

MAC/VAL
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
DU VAL-DE-MARNE



Centre de documentation
Du mardi au vendredi de 12 h à 18 h
Le samedi de 12 h à 19 h
Tél. 01 43 91 14 64
cdm.macval@macval.fr
<http://portaildocumentaire.macval.fr>

Liste des acquisitions : novembre – décembre 2012

SOMMAIRE

	<u>PAGE</u>
I. <u>FONDS ART</u>	3
1. Histoire de l'art	3
2. Mouvements et tendances	3
3. Art contemporain	3
3.1. Généralités	3
3.2. Ecrits sur l'art	3
4. Architecture, urbanisme et paysage	4
5. Edition d'artiste	4
6. Graphisme	4
7. Peinture et arts graphiques	4
8. Photographie	4
9. Sculpture	5
10. Vidéo	5
11. Artistes de la collection	5
12. Autres artistes	9
13. Catalogues de collection	13
13.1. Fonds	13
13.2. Musées	13

14. Catalogues d'exposition collective	13
14.1. France	13
14.2. Etranger	16
II. <u>FONDS JEUNESSE</u>	16
III. <u>FONDS PROFESSIONNEL</u>	17
1. Aide aux artistes	17
2. Bibliothèque, communication et édition	17
3. Conservation et restauration	17
4. Droit, gestion et administration	17
5. Economie	17
6. Médiation culturelle	18
7. Politique culturelle	18

I. FONDS ART

1. Histoire de l'art

FRONTISI, Claude (dir.). *Histoire et historiographie : l'art du second XXe siècle*. Paris, Cahiers du Centre Pierre Francastel, automne 2007. 294 p.
(20/21. siècles : Cahiers du Centre Pierre Francastel ; 5-6)
Cote : HIS-2-FRO

2. Mouvements et tendances

HEGYI, Lorand, BRUN, Jeanne, PIERINI, Marco et THEVENET, Pascal (dir.). *Fiat flux : la nébuleuse Fluxus, 1962-1978 : exposition, Saint-Etienne, Musée d'art moderne, du 27 octobre 2012 au 27 janvier 2013*. Milan, Silvana Editoriale, 2012. 240 p.
Cote : MOU-FLU-HEG

SAJN, Michel et MANGION, Eric (dir.). *A la vie délibérée ! : une histoire de la performance sur la Côte d'Azur de 1951 à 2011 : [exposition] Villa Arson, 1er juillet au 28 octobre 2012*. Nice, Villa Arson ; Saint-Laurent-du-Var, La Strada, 2012. 133 p.
Cote : MOU-PERF-SAJ

3. Art contemporain

3.1. Généralités

JONES, Caroline A. *Machine in the studio : constructing the postwar American artist*. Chicago, The University of Chicago Press, 1996. 541 p.
Cote : ARCO-2-USA

3.2. Ecrits sur l'art

BAATSCH, Henri Alexis et BAILLY, Jean-Christophe (dir.). *Wozu Dichter in dürftiger Zeit ? = A quoi bon des poètes en un temps de manque ? = Why poets in a hollow age ?* Paris, Le Soleil Noir, 1978. 313 p.
(Le Soleil noir)
Cote : ECR-2.4-BAA

BONFAND, Alain. *Le cinéma saturé : essai sur les relations de la peinture et des images en mouvement*. Paris, Vrin, 2011, 2e éd. rev. et augm. 298 p.
(Essais d'art et de philosophie)
Cote : ECR-2.0-BON

LEIBOVICI, Franck. *(des formes de vie) : une écologie des pratiques artistiques*. Aubervilliers, Les Laboratoires ; Paris, Questions théoriques, 2012. 193 p. (avec 25 pochettes de 8 stickers)
Cote : R.ECR-1-LEB

LELONG, Guy. *Des relations édifiantes : essai sur Asher, Le Bernin, Botta, Buren, LeWitt, Michel-Ange, Nouvel, Tschumi...* Paris, Les Impressions Nouvelles, 1992. 125 p.
(Conséquences)
Cote : ECR-1-LEL

TOMA, Yann, JAMET-CHAVIGNY, Stéphanie et DEVEZE, Laurent (dir.). *Artistes & entreprises : [colloque, Saline royale d'Arc-et-Senans, 24-25 mars 2012]*. Paris, Jannink, 2012. 212 p.
(D'ailleurs ; 3)
Cote : ECR-2.7-TOM

4. Architecture, urbanisme et paysage

JODIDIO, Philip. *Architecture now ! 8 = Architektur Heute = L'architecture d'aujourd'hui*. Cologne, Taschen, 2012. 480 p.
Cote : ARC-1-JOD

5. Edition d'artiste

FOULON, Pierre-Jean, ALARCON IBANEZ, Veronica (dir.). *Livres # artistes : vingt oeuvres des collections de Mariemont : [exposition, Musée royal de Mariemont, 19 avril - 29 juin 2008] = Libros # artistas : veinte obras de la colleccion de Mariemont alerte*. Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, 2008. 71 p.
Cote : EDI-2-FOU

6. Graphisme

HELLER, Steven et ILIC, Mirko. *Icônes du graphisme : influences & inspirations d'hier & d'aujourd'hui*. Paris, Thames & Hudson, 2008. 223 p.
Cote : GRA-1-HEL

7. Peinture et arts graphiques

Fiorini Benanteur : [exposition] Librairie-Galerie Le Fanal, Octobre-Novembre 1965. Paris, Librairie-Galerie Le Fanal, 1965. n.p.
Cote : R.PEI-4.3-fio

HERVY, Etienne et LAMY, Emilie (dir.). *23e Festival international de l'affiche et du graphisme de Chaumont = 23rd International Poster and Graphic Design Festival of Chaumont 2012*. Paris, Pyramyd, 2012. 179 p.
Cote : PEI-4.1-cha

