

Actions !

septembre 2008 – janvier 2009

Les actions éducatives pour les groupes enfants et adultes



MAC/VAL

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
DU VAL-DE-MARNE

**L'équipe des publics
à votre service ! 4**

**Associations
et partenaires :
groupes adultes 12**


**Les scolaires,
groupes enfants
et enseignants 20**

**Centres de loisirs,
comités de quartier,
centres sociaux
culturels, MJC... 32**

**Réservations
mode d'emploi 38**

Téléchargez le programme des actions éducatives
sur le site Internet du musée : www.macval.fr





L'équipe
des publics
à votre
service !

Présentation des expositions

Parcours # 3, «Je reviendrai»

À partir de septembre 2008

Qu'elles soient réelles, passées ou futures, subies ou imaginaires, les œuvres de «Je reviendrai» interrogent la question du déplacement et du voyage, de leurs différentes formes et causes, de ce qui les nourrit, de ce que l'on poursuit. Le voyage est intérieur : recherche de soi et de la construction de sa propre vie. Que poursuit-on et que construit-on au bout du chemin ?

Nathalie Talec

Exposition du 10 octobre 2008 au 25 janvier 2009

Artiste iconoclaste, tour à tour exploratrice, performeuse, expérimentatrice scientifique, chanteuse, peintre... Nathalie Talec développe depuis près de trente ans un «art sentimental». Puisant dans le registre des émotions, elle revendique sa volonté de vouloir réenchanter notre quotidien. Son travail interroge le statut de l'humain, en déplaçant les affects pour les réattribuer à des objets, des mots, des personnages héroïques, comme autant de scénarios brouillant les frontières entre la science et la fiction.

L'équipe des publics imagine, met en œuvre et en actions des visites, ateliers, parcours, approches avisées et partagées des pratiques de l'art contemporain. Elle concocte également pour vous des outils documentaires et critiques autour des œuvres exposées.

Pour préparer ou continuer la visite, le mac/val vous propose :

Les visites fixes hebdomadaires

Préparez votre visite ou aiguisiez votre regard sur les œuvres de la collection ou de l'exposition temporaire avec un conférencier.

La MAC (Midi Art Contemporain)
à 12 h 30 tous les mardis.

La PVC (Parcours Visite des Collections)
à 15 h tous les mercredis. La PVC est ouverte à tous, aux enseignants, tous les mercredis à 15 h sans inscription.

Avant votre venue au musée, cette visite accompagnée d'un conférencier permettra à chacun de se familiariser avec les œuvres.

**Laissez-vous surprendre, partagez
votre découverte du musée en famille,
entre amis, ou tout seul...**

la VIP (Visite Inattendue à Partager)
à 16 h tous les samedis.

la VVF (Visite à Voir en Famille)
à 16 h tous les dimanches.

Les dossiers CQFD (Ce qu'il faut découvrir)

À partir des collections du mac/val et des expositions temporaires, les CQFD offrent une ouverture thématique et pluridisciplinaire sur l'art contemporain. Des liens y sont tissés entre arts plastiques, arts vivants, littérature, histoire et géographie, philosophie, mathématiques et sciences physiques, etc.

Ces documents sont disponibles sur demande auprès du secrétariat des Publics ou au Centre de documentation du mac/val. Ils sont également téléchargeables sur le site Internet du musée : www.macval.fr/editions-cqfd

La critique d'art à votre service

La collection «C'est pas beau de critiquer?» est une carte blanche à un critique d'art qui vous offre un texte personnel, amusé, distancié, poétique...

Critique sur l'œuvre de son choix dans la collection du mac/val. Regarder l'œuvre par un autre biais, à travers le regard subjectif mais construit de l'autre.

Une collection de «commentaires» en partenariat avec l'AICA (Association internationale des Critiques d'art).

L'audioguide du Parcours # 3 des collections

Visitez le Parcours # 3 des collections en compagnie de Joséphine et de Pascal, un couple de visiteurs aussi contemporain que les pièces qu'il regarde avec vous. Curieux, bavards, dubitatifs ou passionnés, ils vous font entrer dans l'intimité de leur conversation et commentaires face aux œuvres. Joséphine et Pascal, c'est aussi l'intrusion du quotidien dans l'espace ô combien symbolique du musée. Ce quotidien pourtant est fantasque, débridé, souvent très réel, mais aussi parfois plus fictif, délirant et lointain que les pièces du musée.

