

# MAC VAL

Musée d'art contemporain  
du Val-de-Marne

Centre de documentation

Du mardi au vendredi de 12 h à 18 h

Le samedi de 12 h à 19 h

Tél. 01 43 91 14 64

[cdm.macval@macval.fr](mailto:cdm.macval@macval.fr)

<http://portaildocumentaire.macval.fr>

## **Liste des acquisitions : novembre-décembre 2015**

### **SOMMAIRE**

	<b><u>PAGE</u></b>
<b>I. <u>FONDS ART</u></b>	<b>3</b>
<b>1. Histoire de l'art</b>	<b>3</b>
<b>2. Mouvements et tendances</b>	<b>3</b>
<b>3. Théorie de l'art</b>	<b>3</b>
<b>4. Art contemporain</b>	<b>3</b>
4.1. Généralités	3
4.2. Ecrits sur l'art	4
<b>5. Architecture, urbanisme et paysage</b>	<b>5</b>
<b>6. Arts graphiques</b>	<b>5</b>
<b>7. Edition d'artiste</b>	<b>6</b>
<b>8. Nouveaux médias</b>	<b>6</b>
<b>9. Peinture</b>	<b>6</b>
<b>10. Photographie</b>	<b>6</b>
<b>11. Sculpture</b>	<b>6</b>
<b>12. Artistes de la collection</b>	<b>7</b>
<b>13. Autres artistes</b>	<b>8</b>
<b>14. Catalogues de collection</b>	<b>12</b>
<b>15. Catalogues d'exposition collective</b>	<b>12</b>
15.1. France	12

15.2. Etranger	14
<b>16. Divers</b>	<b>14</b>
<b>II. <u>FONDS JEUNESSE</u></b>	<b>14</b>
<b>1. Albums</b>	<b>14</b>
<b>2. Documentaires</b>	<b>16</b>
<b>3. Fictions</b>	<b>16</b>
<b>4. Livres d'artistes</b>	<b>18</b>
<b>III. <u>FONDS PROFESSIONNEL</u></b>	<b>20</b>
<b>1. Aide aux artistes</b>	<b>20</b>
<b>2. Bibliothèque, communication et édition</b>	<b>20</b>
<b>3. Conservation et restauration</b>	<b>20</b>
<b>4. Droit, gestion et administration</b>	<b>21</b>
<b>5. Economie</b>	<b>21</b>
<b>6. Médiation culturelle</b>	<b>21</b>
<b>7. Muséologie</b>	<b>21</b>
<b>8. Patrimoine</b>	<b>22</b>
<b>9. Fonction publique et concours</b>	<b>22</b>

## **I. FONDS ART**

### **1. Histoire de l'art**

GLORIEUX, Guillaume. *L'histoire de l'art : objet, sources et méthodes*.  
Rennes, Presses Universitaires de Rennes (PUR), 2015. 231 p.-[32] p. de pl.  
(Didact : Histoire de l'art)  
Cote : HIS-1-GLO

RAMOS, Julie (dir.). *Le tableau vivant ou l'image performée*.  
[Paris], Institut National d'Histoire de l'Art (INHA), Mare & Martin, 2014. 363 p.  
Cote : HIS-2-RAM

### **2. Mouvements et tendances**

BARBIER, Isa. *Installation Art Now*.  
Berkeley, Gingko Press ; Guangzhou, Sandu Publishing, 2013. 240 p.  
Cote : MOU-INS-ins

BOULBES, Carole (dir.). *Femmes, attitudes performatives : [actes du colloque, Vandœuvre-les-Nancy, Centre culturel André Malraux, 21-22 novembre 2012]*.  
Dijon, Les Presses du réel, 2014. 215 p.  
(Nouvelles scènes)  
Cote : MOU-PERF-BOU

CROCE, Cécile. *Performance et psychanalyse suivi de Le moi en jeu : expérimenter et (de)signer nos vies : réflexions annexes à la question du processus de création en partage à travers six exemples*.  
Paris, L'Harmattan, 2015. 226 p.  
(Mouvement des savoirs)  
Cote : MOU-PERF-CRO

### **3. Théorie de l'art**

ZERBIB, David (dir.). *In octavo : des formats de l'art*.  
Dijon, Les Presses du réel ; annecy, Ecole Supérieure d'Art de l'Agglomération d'Annecy,  
2015. 378 p.  
(Fabula)  
Cote : THE-2-ZER

### **4. Art contemporain**

#### 4.1. Généralités

DAMON, François. *L'art contemporain au Viêt-Nam*.  
Paris, L'Harmattan, 2014. 213 p.  
(Local & Global)  
Cote : ARCO-2-VIE

GALBERT, Albertine de et AISEMBERG, Paula (dir.). *My Buenos Aires : guide de la scène artistique = Guide of the artistic scene. [Exposition, Paris, La Maison Rouge – Fondation Antoine de Galbert, 20 juin – 20 septembre 2015]*.  
Lyon, Fage éd., 2015. 238 p.  
Cote : ARCO-2-ARG

MANCO, Tristan. *Big art, small art*.  
London, Thames & Hudson, 2014. 253 p.

Cote : ARCO-1-MAN

#### 4.2. Ecrits sur l'art

ANTOINE, Jean-Philippe et PERRET, Catherine (dir.). *Les artistes font des histoires*.  
Paris, Ed. du Seuil, 2015. 246 p.

(Le genre humain ; 55)

Cote : ECR-1-ANT

*Art actuel : la mémoire qui planche*.

In « Artension : voir et aimer l'art d'aujourd'hui » n°135, janvier-février 2016, p. 61-76

Cote : Revues

*Art et bruit : Théâtre, Magie, Cinéma, Musique, Radio, Opéra, Performance, Ciné-danse*.

In « Ligeia : dossiers sur l'art » n°141-144, juillet-décembre 2015, p. 33-241

Cote : Revues

*Art & écologie : les artistes peuvent-ils sauver la planète ?*

In « Beaux-arts magazine » n°378, décembre 2015, p. 56-69

Cote : Revues

BARBERIS, Isabelle (dir.). *L'archive dans les arts vivants : performance, danse, théâtre : [actes du colloque Archive vivante, Paris, Université Paris Diderot, 25-26 octobre 2012]*.

Rennes, Presses Universitaires de Rennes (PUR), 2015. 213 p.-VII p. de pl.

(Le Spectaculaire)

Cote : ECR-2.14-BAR

BERNARD, Anaïs (dir.). *Immersivité de l'art : interactions, insertions, hybridations. [Colloque, Nancy, Musée Aquarium, 25 juin 2014]*.

Paris, L'Harmattan, 2015. 263 p.

