

MAC VAL

Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne

Centre de documentation

Du mardi au vendredi de 12 h à 18 h

Le samedi de 12 h à 19 h

Tél. 01 43 91 14 64

cdm.macval@macval.fr

<http://portaildocumentaire.macval.fr>

Liste des acquisitions : novembre-décembre 2015

SOMMAIRE

	<u>PAGE</u>
I. <u>FONDS ART</u>	3
1. Histoire de l'art	3
2. Mouvements et tendances	3
3. Théorie de l'art	3
4. Art contemporain	3
4.1. Généralités	3
4.2. Ecrits sur l'art	4
5. Architecture, urbanisme et paysage	5
6. Arts graphiques	5
7. Edition d'artiste	6
8. Nouveaux médias	6
9. Peinture	6
10. Photographie	6
11. Sculpture	6
12. Artistes de la collection	7
13. Autres artistes	8
14. Catalogues de collection	12
15. Catalogues d'exposition collective	12
15.1. France	12

15.2. Etranger	14
16. Divers	14
II. <u>FONDS JEUNESSE</u>	14
1. Albums	14
2. Documentaires	16
3. Fictions	16
4. Livres d'artistes	18
III. <u>FONDS PROFESSIONNEL</u>	20
1. Aide aux artistes	20
2. Bibliothèque, communication et édition	20
3. Conservation et restauration	20
4. Droit, gestion et administration	21
5. Economie	21
6. Médiation culturelle	21
7. Muséologie	21
8. Patrimoine	22
9. Fonction publique et concours	22

I. FONDS ART

1. Histoire de l'art

GLORIEUX, Guillaume. *L'histoire de l'art : objet, sources et méthodes*.
Rennes, Presses Universitaires de Rennes (PUR), 2015. 231 p.-[32] p. de pl.
(Didact : Histoire de l'art)
Cote : HIS-1-GLO

RAMOS, Julie (dir.). *Le tableau vivant ou l'image performée*.
[Paris], Institut National d'Histoire de l'Art (INHA), Mare & Martin, 2014. 363 p.
Cote : HIS-2-RAM

2. Mouvements et tendances

BARBIER, Isa. *Installation Art Now*.
Berkeley, Gingko Press ; Guangzhou, Sandu Publishing, 2013. 240 p.
Cote : MOU-INS-ins

BOULBES, Carole (dir.). *Femmes, attitudes performatives : [actes du colloque, Vandœuvre-les-Nancy, Centre culturel André Malraux, 21-22 novembre 2012]*.
Dijon, Les Presses du réel, 2014. 215 p.
(Nouvelles scènes)
Cote : MOU-PERF-BOU

CROCE, Cécile. *Performance et psychanalyse suivi de Le moi en jeu : expérimenter et (de)signer nos vies : réflexions annexes à la question du processus de création en partage à travers six exemples*.
Paris, L'Harmattan, 2015. 226 p.
(Mouvement des savoirs)
Cote : MOU-PERF-CRO

3. Théorie de l'art

ZERBIB, David (dir.). *In octavo : des formats de l'art*.
Dijon, Les Presses du réel ; annecy, Ecole Supérieure d'Art de l'Agglomération d'Annecy,
2015. 378 p.
(Fabula)
Cote : THE-2-ZER

4. Art contemporain

4.1. Généralités

DAMON, François. *L'art contemporain au Viêt-Nam*.
Paris, L'Harmattan, 2014. 213 p.
(Local & Global)
Cote : ARCO-2-VIE

GALBERT, Albertine de et AISEMBERG, Paula (dir.). *My Buenos Aires : guide de la scène artistique = Guide of the artistic scene. [Exposition, Paris, La Maison Rouge – Fondation Antoine de Galbert, 20 juin – 20 septembre 2015]*.
Lyon, Fage éd., 2015. 238 p.
Cote : ARCO-2-ARG

MANCO, Tristan. *Big art, small art*.
London, Thames & Hudson, 2014. 253 p.

Cote : ARCO-1-MAN

4.2. Ecrits sur l'art

ANTOINE, Jean-Philippe et PERRET, Catherine (dir.). *Les artistes font des histoires*.
Paris, Ed. du Seuil, 2015. 246 p.

(Le genre humain ; 55)

Cote : ECR-1-ANT

Art actuel : la mémoire qui planche.

In « Artension : voir et aimer l'art d'aujourd'hui » n°135, janvier-février 2016, p. 61-76

Cote : Revues

Art et bruit : Théâtre, Magie, Cinéma, Musique, Radio, Opéra, Performance, Ciné-danse.

In « Ligeia : dossiers sur l'art » n°141-144, juillet-décembre 2015, p. 33-241

Cote : Revues

Art & écologie : les artistes peuvent-ils sauver la planète ?

In « Beaux-arts magazine » n°378, décembre 2015, p. 56-69

Cote : Revues

BARBERIS, Isabelle (dir.). *L'archive dans les arts vivants : performance, danse, théâtre : [actes du colloque Archive vivante, Paris, Université Paris Diderot, 25-26 octobre 2012]*.

Rennes, Presses Universitaires de Rennes (PUR), 2015. 213 p.-VII p. de pl.

(Le Spectaculaire)

Cote : ECR-2.14-BAR

BERNARD, Anaïs (dir.). *Immersivité de l'art : interactions, insertions, hybridations. [Colloque, Nancy, Musée Aquarium, 25 juin 2014]*.

Paris, L'Harmattan, 2015. 263 p.

(Mouvement des savoirs)

Cote : ECR-2.1-BER

BISHOP, Claire. *Artificial hells : participatory art and the politics of spectatorship*.

New York, Verso Books, 2012. 382 p.

Cote : ECR-1-BIS

CHEVRIER, Jean-François. *Oeuvre et activité : la question de l'art*.

Paris, L'Arachnéen, 2015. 349 p.

Cote : ECR-2.7-CHE

DENIS-MOREL, Barbara (dir.). *Corps recomposés : greffe et art contemporain : [exposition, Avranches, Scriptorial - Musée des manuscrits du Mont Saint-Michel, 6 juin - 20 septembre 2015]*.

Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2015. 153 p.

(Arts : Théorie et pratique des arts)

Cote : ECR-2.1-DEN

HIGGINS, Jo. *21st Century Portraits*.

