : ART-ALBE-2024

BOURRIAUD, Nicolas. ***Arman** : Accumulations, 1960-1964 : [exposition, Paris], Galerie Daniel Templon, 27 février-6 avril 2016*.
Paris, Galerie Daniel Templon, [2016]. 64 p.
Cote : ART-ARMA-2016

DEBRAY, Cécile. ***Arman** à la villa Kérylos : archéologie du présent. [Exposition, Beaulieu-sur-Mer, Villa Kérylos, 19 mai-22 septembre 2024]*.
Paris, Éditions du Patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2024. 45 p.
Cote : ART-ARMA-2024

DECRON, Benoît et NOUI, Malika (dir.). *Geneviève **Asse** : le bleu prend tout ce qui passe. [Exposition du 25 janvier au 18 mai 2025]*.

Rodez, Musée Soulages, 2025. 127 p.
Cote : ART-ASSE-2025

RAGEOT-DESHAYES, Gaëlle (dir.). *Gaston **Chaissac** : fétiches dernier cri. [Exposition du 10 décembre 2023 au 9 juin 2024]*.
Les Sables d'Olonne, MASC - Musée d'art moderne et contemporain, 2023. 360 p.
Cote : ART-CHAI-2023

RABOTTINI, Alessandro et BIGAZZI, Leonardo (dir.). *Ali **Cherri**, Dreams of a Dreamless Night : [expositions, Bergamo, GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, 8 octobre 2023 – 14 janvier 2024 ; Rennes, FRAC Bretagne, 10 février – 19 mai 2024]*.
Milano, Lenz Press, [2023]. 192 p.
Cote : ART-CHER-2023

CHARI, Anita. *A user's manual to **Claire Fontaine***.
Milan, Lenz Press, 2024. 251 p.
Cote : ART-CLAI-2024

DAGEN, Philippe. *Pascal **Convert***.
Paris, Centre national des arts plastiques (CNAP), Flammarion, 2024. 240 p.
(Nouvelle création contemporaine)
Cote : ART-CONV-2024

POCHEAU LESTEVEN, Cécile (dir.). *Damien **Deroubaix** : en un jour si obscur : [exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, 15 octobre 2024-16 février 2025]*.
Paris, Bibliothèque nationale de France (BnF), 2024. 127 p.
Cote : ART-DERO-2024

POULAIN, Hervé. *La vitesse immobile selon **Erró***.
Paris, HD, Ateliers Henry Dougier, 2023. 124 p.
(Le roman d'un chef-d'oeuvre)
Cote : ART-ERRO-2023

CROIX, Mathilde de (dir.). *Éléonore **False** : Ensembles*.
Paris, Empire, 2024. 255 p.
Cote : ART-FALS-2024

CABANES, Damien. *Fabienne **Gaston-Dreyfus** : 2022-2004*.
Paris, In Fine éditions d'art, 2022. 188 p.
Cote : ART-GAST-2022

SUCHERE, Éric et ESCOT, Pierre. *Fabienne **Gaston-Dreyfus** : [exposition, Paris, Galerie Jean Fournier, 9 mars-22 avril 2017]*.
Paris, Galerie Jean Fournier, 2017. 64 p.
Cote : ART-GAST-2017

DOCQUIERT, Françoise. *Elika **Hedayat***.
Paris, Empire Éditions, 2023. 128 p.
Cote : ART-HEDA-2023

STENNE, Anne (dir.). *Pierre **Huyghe**, Liminal : [exposition, Venise, Punta della Dogana-Pinault collection, 17 mars-24 novembre 2024]*.
Paris, Dilecta, 2024. 455 p.
Cote : ART-HUYG-2024

DEMARE, Christian (éd.). *Roberto **Matta**, Alain Jouffroy : correspondance 1952-1960*.
Paris, Arteos éditions, Galerie Diane de Polignac, 2018. 255 p.

(Correspondances)
Cote : ART-MATT-2018

ALAOUI, Brahim. *Najia **Mehadji** : Rosebud*. [Exposition du 23 avril au 24 mai 2024].
Casablanca, Galerie d'art L'Atelier 21, 2024. 32 p.
Catalogue consultable dans le portail documentaire.