MOULIN, Raoul-Jean. *La figure dans la peinture d'aujourd'hui : [exposition] Salle des Expositions Municipales, Février - Mars 1971*. Vitry-sur-Seine, Ville de Vitry-sur-Seine, 1971. n.p.
Cote : PEI-3-MOU

PIERRE, José. *Le premier livre de peinture : l'abécédaire : précédé par Le dialogue monotone et suivi de Le gouvernement de l'écume*. Paris, Eric Losfeld, 1971. 502 p.
Cote : PEI-1-PIE

8. Photographie

STEIN, Caroline (dir.). *Circulation(s) : festival de la jeune photographie européenne, édition 2012 = Circulation(s) : European young photography Festival : [exposition, Paris, Parc de Bagatelle, du 22 février au 31 mars 2013]*. Paris, Trans photographic press, 2012. 120 p.
Cote : PHO-3-STE

THOMASSE, Damien. *[Paris-Photo] : au Grand Palais - 15.18 Nov 2012.*
Paris, Reed Expositions France, 2012. 1 vol. (37 p.-63 p.)
Cote : PHO-3-THO

9. Sculpture

BLAZWICK, Iwona, LINGWOOD, James et SCHLIEKER, Andrea (dir.). *Possible Worlds : Sculpture from Europe : [exposition] 9 November 1990 - 6 January 1991.*
London, Institute of Contemporary Arts, Serpentine Gallery, 1990. 102 p.
Cote : SCU-3-BLA

DREYFUS, Anne, LUBAC, Marcel et POURTAUD, François. *3 en UN : la sculpture.*
[Expositions au Générateur à Gentilly du 10 mars au 1er avril 2012, à l'Espace d'art contemporain Camille Lambert de Juvisy-sur-Orge du 10 mars au 14 avril 2012 et à la Maison d'art contemporain Chaillioux de Fresnes du 24 mars au 19 mai 2012].
Athis-Mons, Communauté d'agglomération Les Portes de l'Essonne, 2012. n.p.
Cote : SCU-3-DRE

MUSEE ZADKINE. *Ossip's studio : mémoires d'atelier, expérience de production.*
Paris, Paris-Musées, 2008. 60 p.
(L'atelier du sculpteur ; 24)
Cote : SCU-3-MUS

10. Vidéo

PODESTA, Patti (dir.). *Resolution : a Critique of Video Art. [Exposition du 18 avril au 10 mai 1986].*
Los Angeles, Los Angeles Contemporary Exhibitions, 1986. 131 p.
Cote : VID-3-POD

11. Artistes de la collection

VAN SPEYBROECK, Daan. *Jean-Michel Alberola : "Het lichaam van een woord..." : [exposition] 24 augustus - 22 september 1991, Nijmeegs Museum 'Commanderie van Sint-Jan'.*
Nijmegen, Nijmeegs Museum, 1991. 2 livrets (16-29 p.)
Cote : ART-ALBE-1991

LASSAIGNE, Jacques. **Bellegarde.**
Paris, Galerie Blumenthal, 1963. n.p.
Cote : ART-BELL-1963

SANDA, Paul et **BELLEGARDE**, Claude. *Elle saigne à la lanterne.*
Paris, Syllepse, 2002. 93 p.
(Libre espace ; 14)
Cote : ART-BELL-2002

Abdallah Benanteur : gravures.
Alger, ENAG, AEFAB, 1989. 141 p.
Cote : ART-BENA-1989

ALAOUI, Brahim (dir.). *Abdallah Benanteur : le peintre des poètes : exposition présentée à l'Institut du monde arabe du 18 février au 13 avril 2003.*
Paris, Institut du Monde Arabe, 2003. 63 p.
Cote : ART-BENA-2003

BENANTEUR, Abdallah. *Les songes d'Abdallah*.
S.l., s.n., [1954]. n.p.
Cote : ART-BENA-1954

KADID, Djilali. *Benanteur : empreintes d'un cheminement*.
Paris, Myriam Solal Editeur, 1998. 218 p.
(Le temps du rêve ; 4)
Livre accompagné d'une aquarelle originale, exemplaire H.C.
Cote : Boîte P13

SARTHE, Pascal de. *Pierre Buraglio : "Metro della Robbia" : [exposition] July 11 - Aug 15 1987, Pascal de Sarthe Gallery, San Francisco*.
San Francisco, Pascal de Sarthe Gallery, 1987. 14 p.
Cote : ART-BURA-1987

ELLIOTT, Ann. *A Sculptor's Development : Anthony Caro : [a retrospective exhibition and education project]. [30 juin - 19 juillet 2001]*.
Lewes, Sculpture Exhibitions Limited, 2001. 64 p.
Cote : ART-CARO-2001

CHAIGNEAU, Pierre (dir.). *Gaston Chaissac, 1910-1964 : [exposition] 28 juin - 14 septembre 1969*.
Les Sables d'Olonne, Musée municipal, 1969. 63 p.
Cote : ART-CHAI-1969

COUSSEAU, Henry-Claude et FAUCONNET-BUZELIN, Françoise. *Gaston Chaissac (1910-1964) : [exposition] 18 novembre 1978 - 8 janvier 1979, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne, Centre d'Etude et Documentation Gaston Chaissac*.
Les Sables d'Olonnes, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, 1978. 71 p.
(Cahiers de l'Abbaye Sainte-Croix ; 29)
Cote : ART-CHAI-1978

CLAREBOUDT, Jean. *Pierres percées*.
Saint-Benoît du Sault, Tarabuste Editeur, 1992. [32] p. (sous emboîtage)
(Correspondances)
Livre d'artiste signé et numéroté 17/50.
Cote : Boîte M16

