

MAC VAL

Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne

Centre de documentation

Du mardi au vendredi de 12 h à 18 h

Le samedi de 12 h à 19 h

Tél. 01 43 91 14 64

cdm.macval@macval.fr

<http://portaildocumentaire.macval.fr>

Liste des acquisitions : septembre-octobre 2015

SOMMAIRE

	<u>PAGE</u>
I. <u>FONDS ART</u>	3
1. Histoire de l'art	3
2. Mouvements et tendances	3
3. Art contemporain	3
3.1. Généralités	3
3.2. Ecrits sur l'art	3
4. Architecture, urbanisme et paysage	4
5. Arts graphiques	4
6. Design	4
7. Artistes de la collection	5
8. Autres artistes	6
9. Catalogues de collection	7
10. Expositions collectives	7
II. <u>FONDS JEUNESSE</u>	7
1. Albums	7
2. Documentaires	8
3. Fictions	9
4. Livres d'artistes	10

III. <u>FONDS PROFESSIONNEL</u>	11
1. Artistes	11
2. Bibliothèque, communication et édition	11
3. Economie	11
4. Politique culturelle	11

I. FONDS ART

1. Histoire de l'art

Images du bonheur : [dossier].

In « Art absolument » n°67, septembre-octobre 2015, pp. 70-91

Cote : Revues

LARUE, Anne. *Histoire de l'art d'un nouveau genre.*

Paris, Max Milo, 2014. 186 p.

(Beaux Livres)

Cote : HIS-2-LAR

2. Mouvements et tendances

LAVRADOR, Judicaël. *Pourquoi le pop est partout !*

In « Beaux Arts magazine » n° 376, octobre 2015, pp. 44-61

Cote : Revues

3. Art contemporain

3.1. Généralités

AMIRSADEGHI, Hossein et PETITGAS, Catherine (dir.). *Contemporary Art Brazil.*

London, Thames & Hudson, 2012. 336 p.

Cote : ARCO-2-BRE

AMIRSADEGHI, Hossein (dir.). *Nordic Contemporary : Art from Denmark, Finland, Iceland, Norway and Sweden.*

London, Thames & Hudson, 2015. 364 p.

Cote : ARCO-2-SCA

L'Art tout schuss en Rhône-Alpes.

In « Artension » n° 134, novembre-décembre 2015, pp. 67-83

Cote : Revues

3.2. Ecrits sur l'art

FARGE, Arlette. *Le Goût de l'archive.*

Paris, Ed. du Seuil, 1989. 152 p.

(La Librairie du XXe siècle)

Cote : ECR-2.14-FAR

GLICENSTEIN, Jérôme (dir.). *Manifestes.*

In « Marges : revue d'art contemporain » n°21, automne/hiver 2015, pp. 5-71

Cote : Revues

GUELTON, Bernard (dir.). *Les figures de l'immersion.*

Rennes, Presses Universitaires de Rennes (PUR), 2014. 208 p.

(Arts contemporains)

Cote : ECR-1-GUE

LEMOINE, Stéphanie. *L'art en 2050 : l'art et l'avenir.*

In « L'œil » n°684, novembre 2015, pp. 80-88

Cote : Revues

MARTEL, Richard (dir.). *Micro-interventions*.
In « Inter, Art actuel » n°120, printemps 2015, pp. 4-75
Cote : Revues

MARTEL, Richard (dir.). *Organisations artistiques d'ici et d'ailleurs*.
In « Inter, Art actuel » n°119, hiver 2015, pp. 4-67
Cote : Revues

New Settings : scène et arts plastiques
In « Art Press : 2^e Cahier » n°427, novembre 2015. 50 p.
Cote : Revues

STOUVENEL, Ann. *Phoenix*.
Rennes, LENDROIT éditions, 2014. [64] p.
Cote : ECR-1-POR

VAUDAY, Patrick. *Faut voir ! : contre-images*.
Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, 2014. 148 p.
(Intempestives)
Cote : ECR-2.12-VAU

4. Architecture, urbanisme et paysage

VASSEUR, Bernard. *L'art dans la ville*.
Paris, Cercle d'art, 2014. 60 p.
Cote : ARC-4-VAS