GALLISSOT, Nathalie (dir.). *Najia **Mehadji**, Le temps de la ligne* : [exposition, 5 juillet-31 décembre 2019], Musée de Gajac, Villeneuve-sur-Lot.
Canens, In extenso, 2019. 66 p.
Cote : ART-MEHA-2019

HUAULT DELANNOY, Brigitte (real.). *Exposition "Mon amie la rose" de Najia **Mehadji***.
Paris, Highway TV, 2025. 4 mn 07
Document audiovisuel consultable dans le portail documentaire.

MEHADJI, Najia et AMEL, Pascal. *Sur les traces d'Empédocle*.
S.l., Ed. des galeries, 2019. 129 p. : ill. n.b. ; 24 cm
Cote : ART-MEHA-2019

MONTAZAMI, Morad. *Najia **Mehadji** : ligne de vie*. [Exposition du 7 décembre 2021 au 8 janvier 2022].
Casablanca, Galerie d'art L'Atelier 21, 2021. 33 p.
Catalogue consultable dans le portail documentaire.

SURLAPIERRE, Nicolas (dir.). *Najia **Mehadji** : mon amie la rose*. [Exposition, Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 4 février – 21 septembre 2025].
Madrid, El Viso, 2025. 77 p.
Cote : ART-MEHA-2025

SERVICE DES PUBLICS. Myriam **Mihindou** : *Praesentia*, du 8 février au 4 mai 2025 : dossier pédagogique.
Sète, CRAC Occitanie, 2025. 20 p.
Dossier pédagogique consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

AWARE. Vera **Molnár** : *entretien avec Vincent Baby*.
[Paris], Manuella éditions, 2022. 106 p.
Cote : ART-MOLN-2022

Françoise **Pétrovitch**, *De l'absence* : du 29 janvier au 25 mai 2025, Musée Jenisch Vevey : dossier de presse.
Vevey, Musée Jenisch, 2024. - 29 p.
Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

GLICENSTEIN, Milena (dir.). *L'envol* : Judit **Reigl**, dessins et peintures. [Expositions, Caen, Musée des beaux-arts, 26 octobre 2024 - 23 février 2025 ; Dunkerque, LAAC, 26 avril - 14 septembre 2025].
Gand, Snoeck, 2024. 95 p.
Cote : ART-REIG-2024

FIAT, Christophe. Sarah **Ritter** : *la nuit craque sous nos doigts*.
[Paris], Loco, 2019. 138 p.
Cote : ART-RITT-2019

FABRE, Agnès. *François **Rouan** : Après-coup 1998-2024 : [exposition, Paris, Galerie Templon, 30 avril-13 juillet 2024]*.

Paris, Templon, 2024. 135 p.

Cote : ART-ROUA-2024

BLANCHETIERE, François et GAUTHIER, Michel (dir.). *Claude **Rutault** d'après les maîtres : portrait du Fayoum, Auguste Rodin, Marcel Duchamp... et les autres.*

Paris, Marval - RueVisconti, 2023. 71 p.

Cote : ART-RUTA-2023

BERGOUNIOUX, Pierre. *Valérie **Sonnier**.*

Paris, Beaux-arts de Paris éditions, 2023. 213 p.

(n.b. gratitude)

Cote : ART-SONN-2023

LEMAIRE, David et GAITZSCH, Marie. *Agnès **Thurnauer** : Musée des Beaux-Arts de La Chaux-de-Fonds, [exposition du 13 avril au 24 août 2025]*.

Paris, Michel Rein ; La Chaux-de-Fonds, Musée des beaux-arts, 2025. - 22 p.

Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

LE METAYER, Marianne (dir.). *Jacques **Villeglé** : STAR. [Exposition du 20 septembre au 26 octobre 2024]*.

Paris, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, 2024. 111 p.

Cote : ART-VILL-2024

HAZAL, Gilles (dir.). ***Zao Wou-Ki**, Les allées d'un autre monde : [exposition, Deauville, Les Franciscaines, 2 mars-26 mai 2024]*.

[Paris], In fine éditions d'art, 2023. 151 p.