London, National Gallery Publications, 2013. 240 p.

Cote : ECR-2.1-HIG

MARTEL, Richard (dir.). *Pauvreté, Dépouillement, Dénuement*.

In « Inter : art actuel » n°121, automne 2015. 107 p.

Cote : Revues

VIVIEN, Didier. *Esthétique d'un trader : essai de critique fiction*.
Paris, Sens & Tonka, 2014. 249 p.
Cote : ECR-2.7-VIV

WIDENHEIM, Cecilia (ed.). *Work, Work, Work : A Reader on Art and Labour*.
Berlin, Sternberg Press ; Stockholm, Iaspis, 2012. 287 p.
Cote : ECR-1-WID

5. Architecture, urbanisme et paysage

HANTZ, Thomas et BARJONET, Claude. *Le Grand Paris Express : investissement pour le XXI^e siècle*.
Saint-Denis, Société du Grand Paris, [2015]. 71 p.
Cote : ARC-6-HAN

LAMARCHE-VADEL, Gaëtane. *Projets artistiques : à la croisée de l'urbanisme et du politique*.
[Bruxelles], La Lettre volée, 2015. 165 p.
(Essais)
Cote : ARC-4-LAM

LE CORBUSIER et BEZARD, Norbert. *La Ferme radieuse et le Centre coopératif : manuscrit inédit*.
Piacé, Piacé Le Radieux, 2015. 83 p.
Cote : ARC-3-LEC

MITTMANN, Elke. *Aires Mateus : [l'exposition au CCC 2015 - 11.05/01.11]*.
Tours, Centre de Création Contemporaine Olivier Debré, 2015. 232 p.
Cote : ARC-3-AIR

Perspectives – Lumières.
In « A'A' - Architecture d'aujourd'hui : Hors-série », décembre 2015. 72 p.
Cote : Revues

6. Arts graphiques

ADEBIAYE, Frank. *La commande de design graphique*.
La Défense, Centre National des Arts Plastiques (CNAP), 2014. 66 p.
(Guides de l'art contemporain)
Cote : GRA-1-ADE

La BD est Charlie.
Grenoble, Glénat, 2015. 192 p.
Cote : GRA-3-lab

L'estampe à l'épreuve.
In « Art absolument » n°68, novembre-décembre 2015, p. 60-75
Cote : Revues

Graphisme en France 2015.
Paris, Centre National des Arts Plastiques (CNAP), 2015. 95 p.
(Graphisme en France ; 21)
Cote : GRA-1-CNA

KLUB. *L'art n'a qu'à bien se tenir*.
[Paris], Warum, 2015. [112] p.
(Décadence ; 24)

Cote : GRA-3-KLU

MALDONADO, Guitemie et RAMOS, Julie (dir.). *Citer/Tisser*.

In « Roven : revue critique sur le dessin contemporain » n°11, printemps 2015, p. 40-71

Cote : Revues

7. Edition d'artiste

Fata Morgana : 1965-2015.

Saint-Clément-de-Rivière, Fata Morgana, 2015. 264 p.

Cote : EDI-1-FAT

VALLES-BLED, Maïthé (dir.). *Fata Morgana, un goût du livre : 50 ans de dialogue avec auteurs et artistes : [exposition] du 7 mars au 24 mai 2015, Musée Paul Valéry, Sète.*

[Portet-sur-Garonne], Editions midi-pyrénéennes ; Sète, Musée Paul Valéry, 2015. 379 p.

Cote : EDI-2-VAL

8. Nouveaux médias

Les arts numériques : anthologie et perspectives.

In « Artpress 2 » n°39, novembre-décembre 2015/Janvier 2016. 218 p.

Cote : Revues

MOULON, Dominique. *Art et numérique en résonnance*.

Lyon, Nouvelles Editions Scala ; Montreuil, Maison populaire, 2015. 158 p.

Cote : MED-1-MOU

9. Peinture

VALLI, Marc et DESSANAY, Margherita. *A brush with the real : figurative painting today*.

London, Laurence King, 2014. 320 p.

(Elephant Book)

Cote : PEI-2-VAL

10. Photographie

Aspects de la jeune recherche.

In « Etudes photographiques » n°33, automne 2015. 120 p.

Cote : Revues

GAME, Jérôme. *Développements*.

Paris, Manucius, 2015. 52 p.

(Les contemporains ; 5)

Cote : PHO-2-GAM

VERGNE, Jean-Charles (dir.). *L'oeil photographique : oeuvres majeures des collections du Centre national des arts plastiques : [exposition, Clermont-Ferrand, FRAC Auvergne, 5 octobre 2013 - 9 février 2014]*.

Clermont-Ferrand, FRAC Auvergne ; Paris, Centre National des Arts Plastiques (CNAP), [2013]. 367 p.

Cote : PHO-3-VER

11. Sculpture

La sculpture aujourd'hui.

In « Artension : Hors-série » n°16, novembre 2015. 100 p.

Cote : Revues

12. Artistes de la collection

AMORALES, Carlos. *Germinal*.

Zurich, JRP/Ringier, 2013. 384 p.

Cote : ART-AMOR-2013

DESCLAUX, Vanessa. *Anne Brégeaut*.

[Dijon], Les Presses du réel, 2015. 79 p.

Cote : ART-BREG-2015

CASAVECCHIA, Barbara (eds.). *Daniel Buren : Textile Works*.

Milano, Mousse Publishing ; Trivero, Fondazione Zegna, 2014. 79 p.

Cote : ART-BURE-2014

MILLET, Catherine et CORPET, Olivier (dir.). *Daniel Buren*.

Paris, Art Press, 2015. 64 p.

(Les grands entretiens d'Art Press)

Cote : ART-BURE-2015

GASPARINA, Jill. *Claude Closky : [rectangulaire]*.

Dijon, Les Presses du réel, 2015. 39 p.

(Société des Nouveaux Commanditaires)

Cote : ART-CLOS-2015

CONVERT, Pascal. *Raymond Aubrac : résister, reconstruire, transmettre*.

Paris, Ed. du Seuil, 2011. 741 p.-16-16 p. de pl.

Cote : ART-CONV-2011

DOCUMENTATION CELINE DUVAL et ELLENSTEIN, Serge. *Le cahier du dimanche = The Sunday Scrapbook*.

