

MAC VAL

Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne

Centre de documentation

Du mardi au samedi de 14h à 18h

Et sur rendez-vous

Tél. 01 43 91 14 64

cdm@macval.fr

<https://doc.macval.fr>

Liste des acquisitions : avril-juin 2026

SOMMAIRE

	<u>PAGE</u>
<u>I. FONDS ART</u>	3
1. Histoire de l'art	3
2. Mouvements et tendances	3
3. Théorie de l'art	3
4. Art contemporain	3
5. Architecture, urbanisme et paysage	4
6. Edition d'artiste	5
7. Photographie	5
8. Sculpture	5
9. Artistes de la collection	5
10. Autres artistes	7
11. Collections	8
12. Expositions collectives	9
12.1. France	9
12.2. Etranger	9
<u>II. FONDS JEUNESSE</u>	10
1. Documentaires	10
2. Livres d'artistes	10

III. <u>FONDS PROFESSIONNEL</u>	10
1. Bibliothèque, communication et édition	10
2. Economie	11
3. Médiation culturelle	11

I. FONDS ART

1. Histoire de l'art

Archives : mises en œuvre.

In « Histoire de l'art » n°96, décembre 2025. 230 p.

Cote : revues

ELSIG, Frédéric, DARBELLAY, Laurent et KISS, Imola (dir.). *Les genres picturaux : genèse, métamorphoses et transcriptions. [Colloque, Genève, Université, 8-9 juin 2007].*

Genève, Métis Press, 2010. 265 p.

(Voltiges)

Cote : HIS-2-ELS

2. Mouvements et tendances

MABEN, Adrian (réal.). *Mode d'emploi, les Nouveaux Réalistes.*

[Paris], Montparnasse, 2007. 71 mn (DVD)

Cote : V-MOU-NOU

Nouvelles enquêtes surréalistes.

IN « Magma » numéro spécial, septembre 2024. 32 p.

Cote : revues

3. Théorie de l'art

EDELMAN, Bernard et HEINICH, Nathalie. *L'art en conflits : l'oeuvre de l'esprit entre droit et sociologie.*

Paris, La Découverte, 2002. 273 p.

(Armillaire)

Cote : THE-4-EDE

4. Art contemporain

Archive of the Future.

In « Magma » n°3, novembre 2025. 388 p.

Cote : revues

L'art actuel en Provence Alpes et Côte d'Azur : identités, curiosités, artistes, créations, collections, expositions, festivals.

In « Artension : hors série » n°40, juin 2026. 100 p.

Cote : revues

Art contemporain et littérature.

In « Marges » n°42, printemps-été 2026. 136 p.

Cote : revues

BERNARD, Hervé. *Regard sur l'image : point(s) de vue sur l'image.*

[Paris], Regards & Impressions, 2010. 351 p.

Cote : ECR-2.12-BER

BURIGHEL, Giuseppe et KIM, Sunga (dir.). *Un art de la réparation : réparer (par) les arts vivants.*

Dijon, Les presses du réel ; Paris, ArTeC, 2025. 319 p.

(La Grande collection ArTeC)

Cote : ECR-1-BUR

Ces artistes qui transforment le réel.

In « Beaux-arts magazine » n°504, juin 2026, pp. 48-63

Cote : revues

COËLLIER, Sylvie (dir.). *Histoire et esthétique du contact dans l'art contemporain : actes du Colloque Contact, 27-28 mars 2003.*

Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2005. 256 p.

(Arts. Théorie et pratique des arts)

Cote : ECR-2.1-COE

Complètement piqué ! : Art actuel, broderie, couture, tissage...

In « Artension » n°197, mai-juin 2026, pp. 54-83

Cote : revues

DUFFY, Jean. *Signs and designs : art and architecture in the work of Michel Butor.*

Liverpool, Liverpool University Press, 2003. 302 p.

Cote : ECR-2.4-DUF

LOUVEL, Liliane et SCEPI, Henri (dir.). *Texte / Image : nouveaux problèmes : colloque de Cerisy [23-30 août 2003].*

Rennes, Presses Universitaires de Rennes (PUR), 2005. 378 p.

(Interférences)

Cote : ECR-2.4-LOU

NERCAM, Nicolas (dir.). *Art & décolonialité.*

In « Figures de l'Art » n°43, décembre 2025. 317 p.

Cote : revues

Ouir : performances et installations sonores.

In « Inter : art actuel » n°147, hiver-printemps 2026. 154 p.