Cote : ART-ZAOW-2024

MARQUET-ZAO, Françoise et HENDGEN, Yann (dir.). ***Zao Wou-Ki** : catalogue raisonné des peintures. Volume I, 1935-1958.*

Paris, Flammarion ; [Genève], Fondation Zao Wou-Ki, 2019. 2 vol. (343, 109 p.)

Cote : ART-ZAOW-2019

MARQUET-ZAO, Françoise et HENDGEN, Yann (dir.). ***Zao Wou-Ki** : catalogue raisonné des peintures. Volume II, 1959-1974.*

Paris, Flammarion ; [Genève], Fondation Zao Wou-Ki, 2023. 345 p.

Cote : ART-ZAOW-2023

12. Autres artistes

LAVIGNE, Emma et DZIEWARISKA, Marta (dir.). *Miriam **Cahn** : Ma pensée sérielle : [exposition, Paris, Palais de Tokyo, 16 février-14 mai 2023]*.

Paris, Flammarion, Palais de Tokyo, 2023. 191 p.

Cote : ART-CAHN-2023

COSSEE CRUZ, Emma. *Une masse grise.*

Marseille, zoème éditions, 2025. [64 p.]

(Cahier ; #13)

Cote : ART-COSS-2025

ROSENTHAL, Norman et PAGE, Suzanne (dir.). *David **Hockney** : [exposition, Paris, Fondation Louis Vuitton, 9 avril – 31 août 2025]*.

London, Thames & Hudson, 2025. 328 p.

Cote : ART-HOCK-2025

FICAT, Christian. *Alain de **la Bourdonnaye** : catalogue raisonné : gravures et livres illustrés : supplément, annexes, suite et fin.*

[Paris], s.n., 2023. 204 p.

Cote : ART-LABO-2023

LAFFON, Juliette. *Catalogue raisonné de l'oeuvre d'Alain de **la Bourdonnaye** : hormis gravures et livres.*

[Paris], s.n., [2016]. 299 p.

Cote : ART-LABO-2016

MARTINENT DE VITRY, Christine. *Alain de **la Bourdonnaye** : catalogue raisonné : gravures et livres illustrés : gravures et livres illustrés.*

[Paris], s.n., 2011. 215 p.

Cote : ART-LABO-2011

MARTINENT DE VITRY, Christine. *Livres illustrés : Alain de **la Bourdonnaye**.*

S.l., s.n., 2002. 103 p. (+ 1 tiré à part de 8 p.)

Cote : ART-LABO-2002

PIGUET, Philippe, SURLAPIERRE, Nicolas et VERDOUX, Anaïs. *Iris **Levasseur**, Chorégraphies : [exposition, Le Mans, Musée de Tessé, 11 juillet 2024 - 5 janvier 2025].*

Paris, MkF éditions, 2024. 115 p.

Cote : ART-LEVA-2024

JARET, Émeline. *Philippe **Thomas** : histoire(s) d'un auteur caché.*

Rennes, Presses universitaires de Rennes (PUR), 2024. 426 p.-XXIV p. de pl.

(Arts contemporains)

Cote : ART-THOM-2024

13. Collections

EQUIPE DES PUBLICS. *Le Genre idéal : en principe, une tentative d'épuisement : guide enseignant.*

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2025. 42 p.

Guide numérique consultable dans le portail documentaire.

LAVIGNE, Emma et BERA, Tristan (dir.). *Forever sixties : l'esprit des années soixante dans la collection Pinault : [exposition, Rennes, Couvent des Jacobins, 10 juin-10 septembre 2023].*

Paris, Dilecta, Pinault collection, 2023. [ca 186 p.]

Cote : CPF-PIN-2023

SURLAPIERRE, Nicolas (dir.). *Le genre idéal : en principe, une tentative d'épuisement.*

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2025. 245 p.

Cote : CF-VIT.MACVAL-2025

14. Expositions collectives

BOUFFARD, Elodie et DEHINA, Nawel (dir.). ***Arabofuturs** : science-fiction & nouveaux imaginaires. [Exposition, Paris, Institut du monde arabe, 23 avril – 27 octobre 2024].*

[Paris], Manuella éditions, 2024. 1 vol. 143 p.