(Mouvement des savoirs)

Cote : ECR-2.1-BER

BISHOP, Claire. *Artificial hells : participatory art and the politics of spectatorship*.

New York, Verso Books, 2012. 382 p.

Cote : ECR-1-BIS

CHEVRIER, Jean-François. *Oeuvre et activité : la question de l'art*.

Paris, L'Arachnéen, 2015. 349 p.

Cote : ECR-2.7-CHE

DENIS-MOREL, Barbara (dir.). *Corps recomposés : greffe et art contemporain : [exposition, Avranches, Scriptorial - Musée des manuscrits du Mont Saint-Michel, 6 juin - 20 septembre 2015]*.

Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2015. 153 p.

(Arts : Théorie et pratique des arts)

Cote : ECR-2.1-DEN

HIGGINS, Jo. *21st Century Portraits*.

London, National Gallery Publications, 2013. 240 p.

Cote : ECR-2.1-HIG

MARTEL, Richard (dir.). *Pauvreté, Dépouillement, Dénuement*.

In « Inter : art actuel » n°121, automne 2015. 107 p.

Cote : Revues

VIVIEN, Didier. *Esthétique d'un trader : essai de critique fiction*.  
Paris, Sens & Tonka, 2014. 249 p.  
Cote : ECR-2.7-VIV

WIDENHEIM, Cecilia (ed.). *Work, Work, Work : A Reader on Art and Labour*.  
Berlin, Sternberg Press ; Stockholm, Iaspis, 2012. 287 p.  
Cote : ECR-1-WID

## **5. Architecture, urbanisme et paysage**

HANTZ, Thomas et BARJONET, Claude. *Le Grand Paris Express : investissement pour le XXI<sup>e</sup> siècle*.  
Saint-Denis, Société du Grand Paris, [2015]. 71 p.  
Cote : ARC-6-HAN

LAMARCHE-VADEL, Gaëtane. *Projets artistiques : à la croisée de l'urbanisme et du politique*.  
[Bruxelles], La Lettre volée, 2015. 165 p.  
(Essais)  
Cote : ARC-4-LAM

LE CORBUSIER et BEZARD, Norbert. *La Ferme radieuse et le Centre coopératif : manuscrit inédit*.  
Piacé, Piacé Le Radieux, 2015. 83 p.  
Cote : ARC-3-LEC

MITTMANN, Elke. *Aires Mateus : [l'exposition au CCC 2015 - 11.05/01.11]*.  
Tours, Centre de Création Contemporaine Olivier Debré, 2015. 232 p.  
Cote : ARC-3-AIR

*Perspectives – Lumières*.  
In « A'A' - Architecture d'aujourd'hui : Hors-série », décembre 2015. 72 p.  
Cote : Revues

## **6. Arts graphiques**

ADEBIAYE, Frank. *La commande de design graphique*.  
La Défense, Centre National des Arts Plastiques (CNAP), 2014. 66 p.  
(Guides de l'art contemporain)  
Cote : GRA-1-ADE

*La BD est Charlie*.  
Grenoble, Glénat, 2015. 192 p.  
Cote : GRA-3-lab

*L'estampe à l'épreuve*.  
In « Art absolument » n°68, novembre-décembre 2015, p. 60-75  
Cote : Revues

*Graphisme en France 2015*.  
Paris, Centre National des Arts Plastiques (CNAP), 2015. 95 p.  
(Graphisme en France ; 21)  
Cote : GRA-1-CNA

KLUB. *L'art n'a qu'à bien se tenir*.  
[Paris], Warum, 2015. [112] p.  
(Décadence ; 24)

Cote : GRA-3-KLU

MALDONADO, Guitemie et RAMOS, Julie (dir.). *Citer/Tisser*.

In « Roven : revue critique sur le dessin contemporain » n°11, printemps 2015, p. 40-71

Cote : Revues

## **7. Edition d'artiste**

*Fata Morgana : 1965-2015*.

Saint-Clément-de-Rivière, Fata Morgana, 2015. 264 p.

Cote : EDI-1-FAT

VALLES-BLED, Maïthé (dir.). *Fata Morgana, un goût du livre : 50 ans de dialogue avec auteurs et artistes : [exposition] du 7 mars au 24 mai 2015, Musée Paul Valéry, Sète*.

[Portet-sur-Garonne], Editions midi-pyrénéennes ; Sète, Musée Paul Valéry, 2015. 379 p.

Cote : EDI-2-VAL

## **8. Nouveaux médias**

*Les arts numériques : anthologie et perspectives*.

In « Artpress 2 » n°39, novembre-décembre 2015/Janvier 2016. 218 p.

Cote : Revues

MOULON, Dominique. *Art et numérique en résonnance*.

Lyon, Nouvelles Editions Scala ; Montreuil, Maison populaire, 2015. 158 p.

Cote : MED-1-MOU

## **9. Peinture**

VALLI, Marc et DESSANAY, Margherita. *A brush with the real : figurative painting today*.

London, Laurence King, 2014. 320 p.

(Elephant Book)

Cote : PEI-2-VAL

## **10. Photographie**

*Aspects de la jeune recherche*.

In « Etudes photographiques » n°33, automne 2015. 120 p.

Cote : Revues

GAME, Jérôme. *Développements*.

Paris, Manucius, 2015. 52 p.

(Les contemporains ; 5)

Cote : PHO-2-GAM

VERGNE, Jean-Charles (dir.). *L'oeil photographique : oeuvres majeures des collections du Centre national des arts plastiques : [exposition, Clermont-Ferrand, FRAC Auvergne, 5 octobre 2013 - 9 février 2014]*.

Clermont-Ferrand, FRAC Auvergne ; Paris, Centre National des Arts Plastiques (CNAP), [2013]. 367 p.

Cote : PHO-3-VER

## **11. Sculpture**

*La sculpture aujourd'hui*.

In « Artension : Hors-série » n°16, novembre 2015. 100 p.

Cote : Revues

## **12. Artistes de la collection**

**AMORALES**, Carlos. *Germinal*.

Zurich, JRP/Ringier, 2013. 384 p.

Cote : ART-AMOR-2013

DESCLAUX, Vanessa. *Anne Brégeaut*.

[Dijon], Les Presses du réel, 2015. 79 p.

Cote : ART-BREG-2015

CASAVECCHIA, Barbara (eds.). *Daniel Buren : Textile Works*.

Milano, Mousse Publishing ; Trivero, Fondazione Zegna, 2014. 79 p.

Cote : ART-BURE-2014

MILLET, Catherine et CORPET, Olivier (dir.). *Daniel Buren*.

Paris, Art Press, 2015. 64 p.

