



Centre de documentation
Du mardi au vendredi de 12 h à 18 h
Le samedi de 12 h à 19 h
Tél. 01 43 91 14 64
cdm.macval@macval.fr
<http://portaildocumentaire.macval.fr>

Liste des acquisitions : mars – avril 2015

SOMMAIRE

	<u>PAGE</u>
I. <u>FONDS ART</u>	3
1. Histoire de l'art	3
2. Mouvements et tendances	3
3. Théorie de l'art	3
4. Art contemporain	4
4.1. Généralités	4
4.2. Ecrits sur l'art	4
5. Architecture, urbanisme et paysage	5
6. Edition d'artiste	6
7. Peinture et arts graphiques	6
8. Photographie	6
9. Vidéo	6
10. Artistes de la collection	7
11. Autres artistes	8
12. Catalogues de collection	12
13. Catalogues d'exposition collective	12
13.1. France	12
13.2. Etranger	13

II. <u>FONDS JEUNESSE</u>	14
1. Albums	14
2. Documentaires	14
3. Fictions	15
4. Livres d'artistes	18
III. <u>FONDS PROFESSIONNEL</u>	19
1. Aide aux artistes	19
2. Bibliothèque, communication et édition	19
3. Conservation et restauration	19
4. Droit, gestion et administration	19
5. Economie	19
6. Médiation culturelle	19
7. Muséologie	20
8. Muséographie	20
9. Politique culturelle	20
10. Fonction publique et concours	20

I. FONDS ART

1. Histoire de l'art

PANOFSKY, Dora et Erwin. *La boîte de Pandore : les métamorphoses d'un symbole mythique.*

[Paris], Hazan, 2014, nouv. éd. 156 p.

(Bibliothèque Hazan)

Cote : HIS-2-PAN

Pleins feux sur l'Italie : de la Rome antique à Fornasetti.

In « Connaissance des arts » n°737, Mai 2015, p. 54-111

Cote : revues

2. Mouvements et tendances

BISHOP, Claire. *Installation Art : a Critical History.*

London, Tate Publishing, 2005. 144 p.

Cote : MOU-INS-BIS

DELTNIG, Carola et THUN-HOHENSTEIN, Felicitas (dir.). *Performing the Sentence : Research and Teaching in Performative Fine Arts.*

Berlin, Sternberg Press, 2014. 223 p.

(Publication Series of the Academy of Fine Arts Vienna ; Volume 13)

Cote : MOU-PERF-DER

TRESPEUCH, Hélène. *La crise de l'art abstrait ? : récits et critique en France et aux Etats-Unis dans les années 1980.*

Rennes, Presses Universitaires de Rennes (PUR), 2013. 318 p.-XIX p. de pl.

(Critique d'art)

Cote : MOU-ABS-TRE

3. Théorie de l'art

DALMASSO, Véronique (dir.). *Façons d'endormis : le sommeil entre inspiration et création : actes de la journée d'étude du 10 mai 2012, Centre de Recherche en Arts - Images et Formes, Université de Picardie - Jules Verne, Musée de Picardie.*

Paris, Le Manuscrit, 2012. 159 p.

(Via Artis)

Cote : THE-1-DAL

Les écritures de Roland Barthes.

In « Art Press » n°422, mai 2015, p. 58-70

Cote : revues

HEINICH, Nathalie, SCHAEFFER, Jean-Marie et TALON-HUGON, Carole (dir.). *Par-delà le beau et le laid : enquête sur les valeurs de l'art.*

Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2014. 194 p.

(Aesthetica)

Cote : THE-3-HEI

PLEYNET, Marcelin. *Essais et conférences, 1987-1998.*

Paris, Beaux-arts de Paris éditions, 2012. 310 p.

(D'art en questions)

Cote : THE-2-PL

4. Art contemporain

4.1. Généralités

DAVID, Catherine, BURLURAUX, Odile, MONTAZAMI, Morad et al (dir.). *Unedited History : séquences du moderne en Iran des années 1960 à nos jours : [exposition] Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 16 mai - 24 août 2014.*

Paris, Paris-Musées, 2014. 199 p.

Cote : ARCO-2-IRA

DDAA Aquitaine : Documents d'Artistes Aquitaine.

<http://www.dda-aquitaine.org/fr/accueil.html> consulté le 30 avril 2015.

Site Internet consultable dans le portail documentaire

Réseau Documents d'Artistes.

<http://www.reseau-dda.org/> consulté le 30 avril 2015.

Site Internet consultable dans le portail documentaire

ROCA, José et SUAREZ, Sylvia. *Transpolitico : arte en Colombia 1992-2012 = Transpolitical : art in Colombia 1992-2012.*

Barcelona, Lunweg, 2012. 191 p.