CLAREBOUDT, Jean et BESACIER, Hubert. *Deux dédicaces*.
Lyon, Association Comprtement Environnement Performance, 1983. [36] p.
Livre d'artiste signé et numéroté I (un des hors commerce).
Cote : Boîte P19

CLAREBOUDT, Jean, COFONE, César et YALTER, Nil. *Artista 2*.
Paris, Artista, 1979. n.p.
(Artista ; 2)
Livre d'artiste signé et numéroté III/IX (un des hors commerce).
Cote : Boîte M20

CLAREBOUDT, Jean et GARCIA, Patrick. *Mitoyennes 3*.
Béthune, Alin Anseeuw, 1980. [48] p.
(Ecbolade ; 24)
Livre d'artiste signé et numéroté 21/44.
Cote : Boîte P19

CLAREBOUDT, Jean et MINIERE, Claude. *Une Catastrophe*.
Montmorency, Carte Blanche, 1983. [16] p.

Livre d'artiste signé et numéroté 9/20.

Cote : Boîte P19

GIBBAL, Jean-Marie et **CLAREBOUDT**, Jean. *Eclats.*

Nantes, Galerie Convergence, 1983. [44] p.

(Convergence / Poésie ; 1)

Livre accompagné d'une lithographie originale, numéroté 57/70.

Cote : Boîte P19

*Jean **Clareboudt** : un espace documentaire sur le travail et l'oeuvre artistique de Jean Clareboudt.*

<http://clareboudt.free.fr/> consulté le 13 décembre 2012.

Site Internet consultable dans le portail documentaire.

Notes d'atelier.

Béthune, Alin Anseeuw, 1984. [14] bifeuillets - [1] f. de pl.

(Ecbolade ; 41)

*Notes d'artistes dont celles de Jean **Clareboudt**.*

Cote : Boîte P19

Pli(s).

Béthune, Alin Anseeuw, 1979. n.p.

(Ecbolade ; 21)

*Livre d'artiste avec une intervention plastique de Jean **Clareboudt**, numéroté 67.*

Cote : Boîte P19

TOSATTO, Guy (dir.). *Philippe **Cognée** : [expositions, Musée de Grenoble du 10 novembre 2012 au 3 février 2013 et au Musée des beaux-arts de Dole du 9 mars au 9 juin 2013].*

Arles, Actes Sud, 2012. 203 p.

Cote : ART-COGN-2012

JOUFFROY, Alain et MARTIN, Jean-Hubert. ***Erro** : [exposition, Musée de Saint-Omer, 16 mars - 30 avril 1975].*

Paris, Centre Georges Pompidou, 1975. n.p.

Cote : Dossier artiste

CLAIR, Jean. *Jacques **Faujour** photographe : chroniques d'un regard : exposition du 17 décembre 2011 au 18 mars 2012, Musée de Saint-Maur, Villa Médicis.*

Saint-Maur-des-Fossés, Musée de Saint-Maur-Villa Médicis, 2011. 98 p.

Cote : ART-FAUJ-2011

WARNOCK, Molly et GHADDAB, Karim. *Simon **Hantaï** : Panses, 1964-1965. [Exposition, Paris, Galerie Jean Fournier, 11 octobre - 24 novembre 2012].*

Montreuil-sous-Bois, LienArt éditions, 2012. 63 p.

Cote : ART-HANT-2012

COUSSEAU, Henry-Claude et ABADIE, Daniel. *Hans **Hartung** : oeuvres sur papier / rétrospective, 1922 - 1978 : [exposition] 24 juin - 30 septembre 1978, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne.*

Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, 1978. n.p.

(Cahiers de l'Abbaye Sainte-Croix ; 27)

Cote : ART-HART-1978

TOURNIER, Michel. *Jean **Héliou** : dessins récents : [exposition] février 1977.*

Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, 1977. n.p.

(Cahiers de l'Abbaye Sainte-Croix ; 19)

Cote : ART-HELI-1977

KAEPPÉLIN, Olivier (dir.). *Fabrice **Hyber** : Essentiel, peintures homéopathiques.*
[Exposition du 6 octobre 2012 au 6 janvier 2013].

Saint-Paul de Vence, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, 2012. 187 p.

Cote : ART-HYBE-2012

JACCARD, Christian et NOËL, Bernard. *Histoire de Marie.*

Paris, Collection Mémoires, 2010. n.p. (sous emboîtement)

Livre d'artiste signé et numéroté 8.

Cote : Boîte M16

JACCARD, Christian et XAVIER, François. *Kiwi.*

Paris, Les éditions du Pyronaute, 2001. n.p. (sous emboîtement)

Livre d'artiste signé et numéroté 17/20.

Cote : Boîte P19

BLANCHET, Jean-Paul (dir.). *Peter **Klasen** : une rétrospective, 1961-2006.* [Exposition
du 8 juillet au 23 octobre 2006].

Meymac, Abbaye Saint-André - Centre d'art contemporain, [2006]. [62] p.

Cote : ART-KLAS-2006

*Alfred **Manessier** : cantiques spirituels de Saint Jean de la Croix, 12 tapisseries tissées
par l'Atelier Plasse-Le Caisne : [exposition] Musées de Metz, 26 novembre 1972 - 14
janvier 1973.*

Metz, Musées de Metz, 1972. n.p.

Cote : ART-MANE-1972

DORIVAL, Bernard. *Alfred **Manessier**, oeuvres de 1935 à 1968 : [exposition] Musées de
Metz, 5. juillet 1969 - 14. septembre 1969.*

Metz, Musées de Metz, 1969. n.p.

Cote : ART-MANE-1969

GIRARD, Xavier et COUSSEAU, Henry-Claude. *Bernard **Pagès** : pièces récentes, 1978 -
1979 : [exposition] 14 avril - 17 juin 1979, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables
d'Olonne.*

Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, 1978. n.p.