Cote : revues

PAGE, Suzanne, PARENT, Béatrice et ANDRAL, Jean-Louis (dir.). *L'Art en Belgique : Flandre et Wallonie au XXe siècle, un point de vue : [exposition] Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 13 décembre 1990 - 10 mars 1991.*

Bruxelles, Lebeer Hossmann ; Paris, Paris-Musées, Société des Amis du Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, 1990. 527 p.

Cote : ARCO-2-BEL

PROCHIANTZ, Alain et FLEISCHER, Alain (dir.). *Le rêve des formes : arts, sciences & cie.*

Paris, Seuil, 2019. 223 p.

(Le genre humain ; 60)

Cote : ECR-2.9-PRO

Tisser. Penser l'avenir.

In « Horsd'œuvre » n°53, mars-septembre 2026. 9 p.

Cote : revues

5. Architecture, urbanisme et paysage

DIRECTION GENERALE DES PATRIMOINES ET DE L'ARCHITECTURE (éd.). *Architecture contemporaine remarquable : [1700 édifices en France] : [guide].*

Paris, Éditions du patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2024. 814 p.

Cote : ARC-2-DIR

6. Edition d'artiste

DRUCKER, Johanna. *The century of artists' books*.
New York, Granary Books, 1995. 377 p.
Cote : EDI-1-DRU

LONGUET, Patrick. *Quarante-trois artistes avec Michel Butor*.
Chambéry, Comp'act, 2001. 167 p.
Cote : EDI-1-LON

PRUDON, Montserrat (dir.). *Peinture et écriture. 2, Le livre d'artiste*.
Paris, Ed. de la Différence, Unesco, 1997. 385 p.
(Traverses ; 2)
Cote : EDI-1-PRU

7. Photographie

FLOCH, Jean-Marie. *Les formes de l'empreinte : Brandt, Cartier-Bresson, Doisneau, Steeghlitz, Strand*.
Périgueux, P. Fanlac, 1987. 139 p.
Cote : PHO-2-FLO

MINISTERE DE LA CULTURE (éd.). + *photographie : les acquisitions des collections publiques. Volume 4, oeuvres acquises en 2021*.
Marseille, Le bec en l'air éditions, 2023. 239 p.
Cote : PHO-2-MIN

MINISTERE DE LA CULTURE (éd.). + *photographie : les acquisitions des collections publiques. Volume 5, oeuvres acquises en 2022*.
Marseille, Le bec en l'air éditions, 2024. 255 p.
Cote : PHO-2-MIN

8. Sculpture

Rodin et la sculpture contemporaine : compte-rendu du colloque organisé par le musée Rodin du 11 au 15 octobre 1982 au musée Rodin.
Paris, Musée Rodin, 1983. 221 p.
Cote : SCU-2-MUS

9. Artistes de la collection

BLISTENE, Bernard (dir.). **Arman**, *tout ce qui reste : [exposition du 12 septembre au 27 octobre 2025]*.
[Paris], Le Métayer Vallois, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, 2025. 193 p.
Cote : R.ART-ARMA-2025

MADET-VACHE, Annie (dir.). **Valérie Belin** : *Les choses entre elles. [Exposition, Deauville, Les Franciscaines, 24 janvier – 27 juin 2026]*.
Milano, Silvana Editoriale, 2026. 95 p.
Cote : ART-BELI-2026

Valérie Belin, *les choses entre elles : exposition, 24 janvier - 28 juin 2026, Les Franciscaines Deauville*.
Deauville, Les Franciscaines, 2026. 20 p.
Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

BOULLLOUD, Sylvie (réal.). *Mais, qui est **Ben** ?*
[Paris], Montparnasse, 2025. 1h18mn (DVD + 1 livret)
Cote : V-ART-BEN

BROGNON ROLLIN, *Ejection Tie Club : dossier de presse.*
Paris, michèle didier, 2026. 19 p.
Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

PIGUET, Philippe et ESNAULT, Anne (dir.). *Digital Floralia, Miguel **Chevalier** : [exposition, Angers], Musée des beaux-arts d'Angers, 13 juin 2025-18 janvier 2026.*
[Angers], M'A, Musées d'Angers, 2025. 119 p.
Cote : ART-CHEV-2025

*Catalogue des travaux de Jean **Dubuffet**. Fascicule XXXIX : Sculptures monumentales, tour aux figures et autres.*
Paris, Fondation Dubuffet, 2025, nouv. éd. 125 p.
Cote : R.ART-DUBU.39