Houlgate, doc-cd éditions, 2006. [23] p.

Cote : Boîte P17

DOCUMENTATION CELINE DUVAL et ELLENSTEIN, Serge. *Guerre, paix*.

[Paris], Sémiose éditions, 2014. [80] p.

Cote : Boîte P17

AIRAUD, Stéphanie et FLOC'H, Nicolas. *Le Grand Troc : Nicolas Floc'h. [Exposition du 13 octobre au 22 novembre 2015]*.

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2015. 400 p.

Cote : ART-FLOC-2015

CHEROUX, Clément (dir.). *Thierry Fontaine : les joueurs. [Exposition, Paris, Centre Georges Pompidou – Galerie de photographies, 7-19 octobre 2015]*.

Trézélan, Filigranes Editions, 2015. [84] p.

Cote : ART-FONT-2015

GEOFFRAY, Agnès. *Profond silence*.

Bruxelles, La Lettre volée, 2009. 127 p.

Cote : ART-GEOF-2009

OBRIST, Hans Ulrich et GONZALEZ-FOERSTER, Dominique. *Dominique Gonzalez-Foerster, Hans Ulrich Obrist*.

Paris, Manuella éditions, 2015. 202 p.

(Une conversation ; 9)

Cote : ART-GONZ-2015

BARAK, Ami. *Perles & noirs = Black & Pearls : Chourouk **Hriech***.
Paris, JGM Galerie ; Sète, Villa Saint Clair, 2011. 95 p.
Cote : ART-HRIE-2011

*Roses et camélias : Chourouk **Hriech***.
Marseille, Editions P, 2014. 86 p.
Cote : ART-HRIE-2014

*Asger **Jorn** : Restless rebel : [the exhibition at Museum Jorn, Silkeborg, 'Expo Jorn - Art is a festival!', 1 March - 14 September 2014; the exhibition at Statens Museum for Kunst, Copenhagen, 'Asger Jorn - Restless rebel', 28 February - 15 June 2014]*.
Munich, Prestel Verlag, 2014. 279 p.
Cote : ART-JORN-2014

ORHAN, Danielle. *Frédérique **Lucien** : il. [Exposition, Paris, Galerie Jean Fournier, 3 septembre - 11 octobre 2015]*.
S.l., Sunart éditions, 2015. 123 p.
Cote : ART-LUCI-2015

MESSAGER, Annette. *Mes badges*.
Paris, Dilecta, 2012. [54] p. dont [17] dépl.
Cote : ART-MESS-2012

DA COSTA, Valérie. *Germaine **Richier** : un art entre deux mondes*.
Paris, Norma, 2006. 188 p.
(Essais)
Cote : ART-RICH-2006

LEVEQUE-CLAUDET, Camille. *Germaine **Richier** : cinq pièces d'exception. [Vente, Paris, Drouto, 3 novembre 2015]*.
Paris, SCP Morand, 2015. 40 p.
Cote : ART-RICH-2015

BREUIL, Marie-Hélène. *Claude **Rutault** : L'Inventaire*.
Genève, Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO), 2015. 173 p.
Cote : ART-RUTA-2015

DANTO, Arthur. *Danto sur **Scully***.
Ostfildern, Hatje Cantz, 2015. 107 p.
Cote : ART-SCUL-2015

SIMON, Leïla, PRAT, Jean-Louis et BARRE, François. *Vladimir **Skoda** : Résonance des contrastes : [exposition, Saint-Pierre-de-Varengueville, Centre d'art contemporain de la Matmut, 3 octobre 2015 - 3 janvier 2016]*.
Paris, Carpentier, 2015. 63 p.
Cote : ART-SKOD-2015

ARTAUD, Evelyne et GOLDBERG, Itzhak. *Vladimir **Velickovic** : peintures / dessins / cartons / sculptures. [Exposition du 25 septembre au 30 décembre 2015]*.
Issoudun, Musée de l'Hospice Saint-Roch, 2015. 87 p.
Cote : ART-VELI-2015

13. Autres artistes

BONACCORSI, Robert (dir.). *Hanna **Axmann-Rezzori** : une vie, keine Zeit für Engel. [Exposition du 21 novembre 2015 au 31 janvier 2016]*.
La Seyne-sur-Mer, Villa Tamaris centre d'art, 2015. 216 p.

Cote : ART-AXMA-2015

BOUCHARD, Marielle. *Louise **Bossut** : [exposition du 22 mai au 27 juin 2015].*
Fontaine, VOG - Centre d'art contemporain, 2015. 34 p.
Cote : ART-BOSS-2015

GREER, Fergus. *Leigh **Bowery** Looks.*
Londres, Thames & Hudson, 2005. 175 p.
Cote : ART-BOWE-2005

BUSINE, Laurent (dir.). *Marie José **Burki** : catalogue 1998-2003. [Exposition, Hornu, Musée des arts contemporains de la Communauté française de Belgique, 30 novembre 2003 - 29 février 2004].*
Bruxelles, La Lettre volée, 2004. 79 p. (+1 livret)
Cote : ART-BURK-2004

BONACCORSI, Robert (dir.). *Jacques **Busse** : une rétrospective. [Exposition du 10 octobre au 29 novembre 2015].*
La Seyne-sur-Mer, Villa Tamaris centre d'art, 2015. 96 p.
Cote : ART-BUSS-2015

*Blanc sous noir, Blanca **Casas Brulet...** : [exposition, Nogent-sur-Marne, Maison d'art Bernard Anthonioz, 19 janvier - 4 mars 2012].*
[Paris], Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques (FNAGP), 2012. 6 fasc.
(pagination multiple, [ca 110] p.)
Cote : R.ART-CASA-2012

ABRIOUX, Yves. *Bill **Culbert**.*
Paris, Dilecta, 2015. 102 p.
Cote : ART-CULB-2015

DELBECQ, Marcelline. *Camera.*
Paris, Manucius, 2015. 52 p.
(Les contemporains)
Cote : ART-DELB-2015

PEIFFER, Jacques G. *Gérard **Deschamps** : éloge du quotidien.*
[Pont à Mousson], Art Passion, 2013. 109 p.
Cote : ART-DESC-2013

DIBBETS, Jan. *Domaine d'un rouge-gorge / Sculpture 1969 : Avril - juin.*
Brest, Zédélé, 2014, éd. rev. et aug. 32 p.
(Reprint ; 6)
Cote : ART-DIBB-2014

ALANDETE, Christian (dir.). *Alberto **Giacometti** : [exposition du 14 juin au 25 octobre 2015].*
Landerneau, Fonds Hélène & Edouard Leclerc pour la culture ; Paris, Fondation Giacometti, 2015. 215 p.
Cote : ART-GIAC-2015

LEMAIRE, David. *Alain **Huck** : la Symétrie du saule.*
Genève, Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO), 2015. 343 p.
Cote : ART-HUCK-2015

JACQUES, Géraldine. *Rhizome.*
Paris, Intervalles, 2015. [128] p.