Cote : EF-PAR.IMA-2024

CORNU, John (dir.). ***Art & Essai** : 2014-2020, 47 expos, 10 opus.*

Rennes, Université Rennes 2, 2023. 379 p.

Cote : EF-REN.GAL-2023

GRILLET, Thierry (dir.). **Esprit pop, es-tu là ?** : [Exposition, Deauville, Les Franciscaines, 28 janvier-25 juin 2023].

Paris Éditions des Falaises, 2023. 95 p.

Cote : EF-DEA-2023

BERNARD, Aurélien. **Paris noir** : circulations artistiques et luttes anticoloniales, 1950-2000.

Paris, Centre Pompidou, 2025. 60 p.

Cote : EF-PAR.CNAC-2025

KNOCK, Alicia (dir.). **Paris noir** : circulations artistiques, luttes anticoloniales, 1950-2000 : [exposition, Paris, Centre Pompidou, 19 mars-30 juin 2025].

Paris, Centre Pompidou, 2025. 319 p.

Cote : EF-PAR.CNAC-2025

POMAREDE, Vincent, GORD, Marie et LAVANDIER, Marie (dir.). **Paysage** : fenêtre sur la nature : [exposition, Lens, Louvre-Lens, 29 mars-24 juillet 2023].

Paris, Lienart, 2023. 391 p.

Cote : EF-LEN.MUS-2023

BUCHHART, Dieter et HOFBAUER, Anna Karina (dir.). **Pop forever**, Tom Wesselmann : [exposition, Paris, Fondation Louis Vuitton, 16 octobre 2024-24 février 2025].

Paris, Gallimard, 2024. 347 p.

Cote : EF-PAR.FON-2024

II. FONDS JEUNESSE

1. Albums

BONE, Betty. *Jardinez ! : un livre à lire avec le nez.*

Paris, Réunion des Musées Nationaux - Grand Palais, 2017. [40] p.

A partir de 3 ans

Cote : JEU-A-BON

BRIERE-HAQUET, Alice et CSIL. *Une île.*

Bruxelles, À pas de loups, 2024. [40] p.

A partir de 4 ans

Cote : JEU-A-BRI

CHAUSSEON, Julia. *Bateau sur l'eau.*

Voisins-le Bretonneux, Rue du monde, 2024. [18] p.

(Les petits chaussons ; 13)

A partir de 2 ans

Cote : JEU-A-CHA

CHAUSSEON, Julia. *Ils étaient cinq dans le nid.*

Voisins-le Bretonneux, Rue du monde, 2024. [18] p.

(Les petits chaussons ; 15)

A partir de 2 ans

Cote : JEU-A-CHA

DAUGEY, Fleur, DUISIT, Bernard et VAILLANT, Tom. *Pop-up volcans.*

[Paris], Ed. de La Martinière Jeunesse, 2019. [20] p.

A partir de 6 ans

Cote : JEU.POP-A-DAU

DESBENOIT-CHARPIOT, Stéphanie. *Les petites mains dans la nature : les fleurs*.
Paris, Hatier jeunesse, 2023. [12] p.

A partir de 2 ans

Cote : JEU-A-DES

GALERON, Henri. *Animonstres*.

Paris, Les Grandes Personnes, 2024. [14-14] p.

A partir de 3 ans

Cote : JEU-A-GAL

HAECKEL, Ernst et BIEDERSTÄDT, Maïke. *Creatures of the deep*.

Munich, Prestel Verlag, 2016. [14] p.

A partir de 5 ans

Cote : JEU.POP-A-HAE

HANNICQ, Claire. *La disparition*.

Paris, Cépages, 2023. 40 p.

A partir de 3 ans

Cote : JEU-A-HAN

JACOUD, Cécile. *Dans le secret des feuillages*.

[Lyon], Amaterra, 2023. [12] p.

(Dans le secret de)

A partir de 5 ans

Cote : JEU.POP-A-JAC

JACOUD, Cécile. *Dans le secret des galeries*.

Lyon, Amaterra, 2021. [12] p.

(Dans le secret de)

A partir de 5 ans

Cote : JEU.POP-A-JAC

JACOUD, Cécile. *Le roitelet huppé : un oiseau turbulent*.

Lyon, Amaterra, 2024. [10] p.