5. Arts graphiques

BENAROYA, Ana. *Illustration next*.
London, Thames & Hudson, 2013. 320 p.
Cote : GRA-5-BEN

NAIMI, Cédric. *Etat des lieux du graffiti et du street art : enquête*.
Paris, Carpentier, 2015. 432 p.
Cote : GRA-6-NAI

PAVIA, Fabienne et ARNDAUDET, Alain (dir.). *1000 crayons pour la liberté d'expression : [exposition, Marseille, Friche la Belle de mai, 29 janvier - 15 mars 2015]*.
Marseille, Le bec en l'air éditions, 2015. 359 p.
Cote : GRA-2-PAV

TESSIER, Yvan et LEMOINE, Stéphanie. *Les murs révoltés : quand le street art parle social et politique*.
Paris, Alternatives, 2015. 208 p.
Cote : GRA-6-TES

6. Design

DAVID, Véronique et FINANCE, Laurence de (dir.). *Chagall, Soulages, Benzaken... : le vitrail contemporain : [exposition, Paris, Cité de l'architecture & du patrimoine, 20 mai - 21 septembre 2015]*.
Paris, LienArt éditions, 2015. 239 p.
Cote : DES-3-DAV

FOREST, Dominique (dir.). *L'art du design de 1945 à nos jours*.
Paris, Citadelles & Mazenod, 2013. 590 p.

(L'art et les grandes civilisations)
Cote : DES-1-FOR

7. Artistes de la collection

HENKINET, Catherine (dir.). *Failure Falling Figure : Agnès **Geoffray***. [Exposition du 18 septembre au 5 décembre 2015].

Bruxelles, Institut Supérieur pour l'Etude du Langage Plastique (ISELP), 2015. n.p.
Cote : ART-GEOF-2015

FRANCLIN, Catherine. *La réinvention de Dominique **Gonzalez-Foerster***.

In « Art Press » n°426, octobre 2015, pp. 52-59
Cote : Revues

GROSSI, Frédéric (dir.). *Jesper **Just** : [exposition, Paris, Palais de Tokyo, 24 juin – 13 septembre 2015]*.

Dijon, Les Presses du réel, 2015. 96 p.
(Art contemporain)
Cote : ART-JUST-2015

LEMOINE, Serge. *François **Morellet** : Dash Dash Dash*. [Exposition du 2 mai au 1^{er} août 2015].

Berlin, Blain/Southern, 2015. 79 p.
Cote : ART-MORE-2015

ANDRAL, Jean-Louis (dir.). *Bernard **Pagès** : papiers*. [Exposition, Antibes, Musée Picasso, 21 mars – 21 juin 2015].

Gand, Snoeck, 2015. 127 p.
Cote : ART-PAGE-2015

PARIS, Cécile. *Cécile **Paris**, Présentation : entretien avec... Julie Desprairies, Peter Szendy, Edith Commissaire...*

Paris, Naïca éditions, 2015. 146 p.
Cote : ART-PARI-2015

SORBIER, Paul de et RICHEZ, Marion. *Françoise **Pétrovitch** : solution de continuité*.

Paris, Sémiose éditions, 2015. 115 p.
Cote : ART-PETR-2015

BERTRON, Juliette. *Martial **Raysse** : dessins = Martial Raysse : drawings*.

Paris, Dilecta, 2015. 143 p.
Cote : ART-RAYS-2015

BREUIL, Marie-Hélène. *Claude **Rutault** : écriture, peinture, sociabilité*.

Rennes, Presses Universitaires de Rennes (PUR), 2014. 271 p.-[32] p. de pl.
(Arts contemporains)
Cote : ART-RUTA-2014

*Agnès **Varda***.

In « Le point d'ironie » n°57, octobre 2015. n.p.
Cote : Revue d'artistes

BERARDINI, Andrew et HASEGAWA, Yuko. *Xavier **Veilhan***.