(Les grands entretiens d'Art Press)

Cote : ART-BURE-2015

GASPARINA, Jill. *Claude Closky : [rectangulaire]*.

Dijon, Les Presses du réel, 2015. 39 p.

(Société des Nouveaux Commanditaires)

Cote : ART-CLOS-2015

**CONVERT**, Pascal. *Raymond Aubrac : résister, reconstruire, transmettre*.

Paris, Ed. du Seuil, 2011. 741 p.-16-16 p. de pl.

Cote : ART-CONV-2011

**DOCUMENTATION CELINE DUVAL** et ELLENSTEIN, Serge. *Le cahier du dimanche = The Sunday Scrapbook*.

Houlgate, doc-cd éditions, 2006. [23] p.

Cote : Boîte P17

**DOCUMENTATION CELINE DUVAL** et ELLENSTEIN, Serge. *Guerre, paix*.

[Paris], Sémiose éditions, 2014. [80] p.

Cote : Boîte P17

AIRAUD, Stéphanie et FLOC'H, Nicolas. *Le Grand Troc : Nicolas Floc'h. [Exposition du 13 octobre au 22 novembre 2015]*.

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2015. 400 p.

Cote : ART-FLOC-2015

CHEROUX, Clément (dir.). *Thierry Fontaine : les joueurs. [Exposition, Paris, Centre Georges Pompidou – Galerie de photographies, 7-19 octobre 2015]*.

Trézélan, Filigranes Editions, 2015. [84] p.

Cote : ART-FONT-2015

**GEOFFRAY**, Agnès. *Profond silence*.

Bruxelles, La Lettre volée, 2009. 127 p.

Cote : ART-GEOF-2009

OBRIST, Hans Ulrich et GONZALEZ-FOERSTER, Dominique. *Dominique Gonzalez-Foerster, Hans Ulrich Obrist*.

Paris, Manuella éditions, 2015. 202 p.

(Une conversation ; 9)

Cote : ART-GONZ-2015

BARAK, Ami. *Perles & noirs = Black & Pearls : Chourouk **Hriech***.  
Paris, JGM Galerie ; Sète, Villa Saint Clair, 2011. 95 p.  
Cote : ART-HRIE-2011

*Roses et camélias : Chourouk **Hriech***.  
Marseille, Editions P, 2014. 86 p.  
Cote : ART-HRIE-2014

*Asger **Jorn** : Restless rebel : [the exhibition at Museum Jorn, Silkeborg, 'Expo Jorn - Art is a festival!', 1 March - 14 September 2014; the exhibition at Statens Museum for Kunst, Copenhagen, 'Asger Jorn - Restless rebel', 28 February - 15 June 2014]*.  
Munich, Prestel Verlag, 2014. 279 p.  
Cote : ART-JORN-2014

ORHAN, Danielle. *Frédérique **Lucien** : il. [Exposition, Paris, Galerie Jean Fournier, 3 septembre - 11 octobre 2015]*.  
S.l., Sunart éditions, 2015. 123 p.  
Cote : ART-LUCI-2015

**MESSAGER**, Annette. *Mes badges*.  
Paris, Dilecta, 2012. [54] p. dont [17] dépl.  
Cote : ART-MESS-2012

DA COSTA, Valérie. *Germaine **Richier** : un art entre deux mondes*.  
Paris, Norma, 2006. 188 p.  
(Essais)  
Cote : ART-RICH-2006

LEVEQUE-CLAUDET, Camille. *Germaine **Richier** : cinq pièces d'exception. [Vente, Paris, Drouto, 3 novembre 2015]*.  
Paris, SCP Morand, 2015. 40 p.  
Cote : ART-RICH-2015

BREUIL, Marie-Hélène. *Claude **Rutault** : L'Inventaire*.  
Genève, Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO), 2015. 173 p.  
Cote : ART-RUTA-2015

DANTO, Arthur. *Danto sur **Scully***.  
Ostfildern, Hatje Cantz, 2015. 107 p.  
Cote : ART-SCUL-2015

SIMON, Leïla, PRAT, Jean-Louis et BARRE, François. *Vladimir **Skoda** : Résonance des contrastes : [exposition, Saint-Pierre-de-Varengueville, Centre d'art contemporain de la Matmut, 3 octobre 2015 - 3 janvier 2016]*.  
Paris, Carpentier, 2015. 63 p.  
Cote : ART-SKOD-2015

ARTAUD, Evelyne et GOLDBERG, Itzhak. *Vladimir **Velickovic** : peintures / dessins / cartons / sculptures. [Exposition du 25 septembre au 30 décembre 2015]*.  
Issoudun, Musée de l'Hospice Saint-Roch, 2015. 87 p.  
Cote : ART-VELI-2015

### **13. Autres artistes**

BONACCORSI, Robert (dir.). *Hanna **Axmann-Rezzori** : une vie, keine Zeit für Engel. [Exposition du 21 novembre 2015 au 31 janvier 2016]*.  
La Seyne-sur-Mer, Villa Tamaris centre d'art, 2015. 216 p.

Cote : ART-AXMA-2015

BOUCHARD, Marielle. *Louise **Bossut** : [exposition du 22 mai au 27 juin 2015].*  
Fontaine, VOG - Centre d'art contemporain, 2015. 34 p.  
Cote : ART-BOSS-2015

GREER, Fergus. *Leigh **Bowery** Looks.*  
Londres, Thames & Hudson, 2005. 175 p.  
Cote : ART-BOWE-2005

BUSINE, Laurent (dir.). *Marie José **Burki** : catalogue 1998-2003. [Exposition, Hornu, Musée des arts contemporains de la Communauté française de Belgique, 30 novembre 2003 - 29 février 2004].*  
Bruxelles, La Lettre volée, 2004. 79 p. (+1 livret)  
Cote : ART-BURK-2004

BONACCORSI, Robert (dir.). *Jacques **Busse** : une rétrospective. [Exposition du 10 octobre au 29 novembre 2015].*  
La Seyne-sur-Mer, Villa Tamaris centre d'art, 2015. 96 p.  
Cote : ART-BUSS-2015

*Blanc sous noir, Blanca **Casas Brulet...** : [exposition, Nogent-sur-Marne, Maison d'art Bernard Anthonioz, 19 janvier - 4 mars 2012].*  
[Paris], Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques (FNAGP), 2012. 6 fasc.  
(pagination multiple, [ca 110] p.)  
Cote : R.ART-CASA-2012

ABRIOUX, Yves. *Bill **Culbert**.*  
Paris, Dilecta, 2015. 102 p.  
Cote : ART-CULB-2015