Audioguide gratuit sur présentation d'une pièce d'identité à l'accueil du musée.

Le centre de documentation

Ouvert du mardi au samedi de 12 h à 19 h, en accès libre et gratuit, le centre de documentation accompagne la collection du musée et suit l'actualité de la création artistique d'aujourd'hui : ouvrages généraux sur la création contemporaine, l'architecture, le cinéma, le design, la photographie, etc.

Accueil des groupes sur rendez-vous au 01 43 91 14 64
ou cdm.macval@macval.fr

Ressources documentaires en ligne

Téléchargez sur le site Internet du musée :

le programme des actions éducatives :

www.macval.fr/prog

la collection de commentaires critiques

«C'est pas beau de critiquer?» :

www.macval.fr/editions-aica

les CQFD (Ce qu'il faut découvrir) :

www.macval.fr/editions-cqfd



**associa-
tions
et parte-
naires**

groupes adultes

**Comités d'entreprise, associations,
théâtres, hôpitaux, foyers de personnes âgées,
sociétés d'amis, etc.**

Les visites

Prenez contact avec l'équipe des publics pour construire votre visite à la carte ou au menu, en vous inspirant très librement des visites actives proposées pour les publics scolaires.

Ces visites sont imaginées autour du nouvel accrochage des collections permanentes «Je reviendrai» et de l'exposition rétrospective de Nathalie Talec.

Les fabriques d'art contemporain / Ateliers

«Flocons de neige et boule de glace !»

Autour de l'exposition rétrospective de Nathalie Talec, les ateliers pour enfants et programmes vidéos invitent, pendant les vacances scolaires, deux artistes à imaginer des constructions et sculptures insensées pour explorer le pays des Grands Froids.

Vacances de Toussaint

La Fabrique de l'explorateur

par Élise Picon, artiste plasticienne

Du mardi 28 au vendredi 31 octobre de 14 h à 16 h 30

Tous les moyens sont bons, vidéos, dessins, photos, sérigraphies, performances, pour mener à bien le projet de Nathalie Talec et des artistes de la collection du musée : explorer les territoires inconnus, aller au-delà de ses limites et prendre tour à tour le visage de l'explorateur, du scientifique, du GO de Club Med.

Dimanche 7 décembre à partir de 15 heures

Sculpture sur glace avec Crystal Event

Faire disparaître la sculpture comme neige au soleil.

Quel paradoxe pour un artiste !

La glace est un des matériaux favoris de Nathalie Talec, parce que c'est froid, parce que ça fond, parce que ça brille.

Vacances de Noël

Samedi 20 et dimanche 21 décembre

Un week-end en famille au mac/val autour de la culture inuit, source sentimentale et fondamentale du travail de l'artiste Nathalie Talec.

Inscription et renseignements auprès du secrétariat de l'équipe des publics.

Fabrique d'art contemporain : *Histoires sentimentales*

Samedi 20 décembre de 14 à 16 h

Atelier en famille autour d'*Apoutsiak, le petit flocon de neige*, un livre pour enfants écrit et dessiné par Paul-Émile Victor.

Programme vidéo tout public

Dimanche 21 décembre à 15 h

Programme en cours

Le Mariage du hibou : une légende esquimau,

film d'animation canadien de Caroline Leaf, 1974, 7 min.

Lumaaq : une légende esquimau,

film d'animation canadien de Co Hoedeman, 1975, 8 min.

Ilôt / Islet,

film d'animation canadien de Nicolas Brault, 2003, 7 min.

Programmes partenaires

Tous les ans, de nombreux partenaires culturels, sociaux ou associatifs se joignent à nous pour concevoir des parcours de découverte de l'art contemporain au croisement de nos missions et de nos publics.

Focus sur deux de nos partenaires :

Les EMA, écoles municipales artistiques de Vitry-sur-Seine

Depuis trois ans, le musée et les EMA élaborent des parcours entre danse, musique et arts plastiques. Cette année, le partenariat se poursuit notamment au premier trimestre avec l'école d'arts plastiques autour de la performance et de l'exposition de Nathalie Talec : stages et ateliers pour enfants et adolescents, programme de rencontres.