Cote : ARCO-2-COL

4.2. Ecrits sur l'art

ARTIERES, Philippe. *Reconstitution : jeux d'histoire.*

Paris, Manuella éd., 2013. 78 p.

Cote : ECR-1-ART

ARTIERES, Philippe, DEMARTINI, Anne-Emmanuelle, KHALIFA, Dominique et al. *Le dossier Bertrand : jeux d'histoire.*

Paris, Manuella éditions, 2008. 125 p.-8 pl.

Cote : ECR-1-ART

BONNET, Eric et SOULAGES, François (dir.). *Lieux & mondes : arts, culture & politiques.*

Paris, L'Harmattan, 2015. 304 p.

(Local & Global)

Cote : ECR-2.7-BON

CASSAGNAU, Pascale. *Une idée du Nord : des excursions dans la création sonore contemporaine.*

Paris, Beaux-arts de Paris éditions, 2014. 544 p.

(D'art en questions)

Cote : ECR-2.10-CAS

LES COMMISSAIRES ANONYMES. *L'art serait-il la preuve d'une vie pleinement vécue ? : un retour critique sur les 30 ans des FRAC.*

In « Facettes » n°0, novembre 2014, p. 4-19

Cote : revues

DALMASSO, Véronique et SMALBEEN, Stéphanie (dir.). *Façons d'endormis 2 : le sommeil dans l'art contemporain.*

Paris, Le Manuscrit, 2014. 115 p.

(Via Artis)

Cote : ECR-1-DAL

FABUREL, Guillaume, GUIU, Claire, MERVANT-ROUX, Marie-Madeleine et al (dir.). *Soundspaces : espaces, expériences et politiques du sonore*. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (PUR), 2014. 411 p.
(Géographie sociale)
Cote : ECR-2.10-FAB

FILLIOT, Philippe. *Illuminations profanes : art contemporain et spiritualité*. Lyon, Nouvelles Editions Scala, 2014. 127 p.
(Sentiers d'art)
Cote : ECR-2.8-FIL

FRASCINA, Francis. *Un choix de Meyer Schapiro : My Lai, "Guernica", le MOMA et la gauche dans le monde de l'art, New York, 1969-1970*. Ivry-sur-Seine, Form[e]s, 2013. 110 p.
Cote : ECR-2.7-FRA

GLICENSTEIN, Jérôme (dir.). *Dispositif(s) dans l'art contemporain*. In « Marges : revue d'art contemporain » n°20, printemps-été 2015, p. 5-99
Cote : revues

GUILLAUME, Valérie (dir.). *Jean Baudrillard et le Centre Pompidou : une biographie intellectuelle (les années "Traverses", Centre Pompidou, 1967-2000)*. Lormont, Le Bord de l'eau, 2013. 271 p.-XXXII p. de pl.
(Tra(ns)verses)
Cote : ECR-1-GUI

LEGER, Stéphane. *Identité masculine*. MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, mars 2013. 11 p.
Texte consultable dans le portail documentaire

MARTEL, Richard (dir.). *Avant l'oeuvre : préparatifs & partitions*. In « Inter, Art actuel » n°118, Automne 2014, p.2-51
Cote : revues

Pourquoi ce désamour entre la gauche et la culture ?
In « L'œil » n°679, mai 2015, p. 40-59
Cote : revues

SOULAGES, François (dir.). *Biennales d'art-contemporain & frontières*. Paris, L'Harmattan, 2014. 220 p.
(Local & Global)
Cote : ECR-2.7-SOU

5. Architecture, urbanisme et paysage

CLAVERIE, Jean-Paul, GEHRY, Frank, DELIAU, Philippe et al. *La Fondation Louis Vuitton par Frank Gehry : une architecture pour le XXIe siècle*. Paris, Flammarion Fondation Louis Vuitton, 2014. 236 p.
Cote : ARC-2-FON

FONDATION LOUIS VUITTON. *Fondation Louis Vuitton*. Paris, Connaissance des arts, 2014. 80 p.
(Connaissance des arts : Hors série)
Cote : ARC-2-FON

MIGAYROU, Frédéric (dir.). *Frank Gehry, la Fondation Louis Vuitton. [Exposition, Paris, Fondation Louis Vuitton, 24 octobre 2014 – 16 février 2015]*.