**DELBECQ**, Marcelline. *Camera.*  
Paris, Manucius, 2015. 52 p.  
(Les contemporains)  
Cote : ART-DELB-2015

PEIFFER, Jacques G. *Gérard **Deschamps** : éloge du quotidien.*  
[Pont à Mousson], Art Passion, 2013. 109 p.  
Cote : ART-DESC-2013

**DIBBETS**, Jan. *Domaine d'un rouge-gorge / Sculpture 1969 : Avril - juin.*  
Brest, Zédélé, 2014, éd. rev. et aug. 32 p.  
(Reprint ; 6)  
Cote : ART-DIBB-2014

ALANDETE, Christian (dir.). *Alberto **Giacometti** : [exposition du 14 juin au 25 octobre 2015].*  
Landerneau, Fonds Hélène & Edouard Leclerc pour la culture ; Paris, Fondation Giacometti, 2015. 215 p.  
Cote : ART-GIAC-2015

LEMAIRE, David. *Alain **Huck** : la Symétrie du saule.*  
Genève, Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO), 2015. 343 p.  
Cote : ART-HUCK-2015

**JACQUES**, Géraldine. *Rhizome.*  
Paris, Intervalles, 2015. [128] p.

Cote : ART-JACQ-2015

CLARIS, Michel et CHAPUIS, Yvane. *En familles : Majida **Khattari**. [Exposition à Aubervilliers du 12 septembre au 7 octobre 2000].*

Paris, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts ; Aubervilliers, Les Laboratoires d'Aubervilliers, 2001. 40 p.

Cote : ART-KHAT-2001

DANCER-MOURES, Martine (dir.). *Nina **Kovacheva** : The Marriage of Heaven and Hell. [Exposition, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne Métropole, 19 septembre 2015 – 31 janvier 2016].*

Lyon, Fage éd., 2015. 78 p.

Cote : ART-KOVA-2015

MESGUICH, Jean-Yves. *Anne **Lacouture** : Feuille Songe. [Exposition du 21 novembre au 21 décembre 2015].*

Paris, Galerie Linz, 2015. 34 p.

Cote : ART-LACO-2015

GIQUEL, Pierre. *Mehdi-Georges **Lahlou**.*

Lormont, Le Bord de l'eau, 2015. 159 p.

(La Murette)

Cote : ART-LAHL-2015

**LARIVIERE**, Maryse. *Where Wild Flowers Grow.*

Toronto, Kunstverein Toronto, 2015. 133 p.

Cote : ART-LARI-2015

**LE COQ**, Pascal. *HYPEREXPOSITION : détail de l'encyclopédie oxo n°19.*

Pantin, Association synthétique, 2015. [16] p.

Cote : ART-LECO-2015

KAEPPELIN, Olivier. *Olivier **Leroi** : Chronopoétique.*

Arles, Actes Sud, 2015. 196 p.

Cote : ART-LERO-2015

MUHLEN, Kevin (dir.). ***M+M** : 7 Tage. [Expositions, Casino Luxembourg, 24 janvier - 3 mai 2015 ; Innsbruck, Galerie im Taxispalais, 3 octobre - 29 novembre 2015].*

Ostfildern, Hatje Cantz, 2015. n.p.

Cote : ART-M+M-2015

BONACCORSI, Robert (dir.). *Est/Ouest : Gilles **Marrey**. [Exposition du 11 avril au 31 mai 2015].*

La Seyne-sur-Mer, Villa Tamaris centre d'art, 2015. 103 p.

Cote : ART-MARR-2015

BUSINE, Laurent. *Maria **Marshall** : [exposition, Hornu, Musée des arts contemporains, 10 mars-2 juin 2013].*

Hornu, MAC's - Musée des arts contemporains du Grand-Hornu, 2013. 119 p.

Cote : ART-MARS-2013

PORTIER, Julie. *Bevis **Martin & Charlie Youle** : 2500 pensées par seconde. [Exposition du 31 janvier au 12 avril 2015].*

Carquefou, FRAC Pays de la Loire, 2015. 15 p.

Cote : ART-MART-2015

TEBOUL, David. *J'ai déjà été ici un jour : [entretiens avec] Boris **Mikhailov***.  
Dijon, Les Presses du réel, 2011. 474 p.  
Cote : ART-MIKH-2011

ZAVATTA, Sylvie (dir.). *Les circonstances du hasard : Jean-Christophe **Norman** : [exposition, Besançon, FRAC Franche-Comté, 30 avril - 16 mai 2011]*.  
Besançon, FRAC Franche-Comté ; Dijon, Les Presses du réel, 2012. 157 p.  
Cote : ART-NORM-2012

VIATTE, Germain. *Irving **Petlin** : où en es-tu Monde ? [Exposition, Paris, Galerie Jacques Leegenhoek, 8-31 octobre 2015]*.  
Paris, Nadine Fattouh, 2015. 38 p.  
Cote : ART-PETL-2015

AGNEZ, Clémence. *This Must Be The Place : Ludovic **Sauvage**, résidence d'artiste, Espace d'art contemporain HEC 2014*.  
Jouy-en-Josas, Espace d'Art Contemporain HEC, 2014. n.p.  
Cote : ART-SAUV-2014

DELOT, Sébastien (dir.). *Pierre **Seinturier** : I want to believe. [Exposition, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne Métropole, 27 novembre 2015 - 21 février 2016]*.  
Lyon, Fage éd., 2015. 75 p.  
Cote : ART-SEIN-2015

ROLAND, Dominique. *Le laboratoire d'un film illusoire : [exposition de Pierrick **Sorin** du 18 avril au 30 juin 2008]*.  
Enghien-les-Bains, Centre des arts, 2008. 94 p.  
Cote : ART-SORI-2008

GUEHENNEUX, Lise. *Timothée **Talard***.  
[Marseille], Gourvennec Ogor, 2015. 289 p.  
Cote : ART-TALA-2015

BERNARDI, Donatella. *Maxime **Thoreau** : formes emprei(u)ntées. [Exposition, Houilles, La Graineterie - centre d'art municipal, 28 mars - 9 mai 2015]*.  
Houilles, Ville d'Houilles, 2015. n.p.  
Cote : ART-THOR-2015

**TINCELIN**, Aude et PERRIER, Nathalie. *La rénovation urbaine en Ile-de-France : Seine-Saint-Denis / Paris, 2010-2012*.  
Paris, Editions illimitées, 2012. [400] p.  
(Archives ; 01)  
Cote : ART-TINC-2012

MONIER, Samuel (dir.). *Morgane **Tschiember** : taboo. [Exposition, Dole, Musée des beaux-arts, 14 mars - 30 août 2015]*.  
Paris, Dilecta, 2015. 176 p.  
Cote : ART-TSCH-2015