Inscription au Laboratoire et à la visite auprès du secrétariat des publics du mac/val.

Laboratoire d'art contemporain

Dance Floor II

Atelier vidéo/danse pour adolescents et adultes imaginé et mené par l'artiste vidéaste Véronique Hubert les samedis 11 & 18 octobre de 14 à 18 h.

Une visite de l'exposition Nathalie Talec

Visite guidée proposée aux élèves et enseignants partenaires des EMA le samedi 18 octobre à 14 h.

«Comment représenter le monde ? Quel monde représenter ?»

Un cours d'histoire de l'art initié par l'école d'arts plastiques et Alexandra Fau, historienne de l'art. Un pas de côté au mac/val tourné vers la création contemporaine sera proposé dans le cadre de ce cycle les jeudis 20 novembre 2008, 5 mars & 14 mai 2009 à 18 h.

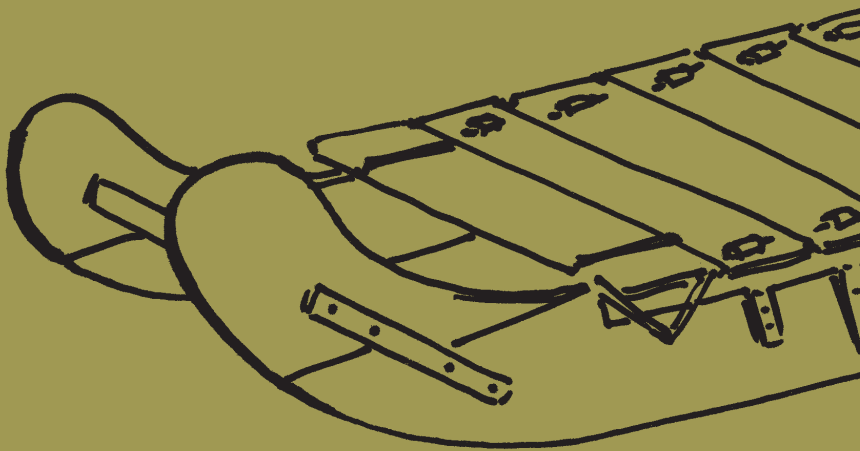
Inscriptions auprès des EMA

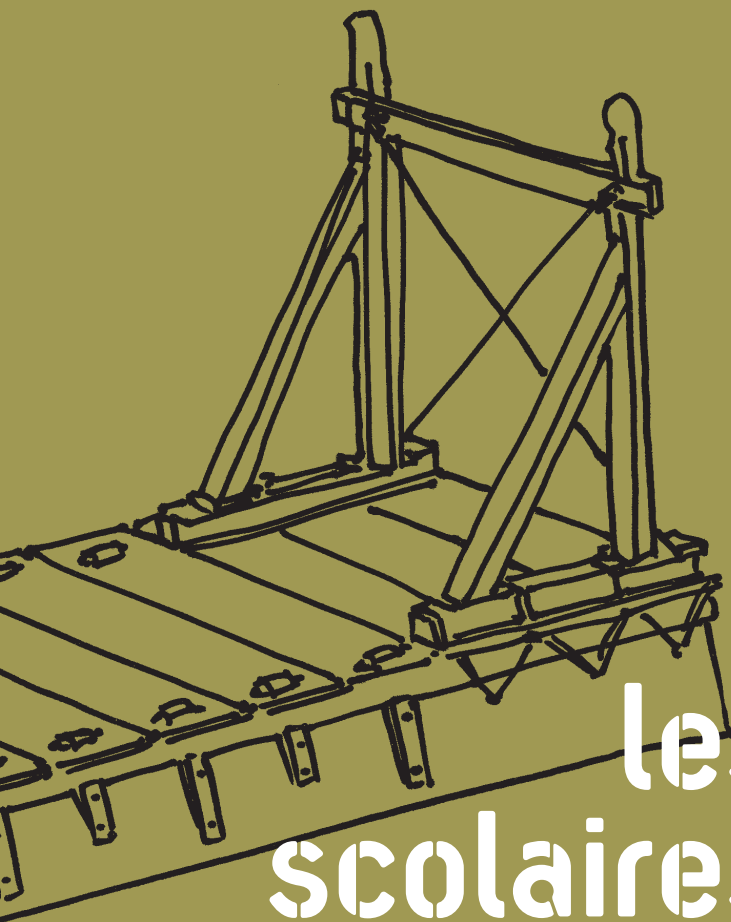
71, rue Camille Groult – 94400 Vitry-sur-Seine – 01 55 53 14 90