Orléans, HYX, 2014. n.p.
Cote : ARC-2-MIG

6. Edition d'artiste

GIRAUDY, Danièle. *Trésors cachés d'une bibliothèque : les livres d'artistes de la Fondation des Treilles : exposition à Aix-en-Provence, Galerie d'art du Conseil général des Bouches-du-Rhône, du 6 mars au 1er juin 2014.*
Milano, Silvana Editoriale, 2014. 117 p.
Cote : EDI-2-GIR

7. Peinture et arts graphiques

La caricature en France, quelle histoire ! : [débats].
In « L'œil » n°677, Mars 2015, p. 36-53
Cote : revues

L'expérience du dessin : de la renaissance au contemporain.
In « Art absolument » n°64, Mars - avril 2015, p. 46-65
Cote : revues

MASON, Rainer Michael (dir.). *Baselitz, Leroy : le récit et la condensation : [exposition, Tourcoing, Musée des beaux-arts Eugène Leroy, 11 octobre 2013 - 24 février 2014].*
[Paris], Somogy éditions d'art, 2013. 143 p.
Cote : PEI-3-MAS

RISS (dir.). *Charlie Hebdo : les unes, 1969-1981.*
Paris, Les Echappés, 2014. 319 p.
(Actualités)
Cote : PEI-4.2-RIS

Spécial dessin.
In « Art Press » n°421, avril 2015, p. 36-64
Cote : revues

8. Photographie

CARTIER-BRESSON, Anne et PLOYE, Françoise. *L'objet photographique : une invention permanente.*
Arles, Actes Sud, 2012. 204 p.
(Photo Poche ; 134)
Cote : PHO-1-CAR

DEBAT, Michelle et LAGEIRA, Jacinto (dir.). *La photographie en Acte(s) : répéter - représenter - reproduire, traduire - transcrire - transmettre.*
Trézélan, Filigranes Editions, 2014. 319 p.
Cote : PHO-2-DEB

9. Vidéo

BERGER, René. *L'art vidéo et autres essais (1971-1997).*
Zurich, JRP/Ringier ; Dijon, Les Presses du réel, 2014. 233 p.
(Documents : Documents sur l'art ; 20)
Cote : VID-2-BER

10. Artistes de la collection

PETERSENS, Magnus af (dir.). *Kader Attia : Continuum of Repair : The Light of Jacob's Ladder. [Exposition du 26 novembre 2013 au 23 novembre 2014].*

London, Whitechapel Gallery, 2014. 137 p.

Cote : ART-ATTI-2014

BOCCANFUSO, Raphaël. *Savoir réclamer (à suivre...).*

S.l., s.n., 1996. n.p.

Cote : ART-BOCC-1996

CALAIS, Stéphane. *"Jacques et le haricot magique" : intégration artistique au 15 quai Anatole France.*

Paris, s.n., 1999. n.p.

Cote : Boîte P22

CLOSKY, Claude. *Au fond de la piscine.*

Montpellier, Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Agglomération (ESBAMA), 2014. [103] p. : ill. ; 30 cm

Cote : ART-CLOS-2014

ARDENNE, Paul et CAZENAVE, Sabine. *Christian Jaccard, Signa mentis : rétrospection, anthologie des boîtes : exposition, Amiens, Musée de Picardie, du 18 avril au 30 juin 2014.*

Suresnes, Bernard Chauveau éditeur, 2014. 253 p.

(Couleurs contemporaines)

Cote : ART-JACC-2014

MESSAGER, Annette. *Interdictions.*

Paris, Dilecta, 2014. n.p.

Cote : ART-MESS-2014

MONORY, Jacques. *Ecrits, entretiens, récits : Jacques Monory.*

Paris, Beaux-arts de Paris éditions, 2014. 384 p.

(Ecrits d'artistes)

Cote : ART-MONO-2014

Melik Ohanian : Exhibition Archives.

<http://ommx.org/mmx/news/> consulté le 22 avril 2015.

Site Internet consultable dans le portail documentaire

Stuttering, Melik Ohanian : [exposition] du 4 juillet au 21 septembre 2014.

CRAC Languedoc-Roussillon, juillet 2014. 27 p.

Livret de l'exposition consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)

MAYEUR, Catherine. *Eric Poitevin : photographies 1981 / 2014 : "Aux lièvres". [Exposition, Clermont-Ferrand, FRAC Auvergne, 27 septembre 2014 - 4 janvier 2015].*

Paris, Toluca éditions, 2014. 432 p.

Cote : ART-POIT-2014

BERTRON, Juliette. *Un saint, un pêcheur : deux statues de Martial Raysse.*

Paris, Galerie Mennour, 2014. 36 p.

Cote : ART-RAYS-2014

RAYSSE, Martial. *13 sonnets.*

Paris, Galerie Mennour, 2014. 40 p.