AUDEGOND, Aimeric. *Ghislaine **Vappereau** : Manieur de gravité. [Exposition du 12 novembre au 16 décembre 2006]*.  
Yvetot, Galerie Duchamp, 2007. 58 p.  
(Petit format)  
Cote : ART-VAPP-2007

ROUSSEL, Dominique (dir.). *La machinerie du réel : Ghislaine Vappereau : [exposition] Arsenal - Musée de Soissons, 19 novembre 2010 - 16 janvier 2011.*  
[Soissons], Musée de Soissons, 2011. [24] p.  
Cote : ART-VAPP-2011

VAPPEREAU, Ghislaine. *Ghislaine Vappereau : se retourner. [Exposition du 8 avril au 18 juin 2006].*  
Beauvais, Ecole d'art du Beauvaisis, 2006. n.p.  
Cote : ART-VAPP-2006

VAPPEREAU, Ghislaine. *Sculptures et céramiques de Ghislaine Vappereau : [exposition du 21 juin au 1<sup>er</sup> novembre 2008].*  
Baugé, Musée d'art et d'histoire, 2008. n.p.  
Cote : ART-VAPP-2008

PESTEL-DEBORD, Vincent. *Atelier Jean-Pierre Vielfaure : samedi 28 novembre 2015, Hôtel Drouot.*  
Paris, Pestel-Debord, 2015. 61 p.  
Cote : ART-VIEL-2015

#### **14. Catalogues de collection**

BONACCORSI, Robert (dir.). *Pour/suivre : collection de la Villa Tamaris : une mise en perspective.*  
La Seyne-sur-Mer, Villa Tamaris centre d'art, 2015. 176 p.  
Cote : CF-SEY.CA-2015

MILLET, Catherine et HILGENSTOCK, Andrea. *L'amour, la mort, le diable : une collection particulière : [exposition, Limoges, Galerie des hospices, 19 juin - 18 octobre 2015].*  
Paris, LienArt éditions ; Limoges, Ville de Limoges, 2015. 88 p.  
Cote : CPF-MAI-2015

#### **15. Catalogues d'exposition collective**

##### 15.1. France

RUGOFF, Ralph (dir.). *13e Biennale de Lyon : 10 sept. 2015 - 3 jan. 2016.*  
Dijon, Les Presses du réel, 2015. 128 p.  
Cote : BI.EF-LYO-2015

BOUDIER, Laurent. *Adam Ball, Etienne de Fleurieu, Echo : [exposition] 7 novembre 2013 - 25 janvier 2014 = November 7th 2013 - January 25th 2014.*  
Paris, Galerie Laurent Mueller, 2015. [64] p.  
Cote : EF-PAR.GAL-2015

RANC, Jacques (dir.). *Le corps mutant : [exposition, Paris, Galerie Enrico Navarra, 12 octobre - 15 novembre 2000].*  
Paris, Galerie Enrico Navarra, 2000. 206 p.  
Cote : EF-PAR.GAL-2000

ARDENNE, Paul et POLLA, Barbara (dir.). *Economie humaine : [exposition du 19 novembre 2014 au 6 mars 2015].*  
Jouy-en-Josas, Espace d'Art Contemporain HEC, 2015. 171 p.  
Cote : EF-JOUYE.ESP-2015

KVARAN, Gunnar B. (dir.). **Entre-temps... brusquement, et ensuite** : [12e biennale de Lyon, du 12 septembre 2013 au 5 janvier 2014, le Musée d'art contemporain, la Sucrière, la Fondation Bullukian, l'église Saint-Just, la Chaufferie de l'Antiquaille].  
Dijon, Les Presses du réel, 2014. 448 p.  
Cote : BI.EF-LYO-2014

MARTIN, Audrey et ROCHON, Thomas. **Global Damages Replay** : résidence d'Audrey Martin et Thomas Rochon à La Panacée, Centre de culture contemporaine, août - novembre 2014.  
Montpellier, Ville de Montpellier, 2014. 77 p.  
Cote : EF-MONTP-2014

HAMBURSIN, Numa et ONFRAY, Michel. **Ladislav Kijno, Robert Combas**, "Le chemin de croix" : [exposition], 5 juin 2014-7 septembre 2014, Espace Dominique Bagouet, lieu d'art et de patrimoine, Montpellier.  
Montpellier, Méridianes, [2014]. 56 p.  
Cote : EF-MONPT.ESP-2014

DONNADIEU, Marc (dir.). **Là où commence le jour** : [exposition du 2 octobre 2015 au 10 janvier 2016].  
Villeneuve d'Ascq, LaM - Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, 2015. n.p.  
Cote : EF-VILN.LAM-2015

VLADISLAVIC, Ivan. **Mikhael Subotzky, Patrick Waterhouse** : Ponte city : [expositions, Paris, le BAL, 23 janvier - 20 avril 2014 ; Anvers, Fotomuseum (Fomu), 27 juin - 11 novembre 2014].  
Göttingen, Steidl, 2014. 192 p. (17 livrets dans une boîte)  
(The Walther Collection)  
Cote : R.EF-PAR-2014

SCHWEYER, Philippe (dir.). **Mulhouse 015** : la biennale de la jeune création contemporaine.  
Mulhouse, Mediapop, 2015. 59 p.  
Cote : MAN.EF-MUL-2015

FONT-REAULX, Dominique de et LESEUR, Frédérique. **Mythes fondateurs d'Hercule à Dark Vador** : [exposition du 13 octobre 2015 au 4 juillet 2016].  
Paris, Ed. du Seuil, Musée du Louvre Editions, 2015. 168 p.  
(Beaux Livres)  
Cote : EF-PAR.MUS-2015

ORLEAN, Matthieu (dir.). **Panorama 16** : Solus Locus. [Manifestation du 6 juin au 20 juillet 2014].  
Paris, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, 2014. 140 p.  
Cote : MAN.EF-TORG-2014

**Le Prix Marcel Duchamp 2015** : Davide Balula, Neïl Beloufa, Melik Ohanian, Zineb Sedira. [Exposition, Nîmes, Carré d'art - Musée d'art contemporain, 26 juin - 31 octobre 2015].  
Milano, Silvana Editoriale, 2015. 63 p.  
Cote : EF-NIM.CARR-2015

CYROULNIK, Philippe et SURLAPIERRE, Nicolas (dir.). **Retour sur l'abîme** : l'art à l'épreuve du génocide. [Exposition, Musées de Belfort, Le 19 - Centre d'art contemporain de Montbéliard, 10 octobre 2015 - 11 janvier 2016].  
Paris, Mare & Martin, 2015. 316 p.