Cote : ART-JACQ-2015

CLARIS, Michel et CHAPUIS, Yvane. *En familles : Majida **Khattari**. [Exposition à Aubervilliers du 12 septembre au 7 octobre 2000].*

Paris, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts ; Aubervilliers, Les Laboratoires d'Aubervilliers, 2001. 40 p.

Cote : ART-KHAT-2001

DANCER-MOURES, Martine (dir.). *Nina **Kovacheva** : The Marriage of Heaven and Hell. [Exposition, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne Métropole, 19 septembre 2015 – 31 janvier 2016].*

Lyon, Fage éd., 2015. 78 p.

Cote : ART-KOVA-2015

MESGUICH, Jean-Yves. *Anne **Lacouture** : Feuille Songe. [Exposition du 21 novembre au 21 décembre 2015].*

Paris, Galerie Linz, 2015. 34 p.

Cote : ART-LACO-2015

GIQUEL, Pierre. *Mehdi-Georges **Lahlou**.*

Lormont, Le Bord de l'eau, 2015. 159 p.

(La Murette)

Cote : ART-LAHL-2015

LARIVIERE, Maryse. *Where Wild Flowers Grow.*

Toronto, Kunstverein Toronto, 2015. 133 p.

Cote : ART-LARI-2015

LE COQ, Pascal. *HYPEREXPOSITION : détail de l'encyclopédie oxo n°19.*

Pantin, Association synthétique, 2015. [16] p.

Cote : ART-LECO-2015

KAEPPELIN, Olivier. *Olivier **Leroi** : Chronopoétique.*

Arles, Actes Sud, 2015. 196 p.

Cote : ART-LERO-2015

MUHLEN, Kevin (dir.). ***M+M** : 7 Tage. [Expositions, Casino Luxembourg, 24 janvier - 3 mai 2015 ; Innsbruck, Galerie im Taxispalais, 3 octobre - 29 novembre 2015].*

Ostfildern, Hatje Cantz, 2015. n.p.

Cote : ART-M+M-2015

BONACCORSI, Robert (dir.). *Est/Ouest : Gilles **Marrey**. [Exposition du 11 avril au 31 mai 2015].*

La Seyne-sur-Mer, Villa Tamaris centre d'art, 2015. 103 p.

Cote : ART-MARR-2015

BUSINE, Laurent. *Maria **Marshall** : [exposition, Hornu, Musée des arts contemporains, 10 mars-2 juin 2013].*

Hornu, MAC's - Musée des arts contemporains du Grand-Hornu, 2013. 119 p.

Cote : ART-MARS-2013

PORTIER, Julie. *Bevis **Martin & Charlie Youle** : 2500 pensées par seconde. [Exposition du 31 janvier au 12 avril 2015].*

Carquefou, FRAC Pays de la Loire, 2015. 15 p.

Cote : ART-MART-2015

TEBOUL, David. *J'ai déjà été ici un jour : [entretiens avec] Boris **Mikhailov***.
Dijon, Les Presses du réel, 2011. 474 p.
Cote : ART-MIKH-2011

ZAVATTA, Sylvie (dir.). *Les circonstances du hasard : Jean-Christophe **Norman** : [exposition, Besançon, FRAC Franche-Comté, 30 avril - 16 mai 2011]*.
Besançon, FRAC Franche-Comté ; Dijon, Les Presses du réel, 2012. 157 p.
Cote : ART-NORM-2012

VIATTE, Germain. *Irving **Petlin** : où en es-tu Monde ? [Exposition, Paris, Galerie Jacques Leegenhoek, 8-31 octobre 2015]*.
Paris, Nadine Fattouh, 2015. 38 p.
Cote : ART-PETL-2015

AGNEZ, Clémence. *This Must Be The Place : Ludovic **Sauvage**, résidence d'artiste, Espace d'art contemporain HEC 2014*.
Jouy-en-Josas, Espace d'Art Contemporain HEC, 2014. n.p.
Cote : ART-SAUV-2014

DELOT, Sébastien (dir.). *Pierre **Seinturier** : I want to believe. [Exposition, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne Métropole, 27 novembre 2015 - 21 février 2016]*.
Lyon, Fage éd., 2015. 75 p.
Cote : ART-SEIN-2015

ROLAND, Dominique. *Le laboratoire d'un film illusoire : [exposition de Pierrick **Sorin** du 18 avril au 30 juin 2008]*.
Enghien-les-Bains, Centre des arts, 2008. 94 p.
Cote : ART-SORI-2008

GUEHENNEUX, Lise. *Timothée **Talard***.
[Marseille], Gourvennec Ogor, 2015. 289 p.
Cote : ART-TALA-2015

BERNARDI, Donatella. *Maxime **Thoreau** : formes emprei(u)ntées. [Exposition, Houilles, La Graineterie - centre d'art municipal, 28 mars - 9 mai 2015]*.
Houilles, Ville d'Houilles, 2015. n.p.
Cote : ART-THOR-2015

TINCELIN, Aude et PERRIER, Nathalie. *La rénovation urbaine en Ile-de-France : Seine-Saint-Denis / Paris, 2010-2012*.
Paris, Editions illimitées, 2012. [400] p.
(Archives ; 01)
Cote : ART-TINC-2012

MONIER, Samuel (dir.). *Morgane **Tschiember** : taboo. [Exposition, Dole, Musée des beaux-arts, 14 mars - 30 août 2015]*.
Paris, Dilecta, 2015. 176 p.
Cote : ART-TSCH-2015