Cote : ART-RAYS-2014

CANITROT, Armelle, BOUGLE, Frédéric et GARAT, Anne-Marie. *Georges **Rousse**, 4234 miles : [expositions, Lyon, Conseil régional Rhône-Alpes - le Plateau, 4 avril - 26 juillet 2014, Thiers, le Creux de l'enfer, 4 juin - 14 septembre 2014]*. Arles, Actes Sud, 2014. 149 p.
Cote : ART-ROUS-2014

DOUROUX, Xavier et GAUTHEROT, Franck. *Claude **Rutault** : la vie en rose. [Exposition, Poissy, Villa Savoye, 11 juillet - 15 septembre 2000]*. Dijon, Le Consortium - centre d'art contemporain, 2000. 29 p.
Cote : ART-RUTA-2000

FREMON, Jean, GROVIER, Kelly et PARIDIS, Christos. *Sean **Scully** : Doric : [exposition, Paris, Galerie Lelong, du 15 mai au 11 juillet 2014]*. Paris, Galerie Lelong, 2014. 111 p.
(Repères : Cahiers d'art contemporain ; 159)
Cote : ART-SCUL-2014

DAVILA, Thierry. *Franck **Scurti**... : ce catalogue a été édité à l'occasion de l'exposition "Franck Scurti", musée national Pablo Picasso La Guerre et la Paix, Vallauris, du 10 janvier au 20 mars 2009.* [Nice], Del'Art, 2012. 23 p.
(Les musées nationaux des Alpes-Maritimes)
Cote : ART-SCUR-2009

BRIEND, Christian (dir.). *Hervé **Télémaque** : [expositions, Paris, centre Pompidou, 25 février - 18 mai 2015 ; Marseille, Musée Cantini, 19 juin - 20 septembre 2015]*. Paris, Somogy éditions d'art, 2015. 240 p.
Cote : ART-TELE-2015

DUROZOI, Gérard, LEMAIRE, David, GUGGEMOS, Alexia et GRIFFON, Henri. ***Télémaque***. Paris, Flammarion, 2015. 279 p.
Cote : ART-TELE-2015

TELEMAQUE, Hervé. *Ecrits, entretiens : Hervé **Télémaque***. Paris, Beaux-arts de Paris éditions, 2015. 440 p.
(Ecrits d'artistes)
Cote : ART-TELE-2015

ROUSSEAU, Pascal. *Michel **Verjux** : ce catalogue a été édité à l'occasion de l'exposition "Michel Verjux, le mur, l'espace, l'oeil", Musée national Fernand Léger, Biot, du 6 février au 17 mai 2010.* Nice, Del'Art, 2012. 55 p.
(Les musées nationaux des Alpes-Maritimes)
Cote : ART-VERJ-2010

MANUEL, Pierre. *Claude **Viallat** : écrits*. Saint-Etienne, IAC éditions d'art, Ceysson Editions d'art, 2014. 476 p.
(L'âge moderne)
Cote : ART-VIAL-2014

11. Autres artistes

CIXOUS, Hélène. *Insurrection de la poussière : Adel **Abdessemed** : Suivi de A.A., H.C. Correspondance*. Paris, Galilée, 2014. 259 p.
(Ecritures/Figures)
Cote : ART-ABDE-2014

BENNEQUIN, Jérémie. *A la recherche du temps perdu : du côté de chez Swann I.*
Paris, s.n., 2009. 2 vol. (325 p.) ; 20 cm
Livre d'artiste signé et numéroté 42/50.
Cote : Boîte P22

HUITOREL, Jean-Marc. **Berdaguer & Péjus** : ce catalogue a été édité à l'occasion de l'exposition "Berdaguer & Péjus" au Musée national Marc Chagall, Nice, du 21 mars au 1er juin 2009.
Nice, Del'Art, 2012. 27 p.
(Les musées nationaux des Alpes-Maritimes)
Cote : ART-BERD-2009

FRANCESCHI, Xavier (dir.). *Michel Blazy.*
Paris, Manuella éditions, 2015. 351 p.
Cote : ART-BLAZ-2015

LUNGHI, Enrico (dir.). *S'inventer autrement, Sylvie Blocher* : [exposition] MUDAM LUXEMBOURG, 08.11.2014 - 25.05.2015.
Arles, Actes Sud, 2014. 191 p.
Cote : ART-BLOC-2014

SEMIN, Didier. *Céleste Boursier-Mougenot* : ce catalogue a été édité à l'occasion de l'exposition "Céleste Boursier-Mougenot, Vidéodrones", musée national Marc Chagall, Nice, du 7 novembre 2009 au 8 février 2010.
Nice, Del'Art, 2012. 23 p.
(Les musées nationaux des Alpes-Maritimes)
Cote : ART-BOUR-2009