L'hôpital Paul Brousse de Villejuif

Le mac/val accompagne la réalisation de la commande artistique monumentale confiée à l'artiste Alain Bernardini, artiste de la collection du musée, par l'hôpital Paul Brousse. Soutenu par la Fondation de France, la Région Ile-de-France, le Conseil général du Val-de-Marne, ce projet ouvre les portes de l'hôpital à l'artiste et sera le point de départ d'actions de sensibilisation à l'art contemporain auprès des populations de l'hôpital et des habitants de Villejuif.

En partenariat avec le service culturel de la Ville de Villejuif.





les scolaires

Groupes enfants
et enseignants

Le mac/val accueille gratuitement les enseignants et leurs élèves, de la maternelle à l'université, en visite autonome ou avec un conférencier.

Important : afin de préparer au mieux l'accueil des classes au musée, il est demandé à l'enseignant de nous faire parvenir son projet par retour de la fiche partenariat établie pour chaque réservation **une semaine maximum avant la visite.**

Les visites actives **ou pistes pour une visite autonome**

Les visites et parcours proposés sont autant de points de départ pour une approche sensible, vivante et partagée des pratiques artistiques contemporaines. Menées par les conférenciers, les visites peuvent également constituer des pistes pour vos visites autonomes sous les conseils avisés de l'équipe des publics...

Maternelles

Courir le monde

Du point A au point B: un déplacement, si minime soit-il, est un voyage en soi! En camion, en bateau, à vélo, en skateboard, en ascenseur... les artistes font vivre des voyages, prétextes à des récits comme à des contes. Avec Sarkis, Tixador & Poincheval, Tatiana Trouvé, Nathalie Talec, Peter Klasen, Alain Bublex.

L'artiste est dans le tableau

Que fait un artiste? Comment travaille-t-il?

Un parcours au musée à la recherche de la présence de l'artiste dans le tableau, dans la vidéo, dans la photo, dans la sculpture, etc. Avec Kimsooja, Hervé Télémaque, Barthélémy Togo, Elina Brotherus, Tatiana Trouvé.

Élémentaires

Autoportrait de l'artiste en personnages

Emprunter différentes identités: un savant? Un explorateur? Une chanteuse de variétés? Un cerf? Un être mythologique? Un parcours de l'exposition temporaire de Nathalie Talec permet d'expérimenter les histoires et personnages, les dispositifs fictionnels, inventés et singés par l'artiste.

Mon voyage est une œuvre

C'est parfois en voyageant qu'on invente!
Plusieurs artistes du parcours considèrent le voyage et le déplacement comme une forme d'art en soi.
Voyager pour regarder le monde autrement et inventer de nouvelles formes et images du monde.
Avec Kimsooja, Tixador & Poincheval, Valérie Jouve, Nathalie Talec, Melik Ohanian...

Étranger domestique ou étranagement familial

Un palmier domestiqué (Pierre Ardouvin), un pavillon dénaturé (Patrick Tosani), un ascenseur modélisé (Tatiana Trouvé). Se familiariser avec l'ailleurs ou rendre son quotidien étrange : deux formes de déplacement du domestique à l'exotique.

Collèges

Extra-ordinaire

En ayant recours à l'imaginaire du froid, au merveilleux, aux sensations extrêmes, Nathalie Talec questionne la normalité et bouscule notre rapport au monde. Pour sa rétrospective au mac/val, elle propose une déambulation dans un espace extra-ordinaire. Des objets absurdes, pseudo-scientifiques et des micro-climats à expérimenter.

Déviation / Accident de parcours

Une proposition de visite libératoire pour découvrir des ratages, des déceptions ou encore des découragements parfois impertinents mais surtout productifs.

Les artistes réalisent des petites aventures et des déplacements géographiques comme « armes fatales » contre le réel, idéalisé...