(Cahiers de l'Abbaye Sainte-Croix ; 31)

Cote : ART-PAGE-1978

LE NOUËNE, Patrick. ***Présence Panchounette** : oeuvres choisies. Tome 2. [Expositions
à Toulouse du 13 décembre 1986 au 30 janvier 1987 et à Calais du 3 juillet au 29
septembre 1987].*

[Toulouse], Centre d'art contemporain Midi-Pyrénées ; Calais, Musée des beaux-arts et
de la dentelle, 1986. 46 p.

Cote : ART-PRES-1986

DUPIN, Jacques et BADIN, Georges. ***Rebeyrolle** : [exposition] Musée d'Art Moderne de
Céret, juillet - août 1986.*

Céret, Musée d'art moderne de Céret, 1986. 23 p.

Cote : ART-REBE-1986

CEYSSON, Bernard. ***Sarkis** : [exposition] musée d'art et d'industrie - Saint-Etienne,
janvier 1974.*

Saint-Etienne, Musée d'art et d'industrie, 1974. 27 p.

Cote : ART-SARK-1974

SCHWEIZER, Nicole (dir.). *Esther **Shalev-Gerz** : [exposition, Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts, 22 septembre 2012 – 6 janvier 2013]*.
Zurich, JRP/Ringier, 2012. 159 p.
Cote : ART-SHAL-2012

RAMOND, Sylvie et CHASSEY, Eric de (dir.). ***Souloges** XXI^e siècle : [expositions, Lyon, Musée des beaux-arts, 12 octobre 2012 – 28 janvier 2013 ; Rome, Académie de France - Villa Médicis, 18 février – 19 mai 2013]*.
Paris, Hazan, 2012. 215 p.
Cote : ART-SOUL-2012

PLUCHART, François et COUSSEAU, Henry-Claude. *Peter **Stampli** : [exposition] 6 mars - 30 avril 1976, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, Les Sables d'Olonne*.
Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, 1976. n.p.
(Cahiers de l'Abbaye Sainte-Croix ; 13)
Cote : ART-STAM-1976

FREMON, Jean. ***Tapiés**, oeuvres sur papier 1952-1977 : [exposition] 15 avril - 18 juin 1978, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne*.
Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, 1978. n.p.
(Cahiers de l'Abbaye Sainte-Croix ; 25)
Cote : ART-TAPI-1978

PUTMAN, Jacques et MASON, Rainer Michael. *Bram **van Velde**, lithographies : [exposition] Musées de Metz, 22 novembre 1975 au 11 janvier 1976*.
Metz, Musées de Metz, 1975. n.p.
Cote : ART-VANV-1975

GINDERTAEL, R.V. et ESTIENNE, Charles. *Geer **Van Velde** : [exposition] au Château-Musée de Cagnes-sur-Mer du 8 juillet au 18 septembre 1967*.
Cagnes-sur-Mer, Château-Musée de Cagnes-sur-Mer, 1967. n.p.
Cote : ART-VANV-1967

HOSPITAL, Françoise (dir.). ***Villégly**, affiches lacérées : [exposition] du 5 avril au 4 mai 1978, Musée des Jacobins - Morlaix*.
Morlaix, Musée des Jacobins, 1978. n.p.
Cote : ART-VILL-1978

12. Autres artistes

ESSLING, Lena (dir.). *Eija-Liisa **Ahtila** : mondes parallèles. [Expositions, Stockholm, Moderna Museet, 11 février – 6 mai 2012 ; Nîmes, Carré d'art – Musée d'art contemporain, 12 octobre 2012 – 6 janvier 2013 ; Helsinki, Museum of Contemporary Art, 19 avril – 1er septembre 2013]*.
London, Steidl, 2012. 199 p.
Cote : ART-AHTI-2012

BANNER, Fiona. *ISBN 978-1-907118-99-9*.
London, The Vanity Press, 2010. [424] p.
Cote : ART-BANN-2010

PERLEIN, Gilbert (dir.). *Louis **Cane** : [exposition] 21 avril - 9 septembre 2012*.
Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain, 2012. 64 p.
Cote : ART-CANE-2012

LANAVERE, Marianne (dir.). *Emmanuelle **Castellan** : [exposition] 22 septembre - 17 novembre 2012.*

Noisy-le-Sec, La Galerie - centre d'art contemporain, 2012. 15 p.

Cote : ART-CAST-2012

CHAPOULIE, Jean-Marc. *Le mariage de Cathy et Jean-Paul.*

Trézélan, Filigranes Editions ; Quimper, Le Quartier - centre d'art contemporain, 2011.

79 p.-[13] p. de pl.

Cote : ART-CHAP-2011

FROMENT, Jean-Louis (dir.). *Pascal **Convert** : oeuvres de 1986 à 1992 : exposition du 28 février au 19 avril 1992.*

Bordeaux, capcMusée d'art contemporain, 1992. 98 p.

Cote : ART-CONV-1992

CURTIL, Sophie. *Sophie **Curttil**. Velky orel, Velky svet a jiné formáty = Sophie Curttil. Grand Aigle, Grand Monde et autres formats. [Exposition en novembre 2010].*

Brno, Galerie ARS, 2010. n.p.

Cote : ART-CURT-2010

DI ROSA, Bruno. *Le Roman de la Rose.*

Rennes, Incertain Sens, FRAC Bretagne, 2012. 307 p.