MICHAUD, François (dir.). *André Cadere* : peinture sans fin. [Expositions, Baden-Baden, Staatlichen Kunsthalle, 27 octobre 2007 – 6 janvier 2008 ; Musée d'art moderne de la ville de Paris, 14 février – 25 mai 2008 ; Maastricht, Bonnefantenmuseum, 2 mars – 1^{er} juin 2008].
Köln, Verlag der Buchhandlung Walther König, 2007. 166 p.
Cote : ART-CADE-2007

COHN, Danièle. *Eric Cameron* : ce catalogue a été édité à l'occasion de l'exposition "Eric Cameron", musée national Marc Chagall, Nice, du 13 mars au 7 juin 2010.
Nice, Del'Art, 2012. 27 p.
(Les musées nationaux des Alpes-Maritimes)
Cote : ART-CAME-2010

VAN DOREN, Madeleine. *Marc Charpin, Oeuvres 2009-2014* : [exposition, Galerie Fernand Léger] du 03-10 au 20-12-2014.
Ivry-sur-Seine, Ville d'Ivry-sur-Seine, 2014. 31 p.
Cote : ART-CHAR-2014

PICARD, Pascale (dir.). *Les Clergue d'Arles* : photographies de Lucien Clergue et collections du Musée Réattu : [exposition, Arles, Musée Réattu, 5 juillet 2014-4 janvier 2015].
Paris, Gallimard, 2014. 195 p.
Cote : ART-CLER-2014

CORANOTTO, Clorinde. *Art nOmad se manifeste ! : + de 13 années d'aventures artistiques en partage.*
Arnac-la-Poste, Art nOmad éditions, 2014. 311 p. (+ 1 poster)
(OQduKmion)
Cote : ART-CORA-2014

CRUZ-DIEZ, Carlos. *Réflexion sur la couleur*.
Paris, Beaux-arts de Paris éditions, 2013. 180 p.
Cote : ART-CRUZ-2013

LAVIN, Amélie (dir.). *La jeune sculpture : Daniel Dewar et Grégory Gicquel : [exposition, Paris, Musée Rodin, 27 mai - 26 octobre 2014]*.
Paris, Argol éditions, Musée Rodin, 2014. 46 p.
(Chez Rodin)
Cote : ART-DEWA-2014

BOSSE, Laurence et OBRIST, Hans Ulrich (dir.). *Olafur Eliasson : Contact. [Exposition du 5 décembre 2014 au 16 février 2015]*.
Paris, Flammarion, Fondation Louis Vuitton, 2014. 199 p.
Cote : ART-ELIA-2014

FARKAS, Jean-Baptiste. *Des modes d'emploi : et des passages à l'acte*.
[Paris], MIX, 2010. 155 p.
Cote : ART-FARK-2010

GEOFFRAY, Agnès. *Ultieme Hallucination*.
Bruxelles, La Lettre volée, 2008. 61 p.
Cote : ART-GEOF-2008

EASTON, William, GOLINSKI, Hans, GÜNTER, Delin et al (dir.). *Gil & Moti : Totally devoted to you. [Expositions, Copenhague, Kunsthallen Nikolaj, 11 février - 24 avril 2011 ; Kunstmuseum Bochum, 27 mars - 8 mai 2011 ; Stockholm, Tensta Konsthall, 28 mai - 20 août 2011 ; Stavanger Kunstmuseum, 8 septembre - 13 novembre 2011 ; Linz, Lentos Kunstmuseum, 25 mai - 18 août 2012]*.
Ostfildern, Hatje Cantz, 2011. 158 p.
Cote : ART-GILM-2011

HALLEY, Peter. *La crise de la géométrie et autres essais 1981-1987*.
Paris, Beaux-arts de Paris éditions, 2014, nouv. éd. 118 p.
(n.b. : Ecrits d'artistes)
Cote : ART-HALL-2014

PAGE, Suzanne (dir.). *Ellsworth Kelly*.
Paris, Fondation Louis Vuitton, Manuella éditions, 2014. 85 p.
(Les Cahiers : Fondation Louis Vuitton ; 1)
Cote : ART-KELL-2014

CLEMENT, Gilles et KURITA, Kôichi. *Kôichi Kurita : [expositions, Saint-Ouen l'Aumône, Abbaye de Maubuisson, 12 mars - 5 octobre 2014 ; Domaine de Chamarande, 9 mars - 11 mai 2014]*.
Paris, LienArt éditions, 2014. 149 p.
Cote : ART-KURI-2014