(La nature en catimini)

A partir de 3 ans

Cote : JEU.POP-A-JAC

KIM, Sunny. *Mon livre-mobile : de toutes les couleurs*.

Paris, Albin Michel jeunesse, 2016. n.p.

(Petite enfance)

A partir de 3 mois

Cote : JEU.BB-A-KIM

LAVOIE, Catherine. *Le monde*.

Paris, Marcel et Joachim, 2023. [14] p. (+ 1 feuille illustrée à découper)

(Mini galerie)

Dès la naissance

Cote : JEU.BB-A-LAV

LECOINTRE, Jean. *Bazar bizarre*.

[Paris], Thierry Magnier, 2021. [20] p.

(Big Tête de Lard)

A partir de 2 ans

Cote : JEU-A-LEC

LECOINTRE, Jean. *Les dents du loup*.
[Paris], Thierry Magnier, 2002. [22] p.
(Tête de lard ; 32)
A partir de 3 ans
Cote : JEU-A-LEC

MAZILU, Léna et ZUCCA, Maxime. *Écoute les oiseaux des villes*.
Paris, Albin Michel jeunesse, 2025. [26] p.
A partir de 4 ans
Cote : JEU-A-MAZ

PENELOPE. *Des mains pour dire je t'aime*.
Paris, Les Grandes Personnes, 2016. [36] p.
Cote : JEU-A-PEN

PRIOU, Charlotte. *Petits becs*.
Paris, Marcel et Joachim, 2023. [16] p.
(Mini galerie)
Dès la naissance
Cote : JEU.BB-A-PRI

SERRES, Alain et FRASER, Chloé. *Peut-être que le monde*.
[Voisins-le-Bretonneux], Rue du monde, 2015. [72] p.
A partir de 5 ans
Cote : JEU-A-SER

TULLET, Hervé. *Fleurs !*
[Malakoff], Bayard jeunesse, 2019. n.p.
A partir de 2 ans
Cote : JEU-A-TUL

WOSHIBAI. *Touché*.
Paris, Les Grandes Personnes, 2024. [46] p.
(Périscopes)
A partir de 5 ans
Cote : JEU-A-WOS

2. Bandes dessinées

BARKER, Meg-John et SCHEELE, Jules. *Queer Theory : une histoire graphique*.
Paris, La Découverte, 2023. 175 p.
(Cahiers libres)
Cote : JEU.ADO-BD-BAR

GRANDE, Valentina et ROSSETTI, Eva. *L'art féministe en BD : femmes artistes pionnières dans la lutte pour l'égalité*.
Paris, Eyrolles, 2022. 130 p.
Cote : JEU.ADO-BD-GRA

3. Documentaires

LARROCHE, Caroline. *Ceci n'est pas une nature morte !*
Paris, Éditions courtes et longues, Louvre éditions, 2022. 77 p.
A partir de 7 ans
Cote : JEU-D3-LAR

L'art de l'affiche.

In « Dada » n°290, avril 2025. 50 p.

Cote : revues

MUUN, Marina. *Crée avec Georgia O'Keeffe.*

Paris, Centre Georges Pompidou, 2021. n.p.

A partir de 6 ans

Cote : JEU.ACT-D6-OKE

SERRA, Gaëtan. *Enquêtes sur l'art : ouvrez l'oeil, élaborer des hypothèses et menez à bien l'enquête !*

[Paris], Palette..., 2021. 93 p.

A partir de 9 ans

Cote : JEU-D3-SER

4. Fictions

AGUSTI, Laurie. *Peurs du soir.*

Paris, la Partie, 2024. [31] p.

A partir de 4 ans

Cote : JEU-F-AGU

BONITA, Raquel. *Maestra Evarista et son orchestre.*

[Montréal], La Montagne secrète, 2022. [20] p.

A partir de 2 ans

Cote : JEU-F-BON

BRIERE-HAQUET, Alice et BARENGO, Monica. *Nuage.*

Padoue, Passepartout, 2016. [28] p.

A partir de 3 ans

Cote : JEU-F-BRI

DI MARTINO, Emmanuelle. *J'aimerais tant changer de peau.*

[Schiltigheim], ACCES éditions, 2021. n.p.