Cote : ART-DIRO-2012

AMINE, Patrick (dir.). *Le Tour des mondes d'Hervé **Di Rosa** : [exposition, La Seyne-sur-Mer, Villa Tamaris centre d'art, 16 novembre 2012 - 10 mars 2013].*

Arles, Actes Sud, 2012. 127 p. : ill. ; 26 cm

Cote : ART-DIRO-2012

MANN, Fred. *Simon **English** & the Army Pink Snowman.*

London, Black Dog Publishing, 2005. 206 p.

Cote : ART-ENGL-2005

FABRA, Marie-Hélène. *Trace l'invisible, Marie-Hélène **Fabra** : [exposition] 22 septembre - 27 octobre 2012, Espace d'art contemporain Camille Lambert.*

Athis-Mons, Communauté d'agglomération Les Portes de l'Essonne, 2012. n.p.

Cote : ART-FABR-2012

FREGER, Charles. *Empire.*

Paris, Thames & Hudson, 2010. 176 p.

Cote : ART-FREG-2010

FREGER, Charles. *Wilder mann ou La figure du sauvage.*

Paris, Thames & Hudson, 2012. 256 p.

(Beaux Livres)

Cote : ART-FREG-2012

MANGION, Eric (dir.). *Le dit du dé : Ryan **Gander**. [Exposition, Nice, Villa Arson, 26 juin - 18 octobre 2009].*

Dijon, Les Presses du réel, 2012. XVIII-104 p.

(Villa Arson)

Cote : ART-GAND-2012

GOMEZ-PASSAMAR, Nadine (dir.). *Paul-Armand **Gette** : la diversité des sources : ou De l'optique à l'haptique. [Exposition, Digne-les-Bains, Galerie du CAIRN, Musée-promenade de Saint-Benoît, 9 avril - 4 septembre 2005].*

Lyon, Fage éd., 2005. 104 p.

Cote : ART-GETT-2005

HERVE, Louise et **MAILLET**, Chloé. *L'un de nous doit disparaître*.
Ivry-sur-Seine, Le Crédac - Centre d'art contemporain d'Ivry, 2012. 16 p.
Cote : ART-HERV-2012

VASSEUR, Bernard. *François **Hilsum** : arpenteur d'imaginaires*.
Paris, Lelivredart, 2012. 179 p.
Cote : ART-HILS-2012

CARRIER, Johana. *Benjamin **Hochart***.
Lyon, ADERA, 2012. CVII p. (avec 1 livret de 8 p.)
Cote : ART-HOCH-2012

HUSAR, Barbara Anna. *Hirtin*.
Paris, Jannink, 2012. [48] p. : ill. ; 21 cm
(L'art en écrit ; 84)
Livre d'artiste signé et numéroté 40/275, accompagné d'une œuvre originale.
Cote : Boîte 6-JAN et ART-HUSA-2012

*Laura **Lamiel***.
Nice, Villa Arson, 1984. n.p.
Cote : R.ART-LAMI-1984

HEGYI, Lorand (dir.). *Jean-Jacques **Lebel** : peintures, paintings, collages, assemblages (1955-2012) : exposition, Saint-Etienne, Musée d'art moderne, du 27 octobre 2012 au 27 janvier 2013*.
Milan, Silvana Editoriale, 2012. 96 p.
Cote : ART-LEBE-2012

LE COQ, Pascal. *Hyperobjets d'art*.
Rennes, Incertain Sens, 2012. [112] p.
(Transmutation oxo ; 5)
Cote : ART-LECO-2012

*Une oeuvre de Jean **Le Gac***.
Marseille, Muntaner, 2000. 127 p.
(Iconotexte)
Cote : ART-LEGA-1998

VAN SPEYBROECK, Daan. *Jean **Le Gac** : de schilder van de groet = le peintre des salutations*.
Nijmegen, Sun, 2012. 63 p.
Cote : ART-LEGA-2012

VAN SPEYBROECK, Daan. *Jean **Le Gac** "de schilder" van het voor-talige*.
Nijmegen, Radboud Universiteit, 2012. 31 p.
Cote : ART-LEGA-2012

VIOLLET, Catherine (dir.). *Corinne **Mercadier**, Longue distance et Black Screen Drawings : exposition du 20 mars au 8 mai 2011, Galerie municipale Jean-Collet*.
Vitry-sur-Seine, Ville de Vitry-sur-Seine, 2011. n.p.
Cote : ART-MERC-2011

PRAT, Thierry (dir.). *Robert **Morris** : from Mnemosyne to Clio : The Mirror to the Labyrinth (1998-1999-2000)*.
Milan, Skira ; Lyon, Musée d'art contemporain, 2000. 275 p.

(Un livre une oeuvre)
Cote : ART-MORR-2000

AUGAITIS, Daina (dir.). **Muntadas** : *Entre/Between*. [Expositions à Madrid du 22 novembre 2011 au 26 mars 2012 et à Paris du 16 octobre 2012 au 20 janvier 2013]. Madrid, Museo nacional Centro de arte Reina Sofia ; Paris, Ed. du Jeu de Paume, 2012. 2 vol. (301-94 p.)

Cote : ART-MUNT-2012

DURAND, Régis, LE PILLOUËR, Pierre et WEISS, Allen S. **Henri Olivier** : *suivre le mouvement de l'ombre* : [exposition] Galerie des Ponchettes, 11 février - 4 juillet 2012. Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain, 2012. 64 p.

Cote : ART-OLIV-2012

ONDAK, Roman. **Roman Ondak** : *guide*. [Expositions à la Villa Arson de Nice du 2 juillet au 17 octobre 2010, au Salzburger Kunstverein du 23 septembre au 28 novembre 2010 et au Rricerca sulla Contemporaneita de Trento du 18 février au 8 mai 2011].

Köln, Verlag der Buchhandlung Walther König ; Milan, Mousse Publishing, 2011. 174 p.