PORTIER, Julie et PUGNET, Natacha. *La mélancolie du pongiste : Jérémy Laffon*.
Marseille, Editions P, 2014. 157 p.
Cote : ART-LAFF-2014

PREVOST, Jean-Marc. *Situations : Suzanne Lafont. [Exposition, Nîmes, Carré d'art - Musée d'art contemporain, 6 février - 26 avril 2015]*.
Suresnes, Bernard Chauveau éditeur, 2015. 192 p.
(Couleurs contemporaines)
Cote : ART-LAFO-2015

SCHERF, Angeline et OBRIST, Hans Ulrich (dir.). *Steve **McQueen**, Speaking in Tongues : [exposition] 7 février - 23 mars 2003, Musée d'art moderne de la Ville de Paris.*
Paris, Paris-Musées, 2003. 194 p.
Cote : ART-MCQU-2003

BONACCORSI, Robert. *Jean-Pierre **Nadau** : un Siphon. [Exposition du 21 mars au 17 mai 2015].*
La Seyne-sur-Mer, Villa Tamaris centre d'art, 2015. 48 p.
Cote : ART-NADA-2015

GRAS, Lionnel. *Simon **Nicaise** : les êtres et les objets se perforent.*
Bruxelles, Galerie Bodson ; Paris, Galerie Dominique Fiat, 2014. 82 p.
Cote : ART-NICA-2014

VOUILLOUX, Bernard. *Roman **Opalka** : ce catalogue a été édité à l'occasion de l'exposition "Roman Opalka", musée national Marc Chagall, Nice du 8 novembre 2008 au 9 février 2009.*
Nice, Del'Art, 2012. 31 p. (+ 1 DVD)
(Les musées nationaux des Alpes-Maritimes)
Cote : ART-OPAL-2008 et V-ART-OPAL

*Lucy + Jorge **Orta** : [exposition] 07.11.14 - 20.12.2014.*
Brussels, Galerie Valérie Bach, 2014. n.p.
Cote : ART-ORTA-2014

DEYROLLE, François-Marie (dir.). *Les bibliothèques idéales de Jean-Luc **Parant** : [exposition, Strasbourg, Musée d'art moderne et contemporain et Bibliothèque des musées de Strasbourg, 16 juin - 24 septembre 2006].*
[Strasbourg], Musées de la ville de Strasbourg, 2006. 127 p.
Cote : ART-PARA-2006

MORDILLAT, Gérard. ***Pignon-Ernest** : prisons. [Exposition du 16 janvier au 29 mars 2014].*
Paris, Galerie Lelong, 2014. 63 p. : ill. ; 32 cm
(Repères : Cahiers d'art contemporain ; 158)
Cote : ART-PIGN-2014

PISTOLETTO, Michelangelo. *L'homme noir, le côté insupportable.*
Paris, Beaux-arts de Paris éditions, 2014. 126 p.
(n.b. : Ecrits d'artistes)
Cote : ART-PIST-2014

RATTANA, Vandy. *Monologue.*
[Bordeaux], capcMusée d'art contemporain ; Paris, Ed. du Jeu de Paume, 2015. 60 p.
Cote : ART-RATT-2015

RENARD, Hubert. *Sans titre.*
Lausanne, Art et fiction, 2013. 185 p.
(Re : Pacific ; 1)
Cote : ART-RENA-2013

MOREAU, Patrice (dir.). *Brigitte **Terziev** : les Veilleurs. [Exposition, Issoudun, Musée de l'Hospice Saint-Roch, 13 février - 30 août 2015].*
Issoudun, Etablissement Public de Coopération Culturelle d'Issoudun, 2015. 47 p.
Cote : ART-TERZ-2015

ALLEMAND, Evelyne-Dorothee, HARTOG, Arie, LANDERT, Markus et WIPPLINGER, Hans-Peter (dir.). *Elmar **Trenkwalder** : [expositions, Warth, Kunstmuseum Thurgau, 1er avril - 1er juillet 2012 ; Kunsthalle Krems, 15 juillet - 14 octobre 2012 ; Brême, Gerhard-Marcks-Haus, 28 octobre 2012 - 17 février 2013 ; Tourcoing, MUba Eugène Leroy, printemps-été 2013].*

Köln, Snoeck, 2012. 264 p.

Cote : ART-TREN-2012

12. Catalogues de collection

GIANELLI, Ida et BECCARIA, Marcella (dir.). *Video Art : the Castello di Rivoli Collection.*

Milano, Skira, 2005. 286 p.