AUDEGOND, Aimeric. *Ghislaine **Vappereau** : Manieur de gravité. [Exposition du 12 novembre au 16 décembre 2006]*.
Yvetot, Galerie Duchamp, 2007. 58 p.
(Petit format)
Cote : ART-VAPP-2007

ROUSSEL, Dominique (dir.). *La machinerie du réel : Ghislaine Vappereau : [exposition] Arsenal - Musée de Soissons, 19 novembre 2010 - 16 janvier 2011.*
[Soissons], Musée de Soissons, 2011. [24] p.
Cote : ART-VAPP-2011

VAPPEREAU, Ghislaine. *Ghislaine Vappereau : se retourner. [Exposition du 8 avril au 18 juin 2006].*
Beauvais, Ecole d'art du Beauvaisis, 2006. n.p.
Cote : ART-VAPP-2006

VAPPEREAU, Ghislaine. *Sculptures et céramiques de Ghislaine Vappereau : [exposition du 21 juin au 1^{er} novembre 2008].*
Baugé, Musée d'art et d'histoire, 2008. n.p.
Cote : ART-VAPP-2008

PESTEL-DEBORD, Vincent. *Atelier Jean-Pierre Vielfaure : samedi 28 novembre 2015, Hôtel Drouot.*
Paris, Pestel-Debord, 2015. 61 p.
Cote : ART-VIEL-2015

14. Catalogues de collection

BONACCORSI, Robert (dir.). *Pour/suivre : collection de la Villa Tamaris : une mise en perspective.*
La Seyne-sur-Mer, Villa Tamaris centre d'art, 2015. 176 p.
Cote : CF-SEY.CA-2015

MILLET, Catherine et HILGENSTOCK, Andrea. *L'amour, la mort, le diable : une collection particulière : [exposition, Limoges, Galerie des hospices, 19 juin - 18 octobre 2015].*
Paris, LienArt éditions ; Limoges, Ville de Limoges, 2015. 88 p.
Cote : CPF-MAI-2015

15. Catalogues d'exposition collective

15.1. France

RUGOFF, Ralph (dir.). *13e Biennale de Lyon : 10 sept. 2015 - 3 jan. 2016.*
Dijon, Les Presses du réel, 2015. 128 p.
Cote : BI.EF-LYO-2015

BOUDIER, Laurent. *Adam Ball, Etienne de Fleurieu, Echo : [exposition] 7 novembre 2013 - 25 janvier 2014 = November 7th 2013 - January 25th 2014.*
Paris, Galerie Laurent Mueller, 2015. [64] p.
Cote : EF-PAR.GAL-2015

RANC, Jacques (dir.). *Le corps mutant : [exposition, Paris, Galerie Enrico Navarra, 12 octobre - 15 novembre 2000].*
Paris, Galerie Enrico Navarra, 2000. 206 p.
Cote : EF-PAR.GAL-2000

ARDENNE, Paul et POLLA, Barbara (dir.). *Economie humaine : [exposition du 19 novembre 2014 au 6 mars 2015].*
Jouy-en-Josas, Espace d'Art Contemporain HEC, 2015. 171 p.
Cote : EF-JOUYE.ESP-2015

KVARAN, Gunnar B. (dir.). **Entre-temps... brusquement, et ensuite** : [12e biennale de Lyon, du 12 septembre 2013 au 5 janvier 2014, le Musée d'art contemporain, la Sucrière, la Fondation Bullukian, l'église Saint-Just, la Chaufferie de l'Antiquaille].
Dijon, Les Presses du réel, 2014. 448 p.
Cote : BI.EF-LYO-2014

MARTIN, Audrey et ROCHON, Thomas. **Global Damages Replay** : résidence d'Audrey Martin et Thomas Rochon à La Panacée, Centre de culture contemporaine, août - novembre 2014.
Montpellier, Ville de Montpellier, 2014. 77 p.
Cote : EF-MONTP-2014

HAMBURSIN, Numa et ONFRAY, Michel. **Ladislav Kijno, Robert Combas**, "Le chemin de croix" : [exposition], 5 juin 2014-7 septembre 2014, Espace Dominique Bagouet, lieu d'art et de patrimoine, Montpellier.
Montpellier, Méridianes, [2014]. 56 p.
Cote : EF-MONPT.ESP-2014

DONNADIEU, Marc (dir.). **Là où commence le jour** : [exposition du 2 octobre 2015 au 10 janvier 2016].
Villeneuve d'Ascq, LaM - Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, 2015. n.p.
Cote : EF-VILN.LAM-2015

VLADISLAVIC, Ivan. **Mikhael Subotzky, Patrick Waterhouse** : Ponte city : [expositions, Paris, le BAL, 23 janvier - 20 avril 2014 ; Anvers, Fotomuseum (Fomu), 27 juin - 11 novembre 2014].
Göttingen, Steidl, 2014. 192 p. (17 livrets dans une boîte)
(The Walther Collection)
Cote : R.EF-PAR-2014

SCHWEYER, Philippe (dir.). **Mulhouse 015** : la biennale de la jeune création contemporaine.
Mulhouse, Mediapop, 2015. 59 p.
Cote : MAN.EF-MUL-2015

FONT-REAULX, Dominique de et LESEUR, Frédérique. **Mythes fondateurs d'Hercule à Dark Vador** : [exposition du 13 octobre 2015 au 4 juillet 2016].
Paris, Ed. du Seuil, Musée du Louvre Editions, 2015. 168 p.
(Beaux Livres)
Cote : EF-PAR.MUS-2015

ORLEAN, Matthieu (dir.). **Panorama 16** : Solus Locus. [Manifestation du 6 juin au 20 juillet 2014].
Paris, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, 2014. 140 p.
Cote : MAN.EF-TORG-2014

Le Prix Marcel Duchamp 2015 : Davide Balula, Neïl Beloufa, Melik Ohanian, Zineb Sedira. [Exposition, Nîmes, Carré d'art - Musée d'art contemporain, 26 juin - 31 octobre 2015].
Milano, Silvana Editoriale, 2015. 63 p.
Cote : EF-NIM.CARR-2015

CYROULNIK, Philippe et SURLAPIERRE, Nicolas (dir.). **Retour sur l'abîme** : l'art à l'épreuve du génocide. [Exposition, Musées de Belfort, Le 19 - Centre d'art contemporain de Montbéliard, 10 octobre 2015 - 11 janvier 2016].
Paris, Mare & Martin, 2015. 316 p.