FRANCESCHI, Xavier (dir.). *Richard **Fauguet** : Pasolini = Médée. [Exposition, Brétigny-sur-Orge, Centre d'art / Espace Jules Verne, 10 février - 5 mars 1995].*
Brétigny-sur-Orge, Centre d'art de Brétigny- sur-Orge, 1995. 164 p.
Cote : ART-FAUG-1995

FAUCHEREAU, Serge (dir.). *Joaquín **Ferrer** : [exposition, Paris, Maison de l'Amérique latine, 30 mai au 9 septembre 2017].*
Paris, Hermann, 2017. 180 p.
Cote : ART-FERR-2017

*Philippe **Gronon**, Manipulations : dossier de presse.*
Paris, Galerie Maubert, 2026. 21 p.
Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

*100 X MORELLET : hommage à François **Morellet** à l'occasion du centenaire de sa naissance = dans 22 lieux.*
Paris, Centre Pompidou, 2026. 34 p.
Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

VOLTZ, Aurélie (dir.). *Charlotte **Moth** : Un paysage arrondi = A Rounded Landscape : [exposition, Saint-Priest-en-Jarez, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne métropole, 19 avril-21 septembre 2025].*
[Saint-Priest-en-Jarez], Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne métropole, 2025. [144] p.
Cote : ART-MOTH-2025

HAMBURSIN, Numa (dir.). *Françoise **Pétrovitch** : Sur un os = On a bone. [Exposition du 21 juin au 2 novembre 2025].*
Milano, Silvana Editoriale ; Montpellier, MO.CO., 2025. 224 p.
Cote : ART-PETR-2025

JOUFFROY, Alain. *Les empreintes de **recalcati** : 1960-1962.*
[Paris], Christian Bourgois, 1975. 141 p.
Cote : ART-RECA-1975

COSCULLUELA, Jean Gabriel. *Anne **Slacik** : l'odeur du chèvrefeuille. [Exposition du 12 mars au 4 avril 2026].*
Paris, Galerie Convergences, 2026. 46 p.
Cote : ART-SLAC-2026

BERTHOMIEUX, Stéphane (réal.). *Pierre **Soulages***.
[Paris], Montparnasse, 2018. 52 mn (DVD)
Cote : V-ART-SOUL

LEGRAND, Gérard et **TELEMAQUE**, Hervé. *Le retour du printemps*.
Paris, Le Soleil Noir, 1974. 109 p. ; 20 cm (+ 1 emboîtement avec 1 sérigraphie)
(Série club)
Livre d'artiste numéroté VIII/L.
Cote : Boîte H8

TIBERGHIEU, Gilles A. *Patrick **Tosani***.
Paris, Hazan, 1997. 109 p.
(Art contemporain)
Cote : ART-TOSA-1997

GÉRARD TRAQUANDI, FESTIVAL DU DESSIN : 18.04.2026 - 17.05.2026, Palais de
l'archevêché Arles.
Arles, Galerie Laurent Godin, 2026. 52 p.
Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

CHARTON, Fanny. *Lena **Vandrey** : peintures, dessins et cut-out : [exposition, Bagnols-sur-Cèze, Musée Albert-André], 6 décembre 2025 > 30 janvier 2027*.
Bagnols-sur-Cèze, Musée Albert-André, 2025. 44 p.
Cote : ART-VAND-2025

MUSEE LENA-VANDREY (éd.). *Lena **Vandrey** : Insomnia. [Exposition, Hauterives, Château de Hauterives, été 2022]*.
Bourg-Saint-Andéol, Angria, 2024. 75 p.
Cote : ART-VAND-2024

NOUBADJI-HUTTENLOCHER, Mina. *Lena **Vandrey** : monographie*.
[Bourg-Saint-Andéol], Angria, 2020. 733 p.
Cote : ART-VAND-2020

VANDREY, Lena et NOUBADJI-HUTTENLOCHER, Mina. *Langues maternelles, un roman en graffiti*.
Bourg-Saint-Andéol, Musée Lena-Vandrey, [2008?]. [44] p.
Cote : ART-VAND-2008

VANDREY, Lena et NOUBADJI-HUTTENLOCHER, Mina. *Res religiosa*.
Bourg-Saint-Andéol, Angria, s.d. [36] p.
Cote : ART-VAND

CHOI, Jae Eun. *Xavier **Veilhan** : Bodies. [Exposition du 10 avril au 28 juin 2014]*.
Séoul, 313 Art Project, 2014. 52 p.
Cote : ART-VEIL-2014

MAMO (éd.). *Double vues : chronique d'une exposition, Xavier **Veilhan**, MAMO, Centre d'art de la Cité radieuse, Marseille. [Exposition, Marseille, MAMO, Centre d'art de la Cité Radieuse, 12 juin – 30 septembre 2013]*.
[Paris], BOGAR, 2013. 64 p.
Cote : R.ART-VEIL-2013

10. Autres artistes

PAGE, Suzanne (dir.). ***Calder** : rêver en équilibre. [Exposition, Paris, Fondation Louis Vuitton, 15 avril - 16 août 2026]*.