Cote : CE.IT-RIV-2005

13. Catalogues d'exposition collective

13.1. France

Le printemps des foires parisiennes.

In « Le journal des Arts » n° 431, 13 au 26 mars 2015, p. 23-30

Cote : revues

AILLAGON, Jean-Jacques et FAU, Alexandra. **A posteriori** : 10 ans d'art à la Maréchalerie, centre d'art contemporain de l'ENSA-V : [exposition, Versailles, la Maréchalerie, 21 janvier - 2 mars 2014].

Versailles, La Maréchalerie - centre d'art contemporain, 2015. 123 p.

Cote : EF-VER.CA-2014

ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES BEAUX-ARTS DE PARIS. **Attraversamento.**

Paris, Beaux-arts de Paris éditions, 2013. 130 p.

(Ateliers)

Cote : EF-PAR.ENSBA-2013

LOZANO, Catalina (dir.). **Ce qui ne sert pas s'oublie** = *Lo que no sirve se olvida.* [Exposition du 22 janvier au 3 mai 2015].

Bordeaux, capcMusée d'art contemporain, 2015. 84 p.

(Les écrits du CAPC musée)

Cote : EF-BORD.CAPC-2015

CQFD Chercher le garçon : une exposition collective d'artistes hommes du 7 mars au 30 août 2015.

MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, mars 2015. 108 p.

Dossier pédagogique consultable dans le portail documentaire

LAMY, Frank (dir.). **Chercher le garçon** : une exposition collective d'artistes hommes. [Exposition du 7 mars au 30 août 2015].

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2015. 237 p.

Cote : EF-VIT.MACVAL-2015

PAGE, Suzanne et PARENT, Béatrice (dir.). **Les clefs d'une passion** : [exposition, Paris, Fondation Louis Vuitton, 1^{er} avril - 6 juillet 2015].

Paris, Hazan, 2015. 286 p.

Cote : EF-PAR.FON-2015

ROUILLARD, Sandrine (dir.). **Complément d'objets** : Adrien Bonnerot, Thomas Piquet, Antoine Simonin, Eva Taulois. [Exposition, Juvisy-sur-Orge, Espace d'art contemporain Camille Lambert, 16 septembre - 18 octobre 2014].

Athis-Mons, Communauté d'agglomération Les Portes de l'Essonne, 2014. n.p.
Cote : EF-JUV.ESP-2014

MARNY, Dominique, MARTIN-PIGALLE, Raphaële et ROCCA, Robert (dir.). **Contes de fées** : de la tradition à la modernité. [Exposition, Evian-les-Bains, Palais Lumière, 6 décembre 2014 – 6 avril 2015].
Gand, Snoeck Publishers, 2014. 167 p.
Cote : EF-EVI-2014

BOUCHET, Philippe (dir.). **Dehors Dedans** : Hervé Dirosa présente 11 artistes de la maison centrale de Saint Maur. [Exposition, Issoudun, Musée de l'Hospice Saint-Roch, 14 février – 17 mai 2015].
Issoudun, Etablissement Public de Coopération Culturelle d'Issoudun, 2015. 94 p.
Cote : EF-ISS.MUS-2015

POURTAUD, François (dir.). **D'ici, d'ailleurs** : [exposition, Juvisy-sur-Orge, Espace d'art contemporain Camille Lambert, 8 mars – 12 avril 2014].
Athis-Mons, Communauté d'agglomération Les Portes de l'Essonne, 2014. n.p.
Cote : EF-JUV.ESP-2014

PONTEGNIE, Anne (dir.). **D'un autre monde** : le Printemps de Septembre à Toulouse. [Exposition du 23 septembre au 16 octobre 2011].
Dijon, Les Presses du réel, 2012. 163 p.
Cote : MAN.EF-TOLS-2011

PRIGENT, Morgane (dir.). **Images secondes** : Mathieu Dufois, Richard Negre. [Exposition, Juvisy-sur-Orge, Espace d'art contemporain Camille Lambert, 15 novembre – 20 décembre 2014].
Athis-Mons, Communauté d'agglomération Les Portes de l'Essonne, 2014. n.p.
Cote : EF-JUV.ESP-2014

PRAT, Bredin. **Prix Jean-François Prat** : 4e édition, sous le parrainage de Caroline Bourgeois, 14 avril 2015.
Paris, Jannink, 2015. n.p.
Cote : EF-PAR-2015

RENARD, Emilie (dir.). **Scroll infini** : [exposition] 24/01/2015 - 28/03/2015.
Noisy-le-Sec, La Galerie - centre d'art contemporain, 2015. n.p. (+ journal enfant)
Cote : Dossier Institution

13.2. Etranger

56e Biennale de Venise.