Cote : EF-BEL.MUS-2015

## 15.2. Etranger

SOVRANI, Eleonora et VAN PARYS, Yoann. **Biennale de Venise 2013**.  
Bruxelles, (SIC), 2014. 208 p.  
Cote : BI.EE-IT.VENI-2013

PACQUEMENT, Alfred (dir.). **Invitation au voyage** : *lauréats winners laureaten Prix Marcel Duchamp, 2000-2014 : [exposition, Bruxelles, Centrale for Contemporary Art - Centre d'art contemporain, 24 avril - 30 août 2015]*.  
Milano, Silvana Editoriale, 2015. 119 p.  
Cote : EE.BEL-BRU-2015

GIELEN, Denis (dir.). **Parade Sauvage** : *art & contre-culture autour des sixties. [Exposition du 17 octobre 2015 au 24 janvier 2016]*.  
Mons, BAM - Musée des Beaux-Arts, 2015. 247 p. (+ 1 feuillet erratum)  
Cote : EE.BEL-MONS-2015

## 16. Divers

*Les 60 meilleures expositions à voir en 2016.*  
In « Beaux-arts magazine » n°379, janvier 2016, p. 46-65  
Cote : Revues

*Calendrier des plus belles expositions 2016.*  
In « L'œil » n°686, janvier 2016, p. 34-51  
Cote : Revues

*Les plus incroyables expositions 2016.*  
In « Connaissance des arts » n°744, janvier 2016, p. 17-50  
Cote : Revues

## II. FONDS JEUNESSE

### 1. Albums

CANTAIS, Claire. *Je ne m'appelle pas Bernard !*  
Le Puy-en-Velay, L'atelier du poisson soluble, 2010. [28] p.  
*A partir de 3 ans*  
Cote : JEU-A-CAN

CANTAIS, Claire. *Rosalie aime le rose : mais pas seulement.*  
Le Puy-en-Velay, L'atelier du poisson soluble, 2012. [40] p.  
*A partir de 3 ans*  
Cote : JEU-A-CAN

CHAIX, Carole. *Au musée.*  
Sore, La maison est en carton, 2010. n.p. (+ 1 dépliant)  
(Grandimage ; 3)  
*A partir de 3 ans*  
Cote : JEU-A-CHA

COAT, Janik. *Les petits poissons dans l'eau.*  
[Sore], La maison est en carton, 2012. [10] p. dépl.  
(Tit'zic ; 3)

*A partir de 3 ans*  
Cote : JEU-A-COA

DEMUYNCK, Corinne. *Métamorphose*.  
[La Cluse-et-Mijoux], La Cabane sur le chien, [2009]. [48] p.  
(Flip Book)  
*A partir de 6 ans*  
Cote : JEU-A-DEM

ESTELLON, Pascale. *Imagier pour jouer*.  
Paris, Ed. des Grandes Personnes, 2013. 1 dépl. (12 p.)  
Cote : JEU-A-EST

FOURNIL, Dominique. *Esperluette & fils*.  
Lachaux, L'atelier du poisson soluble, 2000. [100] p.  
*A partir de 13 ans*  
Cote : JEU-A-FOU

FOWLER, Gloria. *Memo art : jeu de mémoire*.  
Paris, Palette..., 2015. 72 cartes (+ 1 livret)  
Cote : JEU-A-FOW

JACKOWSKI, Amélie. *1, 2, 3, nous irons au bois*.  
[Sore], La maison est en carton, 2013. [10] p. dépl.  
(Tit'zic ; 4)  
*A partir de 3 ans*  
Cote : JEU-A-JAC

LANOT, Frank et LE QUELLEC, Maryvonne. *Le tour du monde en vingt-six lettres*.  
Clichy, Ed. du Jasmin, 2003. [52] p.  
(Karé ; 5)  
*A partir de 3 ans*  
Cote : JEU-A-LAN

MATHIS, Jean-Marc. *Bêtes en kit*.  
Sore, La maison est en carton, 2008. [13] f. de pl.  
*A partir de 3 ans*  
Cote : JEU-A-MAT

PLANTEVIN, Guillaume et FRÖHLICH, Julia. *Les fables de La Fontaine*.  
Paris, Auzou, 2014. 18 p.  
(Papiers découpés)  
*A partir de 6 ans*  
Cote : JEU-A-PLA

PRESTON-CHUSHCOFF, Jennifer et YERETSKAYA, Yevgeniya. *Flocons de neige : un livre pop-up*.  
Paris, Thomas jeunesse, 2015. 14 p.  
*A partir de 3 ans*  
Cote : JEU-A-PRE

ROI, Arnaud et BESSARD, Sylvie. *Paris : a pop-up stroll through the city of light*.  
Toulouse, Milan, 2014. [20] p.  
(Albums petite enfance)  
*A partir de 3 ans*  
Cote : JEU-A-ROI

SALVI, Corinne. *Ampoulé*.  
[La Cluse-et-Mijoux], La Cabane sur le chien, [2006]. [48] f.  
(Flip Book)  
*A partir de 6 ans*  
Cote : JEU-A-SAL

SALVI, Corinne. *Apparition*.  
[La Cluse-et-Mijoux], La Cabane sur le chien, [2004]. [48] f.  
(Flip Book)  
*A partir de 6 ans*  
Cote : JEU-A-SAL

TULLET, Hervé. *Jeu de lignes*.  
Paris, Phaidon, 2015. [14 p.]  
(A toi de jouer !)  
*A partir de 3 ans*  
Cote : JEU-A-TUL

VAST, Emilie. *Korokoro*.  
Paris, Autrement, 2011. 24 p.  
*A partir de 3 ans*  
Cote : JEU-A-VAS

VOLTZ, Christian. *Il est où ?*  
Rodez, Ed. du Rouergue, 2007. [31] p.  
(Varia)  
Cote : JEU-A-VOL

## **2. Documentaires**

*Art brut*.  
In « Dada » n°205, novembre 2015. 50 p.  
Cote : Revues

TUOHY, Andy et MASTERS, Christopher. *Artographic : les artistes du XXe siècle de A à Z : une histoire de l'art en portraits*.  
Gennevilliers, Prisma, 2015. 224 p.  
Cote : JEU-D3-TUO

## **3. Fictions**

BIANCO-LEVRIN, Nicolas. *Oeil pour oeil*.  
Le Puy-en-Velay, L'atelier du poisson soluble, 2003. [26] p.  
Cote : JEU-F-BIA

BINET, Christian. *Un jour au musée avec les Bidochon*.  
Paris, Audie-Fluide glacial, 2013. 95 p.  
(Un jour au musée avec les Bidochon ; 1)  
Cote : JEU-F-BIN

BINET, Christian. *Un 2e jour au musée avec les Bidochon*.  
Paris, Audie-Fluide glacial, 2014. 95 p.  
(Un jour au musée avec les Bidochon ; 2)  
Cote : JEU-F-BIN

BINET, Christian. *Un 3e jour au musée avec les Bidochon*.  
Paris, Audie-Fluide glacial, 2013. 95 p.