Avec Cécile Paris, Pierre Ardouvin, Nathalie Talec, Tixador & Poincheval, Tatiana Trouvé, Michel de Broin.

Dépaysement assuré

Les artistes sont des promeneurs, des touristes d'un genre particulier. Ils s'éloignent du pittoresque et des clichés pour inventer de nouvelles manières de se déplacer, de nouvelles images, cartes postales de leur déambulation. Vision rythmée d'un territoire fragmenté (Valérie Jouve), gros plan sur un détail urbain poétique (Jean-Luc Moulène) ou encore voyage sonore autour de la planète (Davide Balula). Une découverte des différentes façons de construire le paysage par le voyage.

Lycées techniques et professionnels

Play-mobil

Pourquoi l'artiste s'empare-t-il des outils du designer ou de l'architecte ? Un parcours pour questionner la frontière entre l'art et les arts appliqués. L'infographie, la maquette, la modélisation permettent de jouer avec le rapport d'échelle, de remettre en cause le standard et de fabriquer de l'utopie. Avec Patrick Tosani, Pierre Ardouvin, Tatiana Trouvé, Alain Bublex, Gwen Rouvillois, Sarkis.

Une œuvre / un métier

Le musée est un lieu où se croisent non seulement des artistes, mais aussi des régisseurs, des monteurs d'expositions, des techniciens, des conférenciers, des informaticiens, des agents d'accueil, des conservateurs, des administrateurs, etc. Tous s'affairent autour des œuvres pour en assurer les meilleures présentation, conservation et réception possibles.

Visite proposée également au collège option découverte professionnelle.
Contacter l'équipe des publics pour connaître les conditions de mise en place de ces visites.

Lycées généralistes et enseignement supérieur

Projets et projets et projets

Et si être un artiste c'était faire un projet ? Non pas un projet de vacances, de voyage ou immobilier, mais un projet inadmissible (Michel de Broin), un projet irréalisable (Alain Bublex), un projet métaphorique (Gwen Rouvillois), un projet raté (Tixador & Poincheval)... Ce parcours permet d'aborder des pratiques différentes : celles de l'expérience, de la modélisation, de la maquette et du dessin.

Une œuvre à épuiser

Spécial option arts / histoire des arts / journalisme

L'œuvre est une construction plastique, intellectuelle, symbolique complexe qui ne demande qu'à être dépliée par des approches analytiques multiples. Cette visite propose d'élaborer les stratégies, les argumentaires, les outils pour tourner autour de l'œuvre jusqu'à son épuisement. Les barrières ne résisteront pas longtemps à vos assauts.

Programmes partenaires

Les goûts et les couleurs...

Le mac/val est partenaire du programme « Nutrition Santé Adolescence » élaboré par le Conseil général du Val-de-Marne et l'Institut du goût qui, tous les ans, proposent aux collégiens et lycéens du département un parcours sensoriel et gustatif pour aller à la rencontre de leurs préférences alimentaires. Un parcours au mac/val, pour discuter des goûts et des couleurs !

Dossier envoyé sur demande. Contacter Marion Paineau :
marion.paineau@cg94.fr

L'accompagnement éducatif pour les collèges

En partenariat avec la DAAC du rectorat de l'Académie de Créteil.

De 16 à 18 h, quand l'école est finie, le mac/val peut aussi être un lieu de découverte et d'échange autour des œuvres. Deux méthodes pour se familiariser avec l'art contemporain sont envisagées.

1 - Faire comme chez soi

« Question d'habitude ! ». Un parcours de visites hebdomadaires en semi-autonomie à partir d'un choix d'œuvres de la collection du musée élaboré avec l'enseignant responsable du groupe, pour se familiariser

avec la pratique d'un lieu aussi intimidant qu'un musée d'art contemporain. S'habituer à regarder l'œuvre, à dialoguer avec elle et les autres, à en dire quelque chose. Une question d'habitude, donc! Durée du parcours limitée à un trimestre par collègue.

2 - Circuler

Un parcours de deux à trois visites sur un trimestre, du mac/val au Crédac, autour de la diversité des pratiques artistiques contemporaines. Chaque visite au musée sera l'occasion d'une exploration et expérimentation de l'univers d'un artiste, à partir des gestes et postures mis en œuvre : peinture, photographie, dessin, mais aussi vidéo, installation, dispositif (ou tout cela à la fois!).