(Jeunesse. Mes premiers albums)

A partir de 5 ans

Cote : JEU-F-DIM

FAULKNER, Keith et LAMBERT, Jonathan. *La grenouille qui avait une grande bouche.*

[Tournai], Casterman, 1996. [12] p.

(Livre animé)

A partir de 2 ans

Cote : JEU.POP-F-FAU

GAMON, Caroline. *Boucle d'or en chemin.*

[Paris], Hélium, 2024. [55] p.

A partir de 4 ans

Cote : JEU-F-GAM

GIORDANO, Philip et DESFOUR, Aurélie. *Alice au pays des merveilles : un livre animé.*

Grenoble, Glénat jeunesse, 2024. [12] p.

A partir de 3 ans

Cote : JEU.POP-F-GIO

GIORDANO, Philip et DESFOUR, Aurélie. *Pinocchio : un livre animé.*

Grenoble, Glénat jeunesse, 2023. [12] p.

A partir de 3 ans

Cote : JEU.POP-F-GIO

JALIBERT, Maria. *Le Petit Poucet*.
[Bruxelles], A pas de loups, 2023. [44] p.
A partir de 6 ans
Cote : JEU-F-JAL

MANCEAU, Édouard. *Mon nez*.
Talant, Les Doigts Qui Rêvent, 2023. 28 p.
(À tâtons)
A partir de 3 ans
Cote : JEU.TACT-F-MAN

PARK, Heejin. *À l'eau*.
CotCotCot éditions, 2024. [37] p.-[4] p. de pl. (+ 1 pl. d'autocollants)
A partir de 3 ans
Cote : JEU-F-PAR

PIERRE, Coline et DES LIGNERIS, Charlotte. *Le voyage du petit nuage*.
Paris, Gründ, 2024. [33] p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-F-PIE

RANALDI, Giovanna. *Une toute petite chose*.
Anzola dell'Emilia, Passepartout, 2011. [24] p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-F-RAN

RIVOAL, Marine. *Magma*.
[Arles], Rouergue, 2022. [43] p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-F-RIV

SCHAIBLE, Johanna. *Ce qui sera*.
Paris, la Partie, 2024. [52] p.
A partir de 5 ans
Cote : JEU-F-SCH

SELENA, Elena. *Loups*.
Paris, Gallimard Jeunesse, 2024. [10] p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU.POP-F-SEL

SELENA, Elena. *Matin rose*.
Paris, Gallimard jeunesse, 2023. [10] p.)
A partir de 4 ans
Cote : JEU.POP-F-SEL

SELENA, Elena. *Voyage*.
Paris, Gallimard Jeunesse, 2021. [10] p.
A partir de 4 ans
Cote : JEU.POP-F-SEL

SOURDAIS, Clémentine. *Les trois petits cochons : un livre accordéon avec des décors et des découpes*.
[Arles], Hélium, 2023. [12] p.
A partir de 3 ans

Cote : JEU-F-SOU

VAST, Émilie. *Le chant de Colombine*.
[Nantes], MeMo, 2014. [40] p.
(Tout-petits MeMômes)
A partir de 3 ans
Cote : JEU-F-VAS

5. Livres d'artistes

BAZIN, Gaby. *Éclore*.
Paris, Les Grandes personnes, 2023. [16] p. : ill. ; 17 cm
A partir de 1 an
Cote : JEU.BB-LA-BAZ

CHAUSSEON, Julia. *À la recherche du petit sommeil perdu*.
Bruxelles, À pas de loup, 2023. 40 p. : ill. ; 25 cm
A partir de 3 ans
Cote : JEU-LA-CHA

FISCHER, Jérémie. *Alphabet*.
Paris, Les Grandes Personnes, 2023. [53] p. : ill. ; 12 x 14 cm
A partir de 3 ans
Cote : JEU-LA-FIS

FISCHER, Jérémie. *La danse des étoiles*.
Paris, Magnani, 2024, nouv. éd. [44] p. : ill. ; 33 cm
Cote : JEU-LA-FIS

ICINORI. *Amie*.
Paris, la Partie, 2024. [28] p. : ill. ; 23 cm
A partir de 3 ans
Cote : JEU-LA-ICI