Cote : ART-ONDA-2011

BOUDIER, Laurent. *Le Kiosque des noctambules* : une oeuvre de Jean-Michel **Othoniel**, place Colette, station Palais Royal-Musée du Louvre.

Paris, Les Flohic éditeurs, 2000. 78 p.

Cote : ART-OTHO-2000

BECK, Philippe. **Poèmes Pignon** : [textes écrits dans le cadre du programme "Résidences d'écrivains" en Ile-de-France. Décembre 2010 - Octobre 2011].

Vitry-sur-Seine, Ville de Vitry-sur-Seine, 2012. n.p.

Cote : ART-PIGN-2012

VAN SPEYBROECK, Daan. *Corpus* : Catherine **Poncin**.

Trézélan, Filigranes Editions, 2008. [48] p.

Cote : ART-PONC-2008

CALOZ, Jean-Pierre. **Armand Scholtès**, *Dessins* : "Carnet de promenades".

Nice, Galerie Scholtès, 2012. n.p.

Cote : ART-SCHO-2012

CALOZ Jean-Pierre. **Armand Scholtès**, *Dessins* : *ligne et brouillard*.

Nice, Galerie Scholtès, 2012. n.p.

Cote : ART-SCHO-2012

CAZE, Sophie (dir.). **Marie-Pierre Thiébaud** : *un sculpteur en étroite harmonie avec la nature*. [Exposition du 20 octobre au 30 décembre 2012].

Issoudun, Musée de l'Hospice Saint-Roch, 2012. 118 p.

Cote : ART-THIE-2012

BONACCORSI, Robert (dir.). **Pierre Tilman** : *tu vois ce que je veux dire*. [Exposition du 15 décembre 2012 au 17 mars 2013].

La Seyne-sur-Mer, Villa Tamaris centre d'art, 2012. 251 p.

Cote : ART-TILM-2012

TIXIER, Laure. *Chou-fleur* : [lieux communs : traversées, rencontres et représentations].

Athis-Mons, Communauté d'agglomération Les Portes de l'Essonne, 2012. n.p.

Cote : ART-TIXI-2012

13. Catalogues de collection

13.1. Fonds

ELKAR, Catherine (dir.). *FRAC Bretagne : la collection 1997-2011*.
Montreuil-sous-Bois, LienArt éditions, 2012. 2 vol. (429-XLVII p.)
Cote : CF-REN.FRAC-2012

Fonds municipal d'art contemporain : acquisitions 2006.
Paris, Direction des affaires culturelles de Paris, 2007. n.p.
Cote : CF-PAR.FMAC-2006

Fonds municipal d'art contemporain : acquisitions 2007.
Paris, Direction des affaires culturelles de Paris, 2008. n.p.
Cote : CF-PAR.FMAC-2007

Fonds municipal d'art contemporain : acquisitions 2008.
Paris, Direction des affaires culturelles de Paris, 2009. n.p.
Cote : CF-PAR.FMAC-2008

Fonds municipal d'art contemporain : acquisitions 2010.
Paris, Direction des affaires culturelles de Paris, 2010. n.p.
Cote : CF-PAR.FMAC-2010

13.2. Musées

ARTIERES, Philippe. *La ville écrite*.
Paris, Centre Georges Pompidou, 2012. 93 p.
(La collection de photographies)
Cote : CF-PAR.CNAC-2012

CLERC, Thomas. *L'artiste comme modèle*.
Paris, Centre Georges Pompidou, 2012. 93 p.
(La collection de photographies)
Cote : CF-PAR.CNAC-2012

VAN SPEYBROECK, Daan (dir.). *The French Connection : Kunstcollectie UMC St Radboud in Museum Het Valkhof = la collection d'oeuvres d'art de l'UMC St Radboud au Musée Het Valkhof*.
Nijmegen, In de Walvis, 2012. 155 p.
Cote : CE.PB-NIJ-2012

VAN SPEYBROECK, Daan. *Met zorg voor kunst = Caring for Art : Kunstcollectie UMC St Radboud Art Collection*.
Nijmegen, In de Walvis, 2011. 155 p.
Cote : CE.PB-NIJ-2012

14. Catalogues d'exposition collective

14.1. France

STORA, Benjamin et AMIRI, Linda (dir.). ***Algériens en France : 1954-1962, la guerre, l'exil, la vie. [Exposition du 9 octobre 2012 au 19 mai 2013]***.
Paris, Autrement, Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration, 2012. 223 p.
Cote : EF-PAR-2012

SUCHERE, Eric. **L'auberge espagnole** : Gabriele Chiari, Silvia Hestnes, François Schmitt, Olivier Soulerin. [Exposition du 16 novembre au 17 décembre 2011].
Athis-Mons, Communauté d'agglomération Les Portes de l'Essonne, 2011. 20 p.
Cote : EF-JUV.ESP-2011

SABOURIN, Yves (dir.). **Au fil [des Fils]** : [exposition] Château d'Oiron / Pôle régional des métiers d'art, 15 octobre 2004 au 15 janvier 2005.
Oiron, Château d'Oiron, 2004. 34 p.
Cote : EF-OIR-2004

CEYSSON, Bernard. **[Beautés volées]** : dessous d'affiches... affiches lacérées... décollages... affiches déchirées... : Dufrêne, Hains, Rotella, Villeglé s'affichent au Musée d'Art et d'Industrie 42000 Saint Etienne du 4 juin au 29 juillet 1976.
Saint-Etienne, Musée d'art et d'industrie, 1976. 59 p.
Cote : EF-SET.MUS-1976

VINGTDEUX, Nelly, ARBAÏZAR, Philippe et COSCULLUELA, Jean Gabriel (dir.). **Eloge du Papier** : [Le Papier]. [Exposition, Annonay, Espace économique Jean Monnet, 12 mai - 12 juin 1988].
Veyras, Bibliothèque Centrale de Prêt de l'Ardèche, 1988. n.p.
Cote : EF-ANN0-1988