Paris, Galerie Emmanuel Perrotin, Dilecta, 2015. 173 p.
Cote : ART-VEIL-2015

BOVIER, Lionel (dir.). *Rays, Xavier Veilhan*.
Zurich, JRP/Ringier, 2013. 64 p.
Cote : ART-VEIL-2013

Jacques **Villeglé**.
In « Lisières » n° 28, août 2015. 63 p.
Cote : Revues

TRONCHE, Anne. *Jan Voss*.
Vanves, Hazan, 2015. 318 p.
(Monographie)
Cote : ART-VOSS-2015

8. Autres artistes

LUSSAC, Olivier. *Alice Anderson / Data Space / 05.06.2015_20.09.2015*.
Paris, Louis Vuitton, 2015. 73 p.
Cote : ART-ANDE-2015

HUDSON, Suzanne. *Bernard Frize*.
Paris, Galerie Emmanuel Perrotin, 2014. 159 p.
Cote : ART-FRIZ-2014

JR. *Can art change the world ?*
London, Phaidon, 2015. 112 p.
Cote : ART-JR-2015

GHADDAB, Karim. *Ca finira bien par marcher : Hélène Launois*. [Exposition, Vitry, Galerie municipale Jean-Collet, 20 septembre – 18 octobre 2015].
Vitry-sur-Seine, Ville de Vitry-sur-Seine, 2015. 44 p.
Cote : ART-LAUN-2015

HASHIMOTO, Mari. *Takashi Murakami : Enso*.
Paris, Galerie Emmanuel Perrotin, Dilecta, 2015. 110 p.
Cote : ART-MURA-2015

STORR, Robert. *Jean-Michel Othoniel, Les Belles Danses : Versailles : dans le bosquet du Théâtre d'eau redessiné par Louis Benech*.
Paris, Galerie Emmanuel Perrotin, Dilecta, 2015. [168] p.
Cote : ART-OTHO-2015

PERLEIN, Gilbert (dir.). *Keith Sonnier. 'Light Works' : MAMAC Nice, 12 juin - 29 novembre 2015*.
Knokke-Heist, Guy Pieters Gallery, 2015. 127 p.
Cote : ART-SONN-2015

PACQUEMENT, Alfred (dir.). *Lee Ufan, Versailles : [exposition, Château de Versailles, 17 juin - 2 novembre 2014]*.
Paris, Réunion des Musées Nationaux - Grand Palais, 2014. 144 p.
Cote : ART-UFAN-2014

ARNOUX, Robert. *Venet Foundation : Le Muy*.
Suresnes, Bernard Chauveau éditeur, 2014. 223 p.
(Couleurs contemporaines)
Cote : ART-VENE-2014

SCHAD, Ed. *Pieter Vermeersch*.
Paris, Dilecta, Galerie Emmanuel Perrotin, 2015. [113] p.
Cote : ART-VERM-2015

9. Catalogues de collection

FABRE, Alexia (dir.). *Parcours #7 de la collection : l'effet Vertigo*.
Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2015. 216 p.
Cote : CF-VIT.MACVAL-2015

STORVSE, Jonas (dir.). *Donation Florence et Daniel Guerlain : dessins contemporains*.
[Exposition du 16 octobre 2013 au 31 mars 2014].
Paris, Centre Georges Pompidou, 2013. 303 p.
Cote : CF-PAR.CNAC-2013

10. Catalogues d'exposition collective

CASTELLI, Richard et HATTINGER, Gottfried. *Art robotique = Robotic art : [exposition, Paris, Cité des sciences et de l'industrie, 8 avril 2014 - 4 janvier 2015]*.
Paris, Cité des sciences et de l'industrie, Art Book Magazine, 2014. 64 p.
Cote : EF-PAR-2014

DUFOUR, Diane (dir.). *Images à charge : la construction de la preuve par l'image : [exposition, Paris, Le Bal, 4 juin - 30 août 2015, Londres, The Photographers' Gallery, 2 octobre 2015 - 10 janvier 2016, Rotterdam, Nederlands Fotomuseum, 22 mai - 28 août 2016]*.
Paris, Le Bal Editions Xavier Barral, 2015. 237 p.
Cote : EF-PAR-2015

FARCY, Marie-Noëlle, GALLOIS, Christophe, LUNGHI, Enrico et al (dir.). *Eppur si muove : art et technique, un espace partagé : Mudam Luxembourg, 09.07.2015-17.01.2016*.
Luxembourg, Mudam éditions, 2015. 255 p.
Cote : EE-LUX-2015

I love John Giorno.