IRWIN, Coline. *Notre lien*.
S.l., s.n., 2022. n.p. ; 46 x 40 cm (fermé) 92 x 120 cm (déployé)
Livre d'artiste signé n°3/10.
Cote : Boîte H7

LAGRAULA, Dominique. *Boucle d'or et les trois ours : d'après un conte traditionnel*.
Paris, Les Grandes Personnes, 2024. [12] p. : ill. ; 14 cm
A partir de 2 ans
Cote : JEU.POP-LA-LAG

LAGRAULA, Dominique. *Le Petit Poucet*.
Paris, Les Grandes Personnes, 2022. 37 p. : ill. ; 14 cm
A partir de 5 ans
Cote : JEU.POP-LA-LAG

LAROCHE, Pia-Mélissa. *Mandoline*.
Montreuil, Matière, 2023. 96 p. : ill. n.b. ; 21 cm
(Imagème)
Cote : JEU-LA-LAR

LO MONACO, Gérard. *Surréalisme : pop-up*.
Paris, Centre Pompidou, 2024. [20] p. dont 1 dépl. : ill. ; 19 cm (+ 1 f.)
A partir de 6 ans

Cote : JEU.POP-LA-LOM

MELLIER, Fanette. *Livre magique 3 : Le coquillage*.
[Nantes], MeMo, 2023. n.p. [32] p. : ill. ; 24 cm
(Tout-petits MeMômes)
A partir de 3 ans
Cote : JEU-LA-MEL

MELLIER, Fanette. *Livre magique 4 : Le bonbon*.
[Nantes], MeMo, 2023. n.p. [32] p. : ill. ; 24 cm
(Tout-petits MeMômes)
A partir de 3 ans
Cote : JEU-LA-MEL

MIRGAINE, Marie. *À terre*.
Angoulême, Ion, 2019. [40] p. : ill. ; 27 cm
Cote : JEU-LA-MIR

PAGEAUD, Fanny. *Il y a des monstres dans ma chambre !*
Bruxelles, A pas de loups, 2023, nouv. éd. [60] p. : ill. n.b. ; 20 cm
A partir de 4 ans
Cote : JEU-LA-PAG

UG, Philippe. *Goutte à goutte*.
Paris, Les Grandes Personnes, 2024. [13] p. : ill. ; 22 cm
A partir de 5 ans
Cote : JEU.POP-LA-UG

VERLINDEN, Adèle. *L'échappée*.
Bagnolet, Trainailleur, 2019. n.p. : ill. ; 19,5 cm
A partir de 3 ans
Livre d'artiste numéroté 88/450.
Cote : Boîte JEU-LA-12

III. FONDS PROFESSIONNEL

1. Artistes

CHAMBAUD, Véronique. *Contrats du monde de l'art 2 : photographe*.
[Paris], Ars vivens, 2024, 4^e éd. 239 p.
(Art management)
Cote : PRO-1-CHAM

ECKERT, Lise. *Contrats du monde de l'art 3 : graphiste, illustrateur*.
[Paris], Ars vivens, 2017, 2^e éd. 183 p.
(Art management)
Cote : PRO-1-ECK

SALTZ, Jerry. *Comment devenir artiste*.
Paris, Beaux-arts éditions, 2023. 143 p.
Cote : PRO-1-SAL

2. Bibliothèque, communication et édition

ACCART, Jean-Philippe et VAISSAIRE-AGARD, Clotilde. *Les 600 mots métiers : bibliothèques, archives, documentation, musées : traduits en anglais, allemand et espagnol.*

Bois-Guillaume, Klog, 2024, 2e éd. rev. et augm. 242 p.

(En pratique)

Cote : PRO-2.1-ACC

TURIN, Joëlle et VIRNOT, Nathalie. *Petits enfants, grands lecteurs.*

[Nantes], MeMo, 2023. 196 p.

(Les monographies)

Cote : PRO-2.1-TUR

3. Conservation et restauration

BELTRAME, Tiziana N. et KREPLAK, Yaël. *Les réserves des musées : écologies des collections.*

Dijon, Les Presses du réel, 2024. 364 p.