D'octobre 2008 à janvier 2009 : «La posture comme pratique» autour de l'exposition de Nathalie Talec au mac/val et de celle de Dove Allouche au Crédac (exposition du 21 novembre 2008 au 11 janvier 2009).

À venir au second trimestre : «De la sculpture à l'installation», autour des œuvres de Tatiana Trouvé et Pierre Ardouvin.

Au troisième trimestre : «Peinture/Surface», autour de l'exposition rétrospective Noël Dolla.

Pour le mac/val :

inscription pour l'année dans la limite des places disponibles auprès de Diana Gouveia avant le 2 octobre 2008 :

01 43 91 64 23 – diana.gouveia@macval.fr

Pour le Crédac :

inscription auprès de Céline Poulin, bureau des publics : 01 49 60 25 06.

Dossiers complets disponibles sur le site de la DAAC de Créteil.

Le collège Rosa Parks, Gentilly: 1 % artistique

Le mac/val accompagne par des actions éducatives et culturelles le 1 % artistique du collège Rosa Parks réalisé par l'artiste Melik Ohanian.

Visite du collège par les élèves les mercredis 8 octobre, 12 novembre & 10 décembre de 14 à 15 h.

Sur réservation auprès de l'équipe des publics du mac/val.

Une exposition de Melik Ohanian, «A Territory of No Event», se tiendra au mac/val à partir du 9 octobre, dans le cadre du projet «From the mind to the hand».





Centres de loisirs

Comités
de quartier,
centres sociaux
culturels, MJC...

Du nouveau cette année pour les centres de loisirs et autres structures ou associations accueillant les enfants et adolescents hors temps scolaire : le GPS!

Chacune des étapes de ce parcours peut être réservée individuellement.

Le GPS : le Grand Parcours

Autour de la thématique du voyage et de l'expédition développée dans l'exposition temporaire de Nathalie Talec et du parcours des collections permanentes, le mac/val propose aux enfants un parcours d'orientation dans l'art contemporain en trois étapes :

Étape 1: Mon voyage est une œuvre Une visite active du parcours # 3 de la collection du musée

Les mercredis et pendant les vacances. Durée : 1 h.

C'est parfois en voyageant qu'on invente! Plusieurs artistes du parcours considèrent le voyage et le déplacement comme une forme d'art en soi. Voyager pour regarder le monde autrement et inventer de nouvelles formes

et images du monde. Avec Kimsooja, Tixador & Poincheval, Valérie Jouve, Nathalie Talec, Melik Ohanian...

Étape 2 : Les Chemins de Faire et Machines à fiction

Les mercredis et pendant les vacances. Durée : 2 h.

Après cette première visite, la seconde étape vous mènera vers un après-midi d'atelier mené par un conférencier du musée : une découverte par l'expérimentation de la création contemporaine et de ses explorateurs !

Le Vidéo Club s'habille pour l'hiver

Deux mercredis par mois à 15 h (hors vacances scolaires).

Tous les mois, le Vidéo Club propose aux enfants et aux plus grands un programme de vidéos d'artistes, de films d'animation ou de fiction thématique autour des œuvres exposées. Séances d'une durée de 30 à 45 minutes, présentées et animées par un conférencier du musée avant et après la projection.

Les mercredis 15 & 22 octobre 2008

Le Club des aventuriers

Du «Club des cinq» à Nathalie Talec, il n'y a qu'un pas !
Portrait de ces aventuriers qui ont fait de leur vie un voyage, et du voyage une œuvre d'art.

Les mercredis 19 & 26 novembre 2008

Bienvenue dans l'ère glaciaire

Flocon de neige, blanc comme neige, canon à neige!
Le froid n'a pas fini de nous révéler ses représentations
les plus paradoxales. Il paraît même qu'il peut brûler!

Les mercredis 10 et 17 décembre 2008

Comédies sentimentales

Les mercredis 14 & 28 janvier 2009

Séance spéciale carte blanche à Nathalie Talec: Nanouk l'Eskimo

Présentation du GPS aux partenaires

le mardi 30 septembre à 10h sur inscription.