Cote : EF-BEL.MUS-2015

15.2. Etranger

SOVRANI, Eleonora et VAN PARYS, Yoann. **Biennale de Venise 2013**.
Bruxelles, (SIC), 2014. 208 p.
Cote : BI.EE-IT.VENI-2013

PACQUEMENT, Alfred (dir.). **Invitation au voyage** : *lauréats winners laureaten Prix Marcel Duchamp, 2000-2014 : [exposition, Bruxelles, Centrale for Contemporary Art - Centre d'art contemporain, 24 avril - 30 août 2015]*.
Milano, Silvana Editoriale, 2015. 119 p.
Cote : EE.BEL-BRU-2015

GIELEN, Denis (dir.). **Parade Sauvage** : *art & contre-culture autour des sixties. [Exposition du 17 octobre 2015 au 24 janvier 2016]*.
Mons, BAM - Musée des Beaux-Arts, 2015. 247 p. (+ 1 feuillet erratum)
Cote : EE.BEL-MONS-2015

16. Divers

Les 60 meilleures expositions à voir en 2016.
In « Beaux-arts magazine » n°379, janvier 2016, p. 46-65
Cote : Revues

Calendrier des plus belles expositions 2016.
In « L'œil » n°686, janvier 2016, p. 34-51
Cote : Revues

Les plus incroyables expositions 2016.
In « Connaissance des arts » n°744, janvier 2016, p. 17-50
Cote : Revues

II. FONDS JEUNESSE

1. Albums

CANTAIS, Claire. *Je ne m'appelle pas Bernard !*
Le Puy-en-Velay, L'atelier du poisson soluble, 2010. [28] p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-A-CAN

CANTAIS, Claire. *Rosalie aime le rose : mais pas seulement.*
Le Puy-en-Velay, L'atelier du poisson soluble, 2012. [40] p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-A-CAN

CHAIX, Carole. *Au musée.*
Sore, La maison est en carton, 2010. n.p. (+ 1 dépliant)
(Grandimage ; 3)
A partir de 3 ans
Cote : JEU-A-CHA

COAT, Janik. *Les petits poissons dans l'eau.*
[Sore], La maison est en carton, 2012. [10] p. dépl.
(Tit'zic ; 3)

A partir de 3 ans
Cote : JEU-A-COA

DEMUYNCK, Corinne. *Métamorphose*.
[La Cluse-et-Mijoux], La Cabane sur le chien, [2009]. [48] p.
(Flip Book)

A partir de 6 ans
Cote : JEU-A-DEM

ESTELLON, Pascale. *Imagier pour jouer*.
Paris, Ed. des Grandes Personnes, 2013. 1 dépl. (12 p.)
Cote : JEU-A-EST

FOURNIL, Dominique. *Esperluette & fils*.
Lachaux, L'atelier du poisson soluble, 2000. [100] p.
A partir de 13 ans
Cote : JEU-A-FOU

FOWLER, Gloria. *Memo art : jeu de mémoire*.
Paris, Palette..., 2015. 72 cartes (+ 1 livret)
Cote : JEU-A-FOW

JACKOWSKI, Amélie. *1, 2, 3, nous irons au bois*.
[Sore], La maison est en carton, 2013. [10] p. dépl.
(Tit'zic ; 4)
A partir de 3 ans
Cote : JEU-A-JAC

LANOT, Frank et LE QUELLEC, Maryvonne. *Le tour du monde en vingt-six lettres*.
Clichy, Ed. du Jasmin, 2003. [52] p.
(Karé ; 5)
A partir de 3 ans
Cote : JEU-A-LAN

MATHIS, Jean-Marc. *Bêtes en kit*.
Sore, La maison est en carton, 2008. [13] f. de pl.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-A-MAT

PLANTEVIN, Guillaume et FRÖHLICH, Julia. *Les fables de La Fontaine*.
Paris, Auzou, 2014. 18 p.
(Papiers découpés)
A partir de 6 ans
Cote : JEU-A-PLA

PRESTON-CHUSHCOFF, Jennifer et YERETSKAYA, Yevgeniya. *Flocons de neige : un livre pop-up*.
Paris, Thomas jeunesse, 2015. 14 p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-A-PRE

ROI, Arnaud et BESSARD, Sylvie. *Paris : a pop-up stroll through the city of light*.
Toulouse, Milan, 2014. [20] p.
(Albums petite enfance)
A partir de 3 ans
Cote : JEU-A-ROI

SALVI, Corinne. *Ampoulé*.
[La Cluse-et-Mijoux], La Cabane sur le chien, [2006]. [48] f.
(Flip Book)
A partir de 6 ans
Cote : JEU-A-SAL

SALVI, Corinne. *Apparition*.
[La Cluse-et-Mijoux], La Cabane sur le chien, [2004]. [48] f.
(Flip Book)
A partir de 6 ans
Cote : JEU-A-SAL

TULLET, Hervé. *Jeu de lignes*.
Paris, Phaidon, 2015. [14 p.]
(A toi de jouer !)
A partir de 3 ans
Cote : JEU-A-TUL

VAST, Emilie. *Korokoro*.
Paris, Autrement, 2011. 24 p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-A-VAS

VOLTZ, Christian. *Il est où ?*
Rodez, Ed. du Rouergue, 2007. [31] p.
(Varia)
Cote : JEU-A-VOL

2. Documentaires

Art brut.
In « Dada » n°205, novembre 2015. 50 p.
Cote : Revues

TUOHY, Andy et MASTERS, Christopher. *Artographic : les artistes du XXe siècle de A à Z : une histoire de l'art en portraits*.
Gennevilliers, Prisma, 2015. 224 p.
Cote : JEU-D3-TUO

3. Fictions

BIANCO-LEVRIN, Nicolas. *Oeil pour oeil*.
Le Puy-en-Velay, L'atelier du poisson soluble, 2003. [26] p.
Cote : JEU-F-BIA

BINET, Christian. *Un jour au musée avec les Bidochon*.
Paris, Audie-Fluide glacial, 2013. 95 p.
(Un jour au musée avec les Bidochon ; 1)
Cote : JEU-F-BIN

BINET, Christian. *Un 2e jour au musée avec les Bidochon*.
Paris, Audie-Fluide glacial, 2014. 95 p.
(Un jour au musée avec les Bidochon ; 2)
Cote : JEU-F-BIN

BINET, Christian. *Un 3e jour au musée avec les Bidochon*.
Paris, Audie-Fluide glacial, 2013. 95 p.