(Oeuvres en sociétés)

Cote : PRO-3.2-BEL

4. Droit, gestion et administration

MOLINEAU, Valentine. *Le rôle du musée dans la lutte contre le trafic illicite de biens culturels.*

Paris, L'Harmattan, 2023. 254 p.

(Droit du patrimoine culturel et naturel)

Cote : PRO-4-MOL

SALOMON, Olivier. *Interprétation artistique et propriété intellectuelle : essai d'une théorie de voisinage des droits exclusifs au sein de la propriété littéraire et artistique.*

Paris, L'Harmattan, 2023. 632 p.

(Le Droit aujourd'hui)

Cote : PRO-4-SAL

5. Economie

BENHAMOU, Françoise et HEINICH, Nathalie (dir.). *Le marché de l'art au risque du numérique : l'énigme des NFT.*

Paris, Odile Jacob, 2024. 181 p.

(Economie)

Cote : PRO-5.2-BEN

6. Médiation culturelle

BEN SOUSSAN, Patrick (dir.). *Pourquoi l'art et la culture sont essentiels au développement et à l'humanisation des tout-petits.*

Toulouse, Erès éd., 2024. 196 p.

(Spirale ; 109)

Cote : PRO-6.2-BEN

JONCHERY, Anne et THOUMELIN, Claire. *Participation culturelle et parentalité : quand avoir des enfants influence l'agenda culturel des adultes.*

Paris, La documentation Française, 2025. 52 p.

(Culture Etudes ; 2025-2)

Document numérique consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

NACHTERGAEL, Magali. *Quelles histoires s'écrivent dans les musées ? : Récits, contre-récits et fabrique des imaginaires.*
Paris, MkF éditions, 2023. 169 p.
(Les essais visuels)
Cote : PRO-6.5-NAC

POINSOT, Jean-Marc. *Notes sur l'exposition et ses acteurs.*
Paris, Hermann, 2023. 185 p.
(Grands critiques)
Cote : PRO-6.5-POI

VIOLEAU, Agnès. *Pratiquer l'exposition : une écologie.*
Paris, MIX, 2024. 67 p.
(Gris)
Cote : PRO-6.5-VIO

7. Muséologie

L'activisme dans les collections.
In « Marges » n°40, printemps-été 2025. 185 p.
Cote : revues

MOLLARD, Claude. *L'art de concevoir et gérer un musée.*
Antony, Le Moniteur, 2023, 2e éd. 319 p.
Cote : PRO-7-MOL

RYKNER, Didier. *Mauvais genre au musée.*
Paris, Les Belles Lettres, 2025. 274 p.
Cote : PRO-7-RYK

8. Muséographie

GOBBATO, Viviana. *Au-delà du regard : éclairer le musée, du design à la médiation.*
Paris, L'Harmattan, 2024. 287 p.
(Les cahiers de la médiation culturelle)
Cote : PRO-8-GOB

ROMAN, Mathilde et LEVIEZ, Thierry (dir.). *D'après maquettes.*
[Paris], Manuella Éditions ; [Monaco], Pavillon Bosio, 2023. 175 p.
Cote : PRO-8-ROM

9. Politique culturelle

40 ans : Recherche Culture et politiques publiques.
In « Culture et recherche » n°148, printemps-été 2025. 148 p.
Cote : revues

ALEVEQUE, Guillaume et CHANDIVERT, Arnaud (dir.). *La moralisation de la culture : éthiques et politiques des appartenances et différences.*
Paris, Maison des sciences de l'homme, 2023. 253 p.
(Ethnologie de la France et des mondes contemporains)
Cote : PRO-9-ALE

10. Patrimoine

LARRIBA, Luc et FISSORE, Laure. *Trafic d'oeuvres d'art : enquête au coeur de l'OCBC.*
Paris, Ed. de La Martinière, 2025. 190 p.

Cote : PRO-10-LAR

11. Fonction publique et concours

BARABEL, Michel, LEVET, Pascale et TEBOUL, Thierry (dir.). *En finir avec les idées fausses sur le management dans la culture.*

[Ivry-sur-Seine], Editions de l'Atelier, 2024. 172 p.

(En finir avec les idées fausses...)

Cote : PRO-11-BAR