DURAND-DESSERT, Liliane et Michel. **Focus 78 à Bourges** : exposition d'art actuel - sélection présentée par la ville de Bourges.
Bourges, Ville de Bourges, 1978. n.p.
Cote : EF-BOUR.MUS-1978

SEMIN, Didier. **Le fragment et le hérisson** : [exposition] novembre - décembre 1986, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne.
Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, 1987. n.p.
(Cahiers de l'Abbaye Sainte-Croix ; 55)
Cote : EF-SAB.MUS-1987

BAUMANN, Lucie. **Dossier de réflexion sur l'exposition L'homme de Vitruve** : exposition du 14 septembre au 16 décembre 2012.
Crédac, septembre 2012. 11 p.
(Reflex ; 19)
Dossier pédagogique consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)

CHATEL, Françoise (dir.). **Jacques Damase** : 30 ans d'édition d'art et de manifestations diverses : [exposition] Musée de l'Abbaye Sainte Croix, Les Sables d'Olonne, 20 janvier - 25 mars 1979.
Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, 1978. [44] p.
Cote : EF-SAB.MUS-1979

DE BAERE, Bart et RUBIN, Clive. **Nouveaux francs** : [exposition du 23 décembre 1988 au 5 février 1989].
Lyon, Espace Lyonnais d'Art Contemporain (ELAC), 1988. n.p.
Cote : EF-LYO.ELAC-1988

LOUGHRAN, Patrick (dir.). **Nouvel arrivage 3** : exposition du 7 janvier au 18 février 2012, [Espace d'art contemporain Camille Lambert à Juvisy-sur-Orge].
Athis-Mons, Communauté d'agglomération Les Portes de l'Essonne, 2012. n.p.
Cote : EF-JUV.ESP-2012

RASPAIL, Thierry (dir.). **Octobre des arts, Lyon 1986** : [Abramovic/Ulay, G.Brecht, G.Honegger, G.Bijl, J.M. Sanejouand].

Lyon, Musée Saint-Pierre Art contemporain, 1986. [338] p.
Cote : EF-LYO.ELAC-1986

TOVAR, Joao et PERLEIN, Gilbert (dir.). **Paper** : [exposition, Nice, MAMAC, 30 juin – 30 septembre 2012].
Monaco, Cudemo Editore, 2012. 140 p.
Cote : EF-NICE.MAMAC-2012

FOURNET, Claude et MEZESCAZE, Philippe. **"Peindre et photographeur ?"** : Bernard Faucon, Jean Le Gac, Duane Michals, Georges Rousse : [exposition] Été 1983, Espace Niçois d'Art et de Culture.
Nice, Direction des Musées de France, 1983. n.p.
Cote : EF-NICE.MUS-1983

DANIEL, Françoise (dir.). **Pierre Restany, le coeur et la raison** : [exposition] Musée des Jacobins - Morlaix, 12 juillet - 10 novembre 1991.
Morlaix, Musée des Jacobins, 1991. 148 p.
Cote : EF-MOR.MUS-1991

ZWINGENBERGER, Jeanette (dir.). **La plasticité du langage à la Fondation Hippocrène** : [exposition en deux parties du 6 septembre au 6 octobre 2012 et du 16 octobre au 16 décembre 2012].
Paris, Beaux Arts Magazine, 2012. 50 p.
Cote : EF-PAR.FON-2012

DIDI-HUBERMAN, Georges et TOSATTO, Guy (dir.). **Régions de dissemblance** : Alan Charlton, Bernard Frize, Wolfgang Laib, Bertrand Lavier, Giuseppe Penone, Gerhard Richter, Patrick Tosani, James Turrell. [Exposition du 5 avril au 10 juin 1990].
Rochechouart, Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, 1990. 82 p.
Cote : EF-ROCH.MUS-1990

LEPAGE, Jacques et LAMARCHE-VADEL, Bernard. **Toni Grand, Bernard Pagès** : [exposition] Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, avril-mai 1976.
Saint-Etienne, Musée d'art et d'industrie, 1976. 31 p.
Cote : EF-SET.MUS-1976

COUSSEAU, Henry-Claude. **Vos papiers, S.V.P. ... : le papier dans l'art contemporain** : [exposition] 15 mai - 8 juillet 1976, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne.
Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, 1976. n.p.
(Cahiers de l'Abbaye Sainte-Croix ; 14)
Cote : EF-SAB.MUS-1976

BURNICHON, Marie-Cécile et COURBIS, Camille (dir.). **Voyage sentimental** : déplacements dans l'art contemporain.
Montreuil-sous-Bois, LienArt éditions ; Paris, Platform - Regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain, 2012. 119 p.
Cote : EF-AMI-2012

PERLEIN, Gilbert (dir.). **Yves Klein, James Lee Byars, Anish Kapoor** : [expositions] MAMAC Nice, 30/06/2012-16/12/2012 ; ARoS Aarhus, 02/02/2013-26/05/2013.
Monaco, Cudemo Editore, 2012. 196 p.
Cote : EF-NICE.MAMAC-2012

14.2. Etranger

MARTA, Karen (dir.). **Animal Spirits** : [exposition du 22 juin au 23 septembre 2012].
Athens, Deste Foundation for Contemporary Art, 2012. 72 p.
Cote : EE.GRE-HYD-2012

COMPTON, Michael. **Edinburgh International** : Reason and Emotion in Contemporary Art : [exposition] Royal Scottish Academy, Edinburgh, 19 December 1987 - 14 February 1988.
Edinburgh, The Scottish Arts Council, 1987. 168 p.
Cote : EE.GB-EDI-1987