(Un jour au musée avec les Bidochon ; 3)
Cote : JEU-F-BIN

CANTAIS, Claire. *Parfaiteville*.
Le Puy-en-Velay, L'atelier du poisson soluble, 2008. [42] p.
A partir de 6 ans
Cote : JEU-F-CAN

CAPELLI, Loren. *Le petit Poucet*.
Morey, Passage piétons éditions, 2006. 30 p.
A partir de 6 ans
Cote : JEU-F-CAP

CHABAS, Jean-François et SALA, David. *Folles saisons*.
[Paris], Casterman, 2013. [25] p.
A partir de 6 ans
Cote : JEU-F-CHA

DEDIEU, Thierry. *L'arche de Noé*.
Paris, Ed. du Seuil, 2011. [14] p.
(Livres-objets)
A partir de 6 ans
Cote : JEU-F-DED

DURIEUX, Christian. *Un enchantement*.
Paris, Futuropolis, Musée du Louvre Editions, 2011. 63 p.
Cote : JEU-F-DUR

GAMBINI, Cécile. *Rocky cat*.
Le Puy-en-Velay, L'atelier du poisson soluble, 2009. [16] p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-F-GAM

GAULTIER, Christophe et LE ROY, Maximilien. *Gauguin : loin de la route*.
Bruxelles, Le Lombard, 2013. 84 p.
(Contre-champ)
Cote : JEU-F-GAU

GRIFFO. *Bosch*.
Grenoble, Glénat, 2015. 56 p.
(Les grands peintres)
Cote : JEU-F-GRI

JANSSEN, Susanne. *Hänsel et Gretel*.
Paris, Etre, 2007. 58 p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-F-JAN

LACAF, Fabien. *Courbet*.
Grenoble, Glénat, 2015. 56 p.
(Les grands peintres)
Cote : JEU-F-LAC

LAFAYE-LATTEUX, Catherine et MAGNAN, Mathilde. *Ah, tu crôa ?*
[Genestelle], Ed. du Lampion, 2012. [112] p.
(Série Loupiote)
A partir de 3 ans

Cote : JEU-F-LAF

LUMARE, Alessandro. *Au fond des bois*.
Le Puy-en-Velay, L'atelier du poisson soluble, 2015. [42] p.
A partir de 4 ans
Cote : JEU-F-LUM

MEUNIER, Henri. *La famille Ogre*.
Lachaux, L'atelier du poisson soluble, 2004. [16] p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-F-MEU

NAKAMURA, Junko. *Ce matin*.
Nantes, MeMo, 2015. 44 p.
(Tout-petits MeMômes)
Livre offert par le Conseil départemental du Val-de-Marne à tous les bébés nés dans le département en 2016
Cote : JEU-F-NAK

POMMERAT, Joël. *Le Petit Chaperon rouge : théâtre*.
Arles, Actes Sud, 2014. 70 p.
(Babel ; 1246)
Cote : JEU-F-POM

ROGIER, Françoise. *Un tour de cochons*.
Bruxelles, A pas de loups, 2015. 28 p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-F-ROG

SAFATLY, Valentine. *Ted*.
Le Puy-en-Velay, L'atelier du poisson soluble, 2008. [42] p.
A partir de 6 ans
Cote : JEU-F-SAF

SEKI, Natsko. *L'Architecture vue par les pigeons : par Basile Plumagile*.
Paris, Phaidon, 2013. 64 p.
A partir de 6 ans
Cote : JEU-F-SEK

SEKSIK, Laurent et LE HENANFF, Fabrice. *Modigliani : prince de la bohème*.
Paris, Casterman, 2014. 72 p.
Cote : JEU-F-SEK

SIMMLER, Isabelle. *Heure bleue*.
Paris, Editions courtes et longues, 2015. 44 p.
A partir de 4 ans
Cote : JEU-F-SIM

ZAD et JEAN, Didier. *Libellule*.
Lachaux, L'atelier du poisson soluble, 2005. [32] p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-F-ZAD

4. Livres d'artistes

DESCAMPS, Dominique. *Le corbeau et le fromage : fable à ma fontaine*.
Paris, Ed. des Grandes Personnes, 2015. [42] p. : ill. ; 34 cm

A partir de 6 ans
Cote : JEU-LA-DES

FORTIER, Natali. *Démasquez.*
Paris, L'Art à la Page, 2011. 100 p. : ill. ; 17 cm
Cote : JEU-LA-FOR

FORTIER, Natali. *Sur la pointe des pieds.*
Le Puy-en-Velay, L'atelier du poisson soluble, 2008. [38] p. : ill. ; 27 cm
A partir de 6 ans
Cote : JEU-LA-FOR

GIULIANI, Emma. *Bulles de savon.*
Paris, Ed. des Grandes Personnes, 2015. 18 p. : ill. ; 27 cm
A partir de 4 ans
Cote : JEU-LA-GIU

JACQUES, Benoît. *The expressionist bestiary : a small illustrated anthology of popular expressions for the keen user of French and English = Le bestiaire expressionniste : une petite anthologie illustrée d'expressions populaires à l'usage de l'amateur d'anglais et de français.*
Montigny-sur-Loing, Benoît Jacques Books, 2006. [128] p. : ill. n.b. ; 17 cm
Cote : JEU-LA-JAC

KOMAGATA, Katsumi et WIDMER, Jean. *Aller - retour.*
Paris, Les Trois Ourses, 2015. 12 cartes : ill. ; 15 cm (+ 1 livret)
Cote : JEU-LA-KOM

KUSAMA, Yayoi. *Alice au pays des merveilles : à travers l'oeuvre de Yayoi Kusama.*
Paris, Hélium, 2015. 186 p. : ill. ; 22 cm
A partir de 9 ans
Cote : JEU-LA-KUS