Vanves, Hazan, 2026. 359 p.
Cote : ART-CALD-2026

GUGNON, Annabelle. *Marina De Caro : Movimientos para guiar el desconcierto. [Exposition du 10 septembre au 21 octobre 2023]*.
Paris, Galerie In Situ, 2023. n.p.
Cote : ART-DECA-2023

FERRU, Magdéleine. *La métamorphose des nymphes = Nymphs metamorphosis*.
[Thairé], Artfolage, 2026. [96] p.
Cote : ART-FERR-2026

LA MARTIENNERIE. *HAPPY MAC VAL*.
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2025. 3 vol. (n.p.) :
ill. ; 25 x 35 cm
Livre d'artiste (exemplaire unique) réalisé avec le public pour les 20 ans du musée en novembre 2025.
Cote : Boîte G18

PAGE, Suzanne et OBRIST, Hans Ulrich (dir.). *Ernest Pignon Ernest : je est un autre : [exposition, Paris, Espace Louis Vuitton], 20.04.2024 - 24.11.2024*.
Paris, Fondation Louis Vuitton, 2024. 72 p.
Cote : ART-PIGN-2024

PEYRE, Yves et **PIGNON-ERNEST**, Ernest. *Naples dans l'éclat de sa différence*.
Paris, Al Manar, 2025. [155] p. : ill. ; 25 cm (+ 1 étui)
(Bibliophilie Méditerranées)
Livre d'artiste signé et numéroté 5/40.
Cote : Boîte H8

EQUIPE DE LA COMMUNICATION. **SMITH**, *Ici grand ouvert : exposition, 23.05.26-31.01.27 : dossier de presse*.
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2026. 29 p.
Dossier de presse consultable dans le portail documentaire.

11. Collections

FRAC CORSE (dir.). *FRAC Corsica, 1995-2020 : la collection d'art contemporain de la Corse*.
Milano, Silvana Editoriale, 2025. 401 p.
Cote : CF-CORT.FRAC-2025

GALLAIS, Jean-Marie (dir.). *Le monde comme il va : [exposition, Paris, Bourse de Commerce-Pinault Collection, 20 mars - 2 septembre 2024]*.
Paris, Dilecta, 2024. 208 p.
Cote : CPF-PIN-2024

LA BEAUMELLE, Agnès de (dir.). *Oeuvres sur papier : acquisitions 1996-2001, collections du Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, Cabinet d'Art graphique : exposition présentée au Centre Georges Pompidou, Galerie d'Art graphique, 26 juin-20 septembre 2001*.
Paris, Centre Georges Pompidou, 2001. 95 p.
Cote : CF-PAR.CNAC-2001

LAVIGNE, Emma (dir.). *Corps et âmes : [exposition, Paris, Bourse de commerce-Pinault collection, 5 mars - 25 août 2025]*.
Paris, Dilecta, 2025. 255 p.
Cote : CPF-PIN-2025

12. Expositions collectives

12.1. France

BRUANT, Caroline. **30 ans d'art contemporain : maison Elsa Triolet-Aragon.**
Villiers-Saint-Josse, HD, 2024. 225 p.
Cote : EF-SAY.CA-2024

ALANDETE, Christian (dir.). **Animal!?** : [Exposition du 14 juin au 2 novembre 2025].
Landernau, Fonds Hélène & Edouard Leclerc pour la culture, 2025. 303 p.
Cote : EF-LAN.FON-2025

POCHEAU LESTEVEN, Cécile et CHICHA-CASTEX, Céline (dir.). **Dans l'atelier d'Éric Seydoux : imprimeur et éditeur en sérigraphie.** [Exposition, Le Cateau-Cambrésis, Musée Matisse, 7 juin - 2 novembre 2025].
Paris, Naima, 2025. 235 p.
Cote : EF-CAT.MUS-2025

TOSATTO, Guy (dir.). **De la nature : Philippe Cognée, Cristina Iglesias, Wolfgang Laib, Giuseppe Penone.** [Exposition du 22 octobre 2022 au 19 mars 2023].
Paris, Lienart ; [Grenoble], Musée de Grenoble, 2022. 5 vol. (181 p. ; n.p.)
Cote : EF-GRE.MUS-2022