In « Palais : le magazine du Palais de Tokyo » n°22, octobre 2015. 215 p.
Cote : Revues

MONSAINGEON, Guillaume (dir.). *Villissima ! : des artistes et des villes : [exposition, Toulon, Hôtel des arts - Centre d'art contemporain du Var, 4 juillet - 27 septembre 2015]*.
Marseille, Parenthèses, 2015. 189 p.
Cote : EF-TOLN-2015

II. FONDS JEUNESSE

1. Albums

CALLIAS, Aurore. *La belle au bois dormant*.
Paris, Gallimard Jeunesse, 2009. 46 p. (+ figurines)
(Giboulées)
A partir de 6 ans
Cote : JEU-A-FAU

DAVID, François et THIEBAUT, Olivier. *Les hommes n'en font qu'à leur tête*.
Paris, Sarbacane, 2011. [34] p.

A partir de 4 ans
Cote : JEU-A-DAV

FAURE-POIREE, Colline. *Le petit théâtre d'ombres*.
Paris, Gallimard Jeunesse, 2009. 1 coffret (livre + figurines)
(Giboulées)
A partir de 6 ans
Cote : JEU-A-FAU

FAY, Claire et CHABI, Pierrick. *Cahier de dessin animé*.
Paris, Editions animées, 2015. 16 p.
A partir de 4 ans
Cote : JEU-A-FAY

JACKSON, Sharna et LAMBERT, James. *Le grand bain : livre d'activités : une formidable plongée dans l'art moderne et contemporain !*
Paris, Palette..., 2015. 64 p.
A partir de 6 ans
Cote : JEU-A-JAC

NORAC, Carl. *Le petit musée du bleu : 13 oeuvres : Degas, Dubuffet, Hokusai, Klee, Klein, Magritte, Matisse, Miro, Picasso, de Saint-Phalle, Vermeer*.
[Voisins-le-Bretonneux], Rue du monde, 2015. 31 p.
A partir de 6 ans
Cote : JEU-A-NOR

SWAGERMAN, Quinten. *One page flip*.
New York, PrintRoom, 2013. n.p.
Cote : JEU-A-SWA

THEINHARDT, Volker. *Le chat botté*.
Paris, Gallimard Jeunesse, 2009. 43 p. (+ figurines)
(Giboulées)
A partir de 6 ans
Cote : JEU-A-FAU

THEINHARDT, Volker. *Le Petit Chaperon rouge*.
Paris, Gallimard Jeunesse, 2009. 44 p. (+ figurines)
(Giboulées)
A partir de 6 ans
Cote : JEU-A-FAU

2. Documentaires

Andy Warhol.
In « Dada » n°204, octobre 2015. 50 p.
Cote : Revues

QUILLIEN, Christophe. *Art et BD*.
Paris, Palette..., 2015. 85 p.
Cote : JEU-D5-BD

WEISS, Anne. *Jeff Koons pour les enfants !*
Paris, Centre Georges Pompidou, 2014. 22 p.
A partir de 5 ans
Cote : JEU-D6-KOO

3. Fictions

BALTHAZAR, Flore et CORNETTE, Jean-Luc. *Frida Kahlo : "pourquoi voudrais-je des pieds puisque j'ai des ailes pour voler ?"*.

[Paris], Delcourt, 2015. 121 p.

(Mirages)

Cote : JEU-F-BAL

BLEYS, Olivier et DUMONT, Yomgui. *Toulouse-Lautrec*.

Grenoble, Glénat, 2015. 48 p. de pl.-[8] p.

(Les grands peintres)

Cote : JEU-F-BLE

CORTEGGIANI, François et MANKHO. *Pieter Bruegel*.

Grenoble, Glénat, 2015. 48 p. de pl.-[8] p.

(Les grands peintres)

Cote : JEU-F-COR

COSTE, Xavier. *Egon Schiele*.

Bruxelles, Casterman, 2012. 66 p.

Cote : JEU-F-COS

DIEUDONNE, Cléa. *La mégalopole : une histoire à lire à la verticale*.

Paris, L'Agrume, 2015. [30] p.

A partir de 3 ans

Cote : JEU-F-DIE

DIMBERTON, François. *David*.