(Un jour au musée avec les Bidochon ; 3)  
Cote : JEU-F-BIN

CANTAIS, Claire. *Parfaiteville*.  
Le Puy-en-Velay, L'atelier du poisson soluble, 2008. [42] p.  
*A partir de 6 ans*  
Cote : JEU-F-CAN

CAPELLI, Loren. *Le petit Poucet*.  
Morey, Passage piétons éditions, 2006. 30 p.  
*A partir de 6 ans*  
Cote : JEU-F-CAP

CHABAS, Jean-François et SALA, David. *Folles saisons*.  
[Paris], Casterman, 2013. [25] p.  
*A partir de 6 ans*  
Cote : JEU-F-CHA

DEDIEU, Thierry. *L'arche de Noé*.  
Paris, Ed. du Seuil, 2011. [14] p.  
(Livres-objets)  
*A partir de 6 ans*  
Cote : JEU-F-DED

DURIEUX, Christian. *Un enchantement*.  
Paris, Futuropolis, Musée du Louvre Editions, 2011. 63 p.  
Cote : JEU-F-DUR

GAMBINI, Cécile. *Rocky cat*.  
Le Puy-en-Velay, L'atelier du poisson soluble, 2009. [16] p.  
*A partir de 3 ans*  
Cote : JEU-F-GAM

GAULTIER, Christophe et LE ROY, Maximilien. *Gauguin : loin de la route*.  
Bruxelles, Le Lombard, 2013. 84 p.  
(Contre-champ)  
Cote : JEU-F-GAU

GRIFFO. *Bosch*.  
Grenoble, Glénat, 2015. 56 p.  
(Les grands peintres)  
Cote : JEU-F-GRI

JANSSEN, Susanne. *Hänsel et Gretel*.  
Paris, Etre, 2007. 58 p.  
*A partir de 3 ans*  
Cote : JEU-F-JAN

LACAF, Fabien. *Courbet*.  
Grenoble, Glénat, 2015. 56 p.  
(Les grands peintres)  
Cote : JEU-F-LAC

LAFAYE-LATTEUX, Catherine et MAGNAN, Mathilde. *Ah, tu crôa ?*  
[Genestelle], Ed. du Lampion, 2012. [112] p.  
(Série Loupiote)  
*A partir de 3 ans*

Cote : JEU-F-LAF

LUMARE, Alessandro. *Au fond des bois*.  
Le Puy-en-Velay, L'atelier du poisson soluble, 2015. [42] p.  
*A partir de 4 ans*  
Cote : JEU-F-LUM

MEUNIER, Henri. *La famille Ogre*.  
Lachaux, L'atelier du poisson soluble, 2004. [16] p.  
*A partir de 3 ans*  
Cote : JEU-F-MEU

NAKAMURA, Junko. *Ce matin*.  
Nantes, MeMo, 2015. 44 p.  
(Tout-petits MeMômes)  
*Livre offert par le Conseil départemental du Val-de-Marne à tous les bébés nés dans le département en 2016*  
Cote : JEU-F-NAK

POMMERAT, Joël. *Le Petit Chaperon rouge : théâtre*.  
Arles, Actes Sud, 2014. 70 p.  
(Babel ; 1246)  
Cote : JEU-F-POM

ROGIER, Françoise. *Un tour de cochons*.  
Bruxelles, A pas de loups, 2015. 28 p.  
*A partir de 3 ans*  
Cote : JEU-F-ROG

SAFATLY, Valentine. *Ted*.  
Le Puy-en-Velay, L'atelier du poisson soluble, 2008. [42] p.  
*A partir de 6 ans*  
Cote : JEU-F-SAF

SEKI, Natsko. *L'Architecture vue par les pigeons : par Basile Plumagile*.  
Paris, Phaidon, 2013. 64 p.  
*A partir de 6 ans*  
Cote : JEU-F-SEK

SEKSIK, Laurent et LE HENANFF, Fabrice. *Modigliani : prince de la bohème*.  
Paris, Casterman, 2014. 72 p.  
Cote : JEU-F-SEK

SIMMLER, Isabelle. *Heure bleue*.  
Paris, Editions courtes et longues, 2015. 44 p.  
*A partir de 4 ans*  
Cote : JEU-F-SIM

ZAD et JEAN, Didier. *Libellule*.  
Lachaux, L'atelier du poisson soluble, 2005. [32] p.  
*A partir de 3 ans*  
Cote : JEU-F-ZAD

#### **4. Livres d'artistes**

DESCAMPS, Dominique. *Le corbeau et le fromage : fable à ma fontaine*.  
Paris, Ed. des Grandes Personnes, 2015. [42] p. : ill. ; 34 cm

*A partir de 6 ans*  
Cote : JEU-LA-DES

FORTIER, Natali. *Démasquez.*  
Paris, L'Art à la Page, 2011. 100 p. : ill. ; 17 cm  
Cote : JEU-LA-FOR

FORTIER, Natali. *Sur la pointe des pieds.*  
Le Puy-en-Velay, L'atelier du poisson soluble, 2008. [38] p. : ill. ; 27 cm  
*A partir de 6 ans*  
Cote : JEU-LA-FOR

GIULIANI, Emma. *Bulles de savon.*  
Paris, Ed. des Grandes Personnes, 2015. 18 p. : ill. ; 27 cm  
*A partir de 4 ans*  
Cote : JEU-LA-GIU

JACQUES, Benoît. *The expressionist bestiary : a small illustrated anthology of popular expressions for the keen user of French and English = Le bestiaire expressionniste : une petite anthologie illustrée d'expressions populaires à l'usage de l'amateur d'anglais et de français.*  
Montigny-sur-Loing, Benoît Jacques Books, 2006. [128] p. : ill. n.b. ; 17 cm  
Cote : JEU-LA-JAC

KOMAGATA, Katsumi et WIDMER, Jean. *Aller - retour.*  
Paris, Les Trois Ourses, 2015. 12 cartes : ill. ; 15 cm (+ 1 livret)  
Cote : JEU-LA-KOM

KUSAMA, Yayoi. *Alice au pays des merveilles : à travers l'oeuvre de Yayoi Kusama.*  
Paris, Hélium, 2015. 186 p. : ill. ; 22 cm  
*A partir de 9 ans*  
Cote : JEU-LA-KUS