MELLIER, Fanette. *Au soleil.*
[Strasbourg], Editions du Livre, 2015. [12] f. : ill. ; 21 cm
Cote : JEU-LA-MEL

MELLIER, Fanette. *Dans la lune.*
Strasbourg, Editions du Livre, 2013. [30] f. : ill. ; 21 cm
Cote : JEU-LA-MEL

OCKERSE, Thomas. *The A-Z book.*
New-York, Colorcraft-Brussel Publishing, 1969. n.p. : ill. n.b. ; 30 x 30 cm (dans une boîte)
Cote : JEU-LA-OCK

SARA. *Elle et moi.*
Paris, L'Art à la Page, 2011. [24] p. : ill. ; 29 cm
A partir de 3 ans
Cote : JEU-LA-SAR

SENAC, Jean-Vincent. *Cloud maker = Le couvreur de temps.*
Paris, Jean-Vincent Sénac, 2001. [48] p. : ill. ; 6 x 10 cm
(Flip books ; 3)
A partir de 5 ans
Cote : JEU-LA-SEN

SENAC, Jean-Vincent. *Jeu de dominos*.

Paris, Jean-Vincent Sénac, 2002. n.p. (28 cartes) : ill. ; 11 cm (dans une boîte)

Cote : JEU-LA-SEN

SENAC, Jean-Vincent. *Milky way = Voie lactée*.

Paris, Jean-Vincent Sénac, 2001. [48] p. : ill. ; 6 x 10 cm

(Flip books ; 5)

A partir de 5 ans

Cote : JEU-LA-SEN

SENAC, Jean-Vincent. *Pacito*.

Paris, Jean-Vincent Sénac, 2008. [47] f. : ill. ; 6 x 10 cm

(Flip books ; 13)

A partir de 5 ans

Cote : JEU-LA-SEN

UG. *Lutins des bois*.

Paris, Ed. des Grandes Personnes, 2015. 14 p. : ill. ; 25 cm

A partir de 2 ans

Cote : JEU-LA-UG

WILKIN, Catherine. *Tombola le jeu du canard [suivi de] Comptine pour apprendre les jours de la semaine*.

Goegnies-Chaussée, Miaw éditions, 2008. n.p. : ill. ; 18 cm (dans une pochette + élastique avec une plume)

Cote : Boîte JEU-LA-8

III. FONDS PROFESSIONNEL

1. Aide aux artistes

BUCK, Louisa et MCCLEAN, Daniel. *Commissioning Contemporary Art : A Handbook for Curators, Collectors and Artists*.

London, Thames & Hudson, 2012. 320 p.

Cote : PRO-1-BUC

Ecoles & diplômés.

In « Etapes : design graphique & culture visuelle » n°228, novembre-décembre 2015, p. 64-191

Cote : Revues

2. Bibliothèque, communication et édition

ACCART, Jean-Philippe. *Regards croisés sur les métiers des sciences de l'information : bibliothèques, archives, documentation, musées*.

Mont-Saint-Aignan, Klog, 2014. 119 p.

Cote : PRO-2.1-ACC

CHABROL GAGNE, Nelly. *Filles d'albums : les représentations du féminin dans l'album*.

Le Puy-en-Velay, L'atelier du poisson soluble, 2011. 238 p.

Cote : PRO-2.2-CHA

3. Conservation et restauration

BRANDI, Cesare. *Théorie de la restauration*.

Paris, Allia, 2015. 151 p.

Cote : PRO-3.3-BRA

4. Droit, gestion et administration

LUCAS, André. *Propriété littéraire et artistique*.

Paris, Dalloz, 2015, 5e éd. 180 p.

(Connaissance du droit)

Cote : PRO-4-LUC

5. Economie

JEANPIERRE, Laurent et ROUEFF, Olivier (dir.). *La culture et ses intermédiaires : dans les arts, le numérique et les industries créatives*.

Paris, Ed. des Archives contemporaines, 2014. XXXIV-267 p.

Cote : PRO-5.1-JEA

6. Médiation culturelle

COMMISSAIRES D'EXPOSITION ASSOCIES (dir.). *Réalités du commissariat d'exposition*.

Paris, Beaux-arts de Paris éditions, 2015. 107 p.

Cote : PRO-6.5-CEA

DAHAN, Chantal (dir.). *Les adolescents et la culture, un défi pour les institutions muséales*.

Paris, Institut national de la jeunesse et de l'éducation, 2013. 79 p.

(Cahiers de l'action : Jeunesses, pratiques et territoires ; 38)

Cote : PRO-6.2-DAH

ENCKELL JULIARD, Julie (dir.). *Vers le visible : exposer le dessin contemporain, 1964-1980*.

Vevey, Musée Jenisch ; Paris, Roven éditions, 2015. 160 p.

Cote : PRO-6.5-ENC

GLICENSTEIN, Jérôme. *L'invention du curateur : mutations dans l'art contemporain*.

Paris, Presses Universitaires de France (PUF), 2015. 304 p.

Cote : PRO-6.5-GLI

SAEZ, Jean-Pierre (dir.). *Pour un droit à l'éducation artistique et culturelle : plaidoyer franco-allemand*.

Berlin, B&S Siebenhaar Verlag ; Grenoble, Observatoire des politiques culturelles (OPC), 2014. 429 p.

(Médiation artistique et culturelle en Europe ; 1)

Cote : PRO-6.4-SAE

7. Muséologie

ECO Umberto et PEZZINI, Isabella. *Le musée, demain*.

Madrid, Casimiro, 2015. 77 p.

Cote : PRO-7-ECO

POULARD, Frédéric et TOBELEM, Jean-Michel (dir.). *Les conservateurs de musées : atouts et faiblesses d'une profession*.

Paris, La documentation Française, 2014. 159 p.

(Musées-Mondes)

Cote : PRO-7-POU

8. Patrimoine

VALLAND, Rose. *Le front de l'art : défense des collections françaises, 1939-1945*. Paris, Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2014. 403 p.
Cote : PRO-10-VAL

9. Fonction publique et concours

LEJEUNE, Albane et POINTEAU, Delphine. *Concours assistant territorial (principal) de conservation du patrimoine et des bibliothèques : concours externe, interne, 3e voie, examens professionnels, catégorie B : tout-en-un*. Paris, Vuibert, 2015. 318 p.
Cote : PRO-11-LEJ