Paris, Glénat, 2015. 48 p. de pl.-[8] p.

(Les grands peintres)

Cote : JEU-F-DIM

FONTANEL, Béatrice et GUILLOPPE, Antoine. *Grand corbeau*.

Paris, Sarbacane, 2014. 32 p.

(Flex)

A partir de 4 ans

Cote : JEU-F-FON

GARCIA, Santiago et OLIVARES, Javier. *Les Ménines*.

Paris, Futuropolis, 2015. 181 p.

Cote : JEU-F-GAR

GUILLOPPE, Antoine. *Ma jungle*.

Vanves, Gautier-Languereau, 2012. 38 p.

A partir de 5 ans

Cote : JEU-F-GUI

GUILLOPPE, Antoine. *Pleine lune*.

[Paris], Gautier-Languereau, 2010. [32] p.

A partir de 4 ans

Cote : JEU-F-GUI

GUILLOPPE, Antoine. *Plein soleil*.

[Paris], Gautier-Languereau, 2011. [30] p.

A partir de 4 ans

Cote : JEU-F-GUI

HOZUMI. *Les deux Van Gogh*.
Grenoble, Glénat, 2015. 373 p.
(Seinen manga)
Cote : JEU-F-HOZ

JOANNIDES, Dimitri et HE, Dominique. *Jan van Eyck*.
Grenoble, Glénat, 2015. 48 p. de pl.-[8] p.
(Les grands peintres)
Cote : JEU-F-JOA

LI-AN et CROIX, Laurence. *Georges de La Tour*.
Grenoble, Glénat, 2015. 48 p. de pl.-[8] p.
(Les grands peintres)
Cote : JEU-F-LIA

MANARA, Milo. *La palette et l'épée : Le Caravage 1*.
Grenoble, Glénat, 2015. 60 p.
(Caractère)
Cote : JEU-F-MAN

MCCLOUD, Scott. *Le sculpteur*.
Paris, Rue de Sèvres, 2015. 485 p.
Cote : JEU-F-MCC

SFAR, Joann. *Chagall en Russie 1*.
Paris, Gallimard, 2010. 128 p.
Cote : JEU-F-SFA

STOK, Barbara. *Vincent*.
Genève, EP éditions, 2015. 141 p.
(Atmosphères)
Cote : JEU-F-STO

TYPEX. *Rembrandt*.
Bruxelles, Casterman, 2015. 247 p.
Cote : JEU-F-TYP

WEBER, Patrick, PAQUES, Olivier et GOURDIN, Véronique. *Léonard de Vinci*.
Grenoble, Glénat, 2015. 47-[9] p.
(Les grands peintres)
Cote : JEU-F-WEB

4. Livres d'artistes

MONTBARBON, Anne. *Les trois petits cochons*.
Nîmes, Lirabelle, 2015. n.p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-LA-MON

MORI, Virginia et VILLORESI, Virgilio. *Vento*.
Milan, Withstand Books, 2014. n.p.
Cote : JEU-LA-MOR

ORSINI, Sébastien G. *Les aventures d'Alice au pays des merveilles*.
Nîmes, Lirabelle, 2014. 20 p.
A partir de 5 ans
Cote : JEU-LA-ORS

III. FONDS PROFESSIONNEL

1. Artistes

Mains de Maître : artiste / artisan. Quel débat ?

In « Area revue(s) » n°31, automne-hiiver 2015. 175 p.

Cote : Revues

2. Bibliothèque, communication et édition

ACCART, Jean-Philippe et RETHY, Marie-Pierre. *Le métier de documentaliste.*

Paris, Ed. du Cercle de la Librairie, 2015, 4e éd. rev. et corr. 425 p.

(Le métier de)

Cote : PRO-2.1-ACC

DESCHAMPS, Laure. *Les meilleures applications pour les enfants !*

Paris, la Souris grise, 2014. 151 p.

Cote : PRO-2.1-DES

3. Economie

Spécial FIAC.

In « Beaux Arts magazine » n°377, novembre 2015, pp. 52-89

Cote : Revues

4. Politique culturelle

Pour une Europe de la culture [1].

In « Cassandre/Horschamp » n°103, automne 2015, pp. 12-29

Cote : Revues