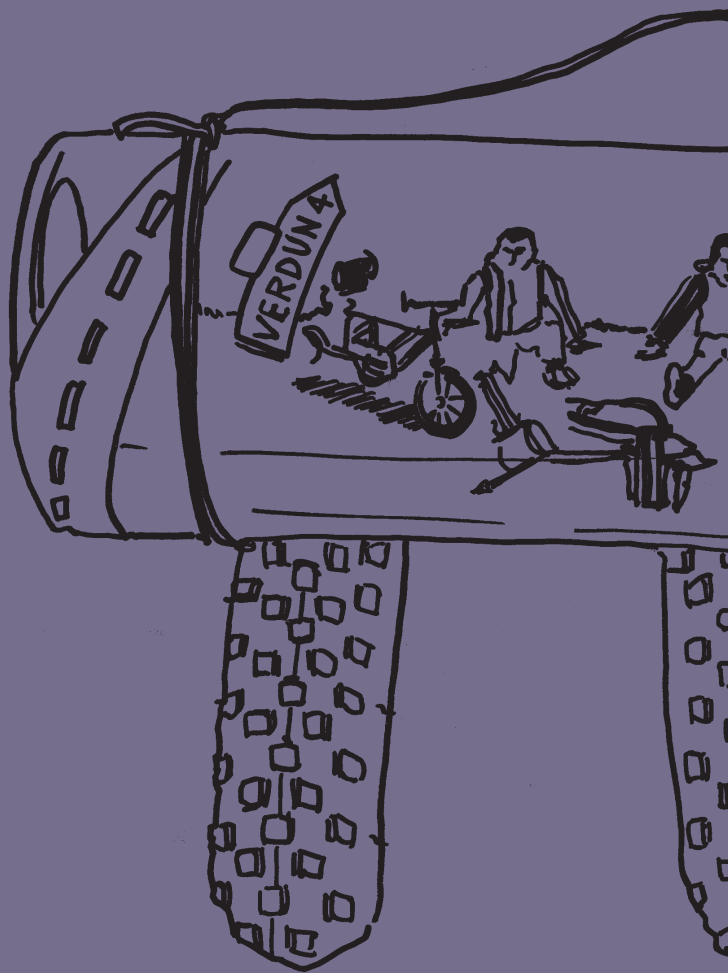
2 euros par enfant à régler le jour de l'inscription. À partir de 6 ans.

Inscriptions auprès de Diana Gouveia :

01 43 91 64 23 – diana.gouveia@macval.fr

Retrouvez tous les mois le programme des Vidéo Club

sur le site Internet du musée: www.macval.fr





réser-
vations
mode
d'emploi

Les réservations sont ouvertes auprès de Diana Gouveia, secrétariat de l'équipe des publics, le mardi, le jeudi et le vendredi de 9 h à 12 h, le mercredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h, par téléphone au 01 43 91 64 23.

Les demandes de réservation peuvent aussi se faire par courrier ou e-mail : diana.gouveia@macval.fr

Pour une visite autonome et avec conférencier, les réservations doivent impérativement être effectuées trois semaines avant la visite et confirmées par retour des fiches partenariat **une semaine minimum avant la venue du groupe.**

Les visites autonomes

Visites libres et autonomes de la collection du mac/val et de l'exposition temporaire du mardi au vendredi à 12 h 30, 13 h, 13 h 30, 15 h, 15 h 30 et 16 h.

Quelques recommandations pour le bon déroulement de votre visite autonome

Afin de respecter en toutes circonstances la sécurité des œuvres et la tranquillité des visiteurs, l'effectif des groupes est limité à 30 enfants par créneau horaire, divisés en deux groupes minimum et encadrés par deux adultes minimum. Dans les espaces d'exposition, la priorité est donnée à un groupe mené par un conférencier du mac/val.

Les visites actives avec conférencier (sur réservation)

Groupes scolaires: visite du mardi au vendredi à partir de 9 h sur réservation.