MELLIER, Fanette. *Au soleil.*  
[Strasbourg], Editions du Livre, 2015. [12] f. : ill. ; 21 cm  
Cote : JEU-LA-MEL

MELLIER, Fanette. *Dans la lune.*  
Strasbourg, Editions du Livre, 2013. [30] f. : ill. ; 21 cm  
Cote : JEU-LA-MEL

OCKERSE, Thomas. *The A-Z book.*  
New-York, Colorcraft-Brussel Publishing, 1969. n.p. : ill. n.b. ; 30 x 30 cm (dans une boîte)  
Cote : JEU-LA-OCK

SARA. *Elle et moi.*  
Paris, L'Art à la Page, 2011. [24] p. : ill. ; 29 cm  
*A partir de 3 ans*  
Cote : JEU-LA-SAR

SENAC, Jean-Vincent. *Cloud maker = Le couvreur de temps.*  
Paris, Jean-Vincent Sénac, 2001. [48] p. : ill. ; 6 x 10 cm  
(Flip books ; 3)  
*A partir de 5 ans*  
Cote : JEU-LA-SEN

SENAC, Jean-Vincent. *Jeu de dominos*.

Paris, Jean-Vincent Sénac, 2002. n.p. (28 cartes) : ill. ; 11 cm (dans une boîte)

Cote : JEU-LA-SEN

SENAC, Jean-Vincent. *Milky way = Voie lactée*.

Paris, Jean-Vincent Sénac, 2001. [48] p. : ill. ; 6 x 10 cm

(Flip books ; 5)

*A partir de 5 ans*

Cote : JEU-LA-SEN

SENAC, Jean-Vincent. *Pacito*.

Paris, Jean-Vincent Sénac, 2008. [47] f. : ill. ; 6 x 10 cm

(Flip books ; 13)

*A partir de 5 ans*

Cote : JEU-LA-SEN

UG. *Lutins des bois*.

Paris, Ed. des Grandes Personnes, 2015. 14 p. : ill. ; 25 cm

*A partir de 2 ans*

Cote : JEU-LA-UG

WILKIN, Catherine. *Tombola le jeu du canard [suivi de ] Comptine pour apprendre les jours de la semaine*.

Goegnies-Chaussée, Miaw éditions, 2008. n.p. : ill. ; 18 cm (dans une pochette + élastique avec une plume)

Cote : Boîte JEU-LA-8

### **III. FONDS PROFESSIONNEL**

#### **1. Aide aux artistes**

BUCK, Louisa et MCCLEAN, Daniel. *Commissioning Contemporary Art : A Handbook for Curators, Collectors and Artists*.

London, Thames & Hudson, 2012. 320 p.

Cote : PRO-1-BUC

*Ecoles & diplômés*.

In « Etapes : design graphique & culture visuelle » n°228, novembre-décembre 2015, p. 64-191

Cote : Revues

#### **2. Bibliothèque, communication et édition**

ACCART, Jean-Philippe. *Regards croisés sur les métiers des sciences de l'information : bibliothèques, archives, documentation, musées*.

Mont-Saint-Aignan, Klog, 2014. 119 p.

Cote : PRO-2.1-ACC

CHABROL GAGNE, Nelly. *Filles d'albums : les représentations du féminin dans l'album*.

Le Puy-en-Velay, L'atelier du poisson soluble, 2011. 238 p.

Cote : PRO-2.2-CHA

#### **3. Conservation et restauration**

BRANDI, Cesare. *Théorie de la restauration*.

Paris, Allia, 2015. 151 p.

Cote : PRO-3.3-BRA

#### **4. Droit, gestion et administration**

LUCAS, André. *Propriété littéraire et artistique*.

Paris, Dalloz, 2015, 5e éd. 180 p.

(Connaissance du droit)

Cote : PRO-4-LUC

#### **5. Economie**

JEANPIERRE, Laurent et ROUEFF, Olivier (dir.). *La culture et ses intermédiaires : dans les arts, le numérique et les industries créatives*.

Paris, Ed. des Archives contemporaines, 2014. XXXIV-267 p.

Cote : PRO-5.1-JEA

#### **6. Médiation culturelle**

COMMISSAIRES D'EXPOSITION ASSOCIES (dir.). *Réalités du commissariat d'exposition*.

Paris, Beaux-arts de Paris éditions, 2015. 107 p.

Cote : PRO-6.5-CEA

DAHAN, Chantal (dir.). *Les adolescents et la culture, un défi pour les institutions muséales*.

Paris, Institut national de la jeunesse et de l'éducation, 2013. 79 p.

(Cahiers de l'action : Jeunesses, pratiques et territoires ; 38)

Cote : PRO-6.2-DAH

ENCKELL JULIARD, Julie (dir.). *Vers le visible : exposer le dessin contemporain, 1964-1980*.

Vevey, Musée Jenisch ; Paris, Roven éditions, 2015. 160 p.

Cote : PRO-6.5-ENC

GLICENSTEIN, Jérôme. *L'invention du curateur : mutations dans l'art contemporain*.

Paris, Presses Universitaires de France (PUF), 2015. 304 p.

Cote : PRO-6.5-GLI

SAEZ, Jean-Pierre (dir.). *Pour un droit à l'éducation artistique et culturelle : plaidoyer franco-allemand*.

Berlin, B&S Siebenhaar Verlag ; Grenoble, Observatoire des politiques culturelles (OPC), 2014. 429 p.

(Médiation artistique et culturelle en Europe ; 1)

Cote : PRO-6.4-SAE

#### **7. Muséologie**

ECO Umberto et PEZZINI, Isabella. *Le musée, demain*.

Madrid, Casimiro, 2015. 77 p.

Cote : PRO-7-ECO

POULARD, Frédéric et TOBELEM, Jean-Michel (dir.). *Les conservateurs de musées : atouts et faiblesses d'une profession*.

Paris, La documentation Française, 2014. 159 p.

(Musées-Mondes)

Cote : PRO-7-POU

## **8. Patrimoine**

VALLAND, Rose. *Le front de l'art : défense des collections françaises, 1939-1945*. Paris, Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2014. 403 p.  
Cote : PRO-10-VAL

## **9. Fonction publique et concours**

LEJEUNE, Albane et POINTEAU, Delphine. *Concours assistant territorial (principal) de conservation du patrimoine et des bibliothèques : concours externe, interne, 3e voie, examens professionnels, catégorie B : tout-en-un*. Paris, Vuibert, 2015. 318 p.  
Cote : PRO-11-LEJ