COMBET, Nadine. **Feuilles et feuillages :** [exposition de juin à novembre 1991].
Paris, Centre Georges Pompidou, 1991. 16 dépl. ([94] p.) (sous pochette)
Cote : R.EF-PAR.CNAC-1991

TANCONS, Claire (dir.). **Gaëlle Choïsne et Lorna Simpson :** [exposition, Paris, Acacias Art Center, 18 octobre - 18 novembre 2023].
Paris, Reiffers Art Initiatives, 2024. 131 p.
Cote : EF-PAR.CA-2024

RIOU, Charlotte (dir.). **Paysages etc. : une sélection d'œuvres dans les collections du Centre Pompidou :** [exposition] 1er octobre-15 décembre 2001, Musée d'art et d'archéologie de Guéret.
[Paris], Cercle d'art ; Guéret : Ville de Guéret, 2001. 120 p.
Cote : EF-GUE.MUS-2001

CANTARUTTI, Stéphanie, CATHELINEAU, Anne-Charlotte et SAINT-LEGER, Sixtine de (dir.). **Visages d'artistes : de Gustave Courbet à Annette Messager.** [Exposition, Paris, Petit Palais - Musée des Beaux-Arts de la ville de Paris, 18 mars - 19 juillet 2026].
Paris, Paris-Musées, 2026. 141 p.
Cote : EF-PAR.MUS-2026

12.2. Etranger

61^e Biennale de Venise : *In Mirror Keys.*
In « Art press » n°543, mai 2026, pp. 36-66
Cote : revues

La Biennale de Venise au diapason du monde.
In « The Art newspaper » n°85, mai 2026, pp. 12-19
Cote : revues

ABPURG, Véronique (dir.). **Die Linie :** [exposition, Vienne, Heidi Horten Collection, 19 septembre 2025 - 8 mars 2026].
Wien, Verlag für moderne Kunst, 2025. 256 p.

Cote : EE.AUT-VIE-2025

PIGUET, Philippe (dir.). **La main (et) le gant** ; Kokoschka à portée de main : [expositions, Vevey, Musée Jenisch, 17 mai - 18 août 2024 et 17 mai - 25 août 2024].

Zurich, Scheidegger & Spiess, 2024. 239 p.

Cote : EE.SUI-VEV-2024

II. FONDS JEUNESSE

1. Documentaires

Art contemporain.

In « Dada » n°300, mai 2026. 50 p.

Cote : revues

Le cinéma d'animation.

In « Dada » n°301, juin 2026. 50 p.

Cote : revues

2. Livres d'artistes

PASTEUR, Laure. *Bocal d'Hommes.*

Paris, Books on Demand, 2025. 32 p. : ill. ; 27 cm

Cote : JEU-LA-PAS

PASTEUR, Laure. *Le mangeur de couleurs.*

Paris, Books on Demand, 2025. 28 p. : ill. ; 17 cm

Cote : JEU-LA-PAS

PASTEUR, Laure. *Le mangeur de couleurs.*

S.l., [s.n.], 2024. [23] p. : ill. ; 19,5 x 24,5 cm (plié)

Livre d'artiste signé et numéroté 4/5.

Cote : Boîte JEU-LA-27

III. FONDS PROFESSIONNEL

1. Bibliothèque, communication et édition

COURTY, Héloïse. *Accueillir en bibliothèque : 38 fiches pratiques.*

Villeurbanne, Presses de l'ENSSIB, 2026. 254 p.

(La Boîte à outils ; 57)

Cote : PRO-2.1-COU

Droits culturels : faire la bibliothèque ensemble.

In « BIBLIOTHÈQUE(s) » n°105, décembre 2025. 72 p.

Cote : revues

La fabrique de la recherche.

In « Culture et recherche » n°150, printemps - été 2026. 213 p.

Cote : revues

Pratiques de l'évaluation : dossier.

In « BIBLIOTHÈQUE(s) » n°104, mai 2025. 68 p.

Cote : revues

2. Economie

LAMOUR, Marianne (réal.). *La Ruée vers l'art*.
[Paris], Montparnasse, 2015. 1h26mn (DVD)
Cote : V-PRO-LAM

3. Médiation culturelle

Musées et santé : Ordonnance publique.
In « La Lettre de l'OCIM » n°214, mars 2026. 240 p.
Cote : revues

Nourrissons les bébés : guide de lecture de la naissance à 3 ans.
Paris, Ecole des loisirs, [2025], nouv. éd. 39 p.
Document numérique consultable dans le portail documentaire.