Groupes en centres de loisirs primaires et pré-adolescents, les mercredis et pendant les vacances scolaires (sous réserve des disponibilités – places limitées).

l'équipe des publics

Direction de l'équipe et action culturelle

Muriel Ryngaert
tél. 01 43 91 14 67
muriel.ryngaert@macval.fr

Action éducative et jeune public

Stéphanie Airaud
tél. 01 43 91 14 68
stephanie.airaud@macval.fr

Assistant, pôle maternel

Luc Pelletier
tél. 01 43 91 64 22
luc.pelletier@macval.fr

Assistant programmation audio-visuelle

Thibault Capéran
tél. 01 43 91 61 75
thibault.caperan@macval.fr

Réservations des groupes

Diana Gouveia
tél. 0143 91 64 23
diana.gouveia@macval.fr

Secrétariat (hors réservation)

Sylvie Drubaix
tél. 01 43 91 61 70
sylvie.drubaix@macval.fr

Les inventeurs, accompagnateurs de visites, ateliers et autres rencontres

Florence Gabriel
florence.gabriel@macval.fr

Marion Guilmot
marion.guilmot@macval.fr

Arnaud Beigel
arnaud.beigel@macval.fr

Lucile Hamon
lucile.hamon@macval.fr

Irène Burkel
irene.burkel@hotmail.fr

Marc Brouzeng
marcbrouzeng@hotmail.com

Jérôme Pierrejean,
professeur relais de la DAAC
du rectorat de l'Académie
de Créteil, accompagne
la réflexion de l'équipe
des publics pour un accueil
adapté des publics scolaires.
jerome_profrelais@hotmail.com



informations pratiques

horaires

Le mac/val est ouvert tous les jours de 12 h à 19 h, nocturne le jeudi jusqu'à 21 h.

Fermeture des caisses tous les jours à 18 h 30, le jeudi à 20 h 30.

Fermeture le lundi et les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

Vestiaire visiteurs gratuit, ouvert de 12 à 18 h 45, le jeudi jusqu'à 20 h 45.

Audioguide gratuit à l'accueil du musée.

Accueil des groupes scolaires : du mardi au vendredi à partir de 9 h (sur réservation).

accès

En voiture

Depuis la porte de Choisy, prendre la nationale 305 jusqu'à la place de la Libération à Vitry-sur-Seine : sculpture de Jean Dubuffet
Chaufferie avec cheminée.

En métro

Ligne 7, direction Mairie d'Ivry, arrêt Porte de Choisy, puis bus 183 direction Orly Terminal Sud, arrêt Musée mac-val.

Ligne 7, direction Villejuif-Louis Aragon, arrêt terminus, puis bus 180 ou 172, arrêt Musée Mac-val.

En RER

RER C

Gare de Vitry-sur-Seine, puis bus 180 direction Villejuif-Louis Aragon, arrêt Musée Mac-val.

RER D

Gare de Maisons-Alfort-Alforville, puis bus 172 direction Bourg-la-Reine RER, arrêt Henri de Vilmorin.

tarifs

Musée et auditorium

Tarif plein : 4 euros

Tarif réduit : 2 euros (groupes de plus de 10 personnes, enseignants)

Gratuité :

Moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, allocataires du RMI, adhérents à la Maison des artistes, enseignants partenaires, titulaires AAH (allocation adulte handicapé), accompagnant d'une personne handicapée

Entrée gratuite
le premier dimanche
de chaque mois

les dessins sont réalisés d'après les œuvres suivantes

Elina Brotherus, *Large de vue, hommage à Erik Satie*, détail, 2006.

Cécile Paris, *Le Mal du pays*, 2006.

Hervé Télémaque, *Caraiibe*, 1993.
© Adagp, Paris 2008.

Nathalie Talec, *Projet pour le traîneau* [titre provisoire], 2007-2008.
Coproductio Manufacture de Sèvres / mac/val.
© Adagp, Paris 2008.

Jean-Luc Moulène, *3 Standards, Le Blanc, 26 décembre 2004*, 2007.
© Adagp, Paris 2008.

Tixador et Poincheval, *Journal d'une défaite* [détail], 2006.

Nathalie Talec, *Cinq Minutes sur la route du pôle*, 1983.
© Adagp, Paris 2008.

Kimsooja, *Bottari Truck – Migrateurs*, 2007.

mac/val
Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne
Place de la Libération – BP 147
94404 Vitry-sur-Seine cedex
www.macval.fr

Création graphique:
Les Designers Anonymes