JACOB, Mary Jane et GOLDSTEIN, Ann (dir.). **A forest of signs** : art in the crisis of representation. [Exposition du 7 mai au 13 août 1989].
Los Angeles, Los Angeles Museum of Contemporary Art ; Cambridge, The MIT Press, 1989. 176 p. (avec 1 dépliant volet 3 p. sur l'exposition)
Cote : EE.USA-LA-1989

MIKAELOFF, Hervé (dir.). **Journeys, déambulations dans la Turquie contemporaine** : [exposition] 10 octobre 2012/6 janvier 2013 = Journeys, Wanderings in contemporary Turkey : [exhibition] October 10th/January 6th 2013.
Paris, Louis Vuitton, 2012. 61 p.
Cote : EF-PAR.ESP-2012

GIELEN, Denis (dir.). **S.F.** : art science & fiction : [exposition du 18 novembre 2012 au 17 février 2013].
Hornu, MAC's - Musée des arts contemporains du Grand-Hornu, 2012. [272] p.
Cote : EE.BEL-HOR-2012

HERYNEK, Pavel. **Sophie Curtil - Milos Cvach** : [exposition du 25 avril au 26 mai 2006].
Brno, Galerie ARS, 2006. n.p.
Cote : EE.RET-BRN-2006

DERY, Louise (dir.). **Territoires d'artistes, paysages verticaux** : [exposition du 15 juin au 30 septembre 1989].
Québec, Musée national des beaux-arts du Québec, 1989. 126 p. (avec 1 CD)
Cote : EE.CAN-QUE-1989 et CD-EE.CAN-QUE

LUNGI, Enrico (dir.). **The Venice Biennale projects 1988-2011** : Atelier Luxembourg : [exposition] Mudam Luxembourg, 13.10.2012 - 24.02.2013.
Luxembourg, Mudam éditions, 2012. 155 p. (avec 1 DVD)
Cote : EE-LUX-2012 et V-EE-LUX

II. FONDS JEUNESSE

AVILA, Nelly. *Soleil d'aube*.
Louvain-la-Neuve, Papel, 2012. n.p. : ill. ; 22 cm
Livre d'artiste signé et numéroté 9/15.
Cote : Boîte JEU-LA-4

FAIVRE, Isabelle. *Chaise éjectable*.
S.l., s.n., 2010. n.p. : 11 cm
Cote : Boîte JEU-LA-4

LE LOUS DELPECH, Frédérique. *Ce jour-là*.
S.l., s.n., 2012. n.p. : ill. : 24 cm
Livre d'artiste signé et numéroté 1/1.
Cote : Boîte JEU-LA-4

OTERO, Mayumi et **URWILLER**, Raphael. *a*.
Paris, Icinori, 2012. [24] p. : ill. ; 21 cm
Livre d'artiste numéroté 21/150.
Cote : Boîte JEU-LA-4

UG. *Les recordmen*.
[Paris], CBO, 2012. n.p. : ill. ; 30 cm
Livre d'artiste numéroté 38/100.
Cote : Boîte JEU-LA-UG

III. FONDS PROFESSIONNEL

1. Aide aux artistes

CHARVET, Pascal (dir.). *Les métiers de la culture et du patrimoine*.
Paris, Office National d'Information sur les Enseignements et les Professions (ONISEP),
2012. 176 p.
(Parcours)
Cote : PRO-1-CHA

2. Bibliothèque, communication et édition

ANDRO, Mathieu, ASSELIN, Emmanuelle et MAISONNEUVE, Marc. *Bibliothèques
numériques : logiciels et plateformes*.
Paris, ADBS, 2012. 351 p.
(Sciences et techniques de l'information)
Cote : PRO-2.1-AND

3. Conservation et restauration

LAVEDRINE, Bertrand, FOURNIER, Alban et MARTIN, Graham (dir.). *Preservation of
plastic artefacts in museum collections*.
Paris, Comité des Travaux Historiques et Scientifiques (CTHS), 2012. 325 p.
Cote : PRO-3.2-LAV

4. Droit, gestion et administration

BERTHELOT, David. *Guide de gestion des intermittents du spectacle dans les collectivités*.
Voiron, Territorial éditions, 2006. 140 p.
(Dossier d'experts)
Cote : PRO-4-BER

5. Economie

MATARASSO, Jacques et AMIEL, Alain. *Mémoires : rencontres inopinées*.
Nice, Laure Matarasso, 2012. 89 p.
Cote : PRO-5.2-MAT

6. Médiation culturelle

BOBET, Maëlle. *Enquête du public adolescent individuel au MAC/VAL : du 19 novembre au 21 décembre 2011 : une enquête réalisée par les agents du musée.*

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2011. n.p.

Cote : PRO-6.2-BOB

LAGOUTTE, Daniel. *Enseigner les arts visuels : à l'école primaire.*

Paris, Hachette Education, 2008. 288 p.

(Pédagogie pratique)

Cote : PRO-6.4-LAG

ODIER, Evelyne. *Se construire par les arts plastiques : on devient comme on dessine.*

Lyon, Chronique sociale, 2007. 207 p.

(Savoir communiquer : L'essentiel)

Cote : PRO-6.4-ODI

7. Politique culturelle

COADOU, François, LONCLE, Stéphanie et MAILLART, Olivier (dir.). *La culture c'est la règle, l'art c'est l'exception : politiques de l'art et de la culture en France aux XIXe et XXe siècles. [Colloque, Paris, Théâtre de l'Europe, 1^{er} avril 2010 ; Vitry-sur-Seine, MAC/VAL, 2 avril 2010].*

Paris, L'Harmattan, 2012. 229 p.

(Les Cahiers de la recherche à l'Ecole supérieure d'art Toulon Provence Méditerranée)

Cote : PRO-9-COA