In « Art Press : 2^e cahier » n°422, mai 2015. 41 p.
Cote : revues

FRIELING, Rudolf, GROYS, Boris, ATKINS, Robert et MANOVICH, Lev. **The Art of Participation** : 1950 to Now. [Exposition, San Francisco Museum of Modern Art, 8 novembre 2008 – 8 février 2009].
London, Thames & Hudson, 2008. 212 p.
Cote : EE.USA-SFRA-2008

GALLOIS, Christophe (dir.). **L'image papillon** : [exposition du 23 mars au 8 septembre 2013].
Luxembourg, Mudam éditions, 2015. 183 p.
Cote : EE-LUX-2013

LUNGI, Enrico (dir.). **NY-LUX**, *Edward Steichen Award Luxembourg, 2004-2014 : [exposition] Mudam Luxembourg, 14.02.2014 - 09.06.2014.*
Luxembourg, Mudam éditions, 2014. 130 p.
Cote : EE-LUX-2014

KOPP, Jan, LÊ, Daniel, PARFAIT, Françoise et al. **Suspended Spaces 3 : Inachever la modernité.**
Paris, Beaux-arts de Paris éditions, 2014. 336 p.
Cote : EE.LIB-TRIP-2014

DAVILA, Thierry, LEMAIRE, David, MALABOU, Catherine et al. **Trop humain : artistes des XXe et XXIe siècles devant la souffrance. [Exposition de mai 2014 à janvier 2015].**
Genève, Musée d'art moderne et contemporain, Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, 2014. 189 p.
Cote : EE.SUI-GEN-2014

II. FONDS JEUNESSE

1. Albums

GEHIN, Elisa et DUISIT, Bernard. *Ca va pas la tête ?*
Paris, Hélium, 2014. 14 p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-A-GEH

GEORGES, Arno et Hélène. *Panic City : un livre pop-up à construire.*
Marseille, Les Apprentis rêveurs, 2015. 34 p.
A partir de 7 ans
Cote : JEU-A-GEO

LONG, Guillaume. *L'enfance de l'art.*
[Ivry-sur-Seine], Ici même, 2014. 96 p.
Cote : JEU-A-LON

MARTIN, Nicolas. *L'art mot à mot.*
Paris, Palette..., 2015. [80] p.
A partir de 5 ans
Cote : JEU-A-MAR

MATHIS, Jean-Marc. *Abécédaire en kit.*
Sore, La maison est en carton, 2013. [26] f. dépl.
Cote : JEU-A-MAT

MOREAU, Laurent. *A quoi penses-tu ?*
Paris, Hélium, 2011. 40 p.
A partir de 4 ans
Cote : JEU-A-MOR

2. Documentaires

CARTER, David A. et DIAZ, James. *De l'art en kit ! : une petite histoire de la sculpture avec 6 modèles d'artistes à créer.*
Paris, Seuil Jeunesse, 2014. 46 p. : ill. (+ 10 planches de pièces prédécoupées)
A partir de 6 ans
Cote : JEU-D5-SCU

GENTIL, Mélanie. *Art urbain*.
[Paris], Palette..., 2014. 76 p.
A partir de 12 ans
Cote : JEU-D3-GEN

HERRERO, Floriane. *Art et musique*.
[Paris], Palette..., 2014. 76 p.
A partir de 12 ans
Cote : JEU-D3-HER

PROTAIS, Johann et ROUSSEAU, Eloi. *L'art des monstres*.
Paris, Palette..., 2015. 71 p.
A partir de 12 ans
Cote : JEU-D3-PRO

QUEENSLAND ART GALLERY. *21st Century : Art for Kids*.
Brisbane, Queensland Art Gallery, 2010. 176 p.
(Children's Art Centre Publication)
A partir de 4 ans
Cote : JEU-D3-QUE

SERRES, Alain. *Et Picasso peint "Guernica"*.
[Voisins-le-Bretonneux], Rue du monde, 2007. 51 p. dont 8 p. dépl.
A partir de 6 ans
Cote : JEU-D6-PIC

3. Fictions

AMORETTI, François et ALWETT, Audrey. *Le Petit Chaperon rouge*.
Toulon, Soleil, 2011. 54 p.
(Blackberry)
A partir de 6 ans
Cote : JEU-F-AMO

BARUZZI, Agnese et BARRIE, James Matthew. *Peter Pan*.
Paris, White Star Kids, 2014. 32 p.
A partir de 5 ans
Cote : JEU-F-BAR

BASTIEN, Emmanuelle. *Il était plusieurs fois*.
Le Puy-en-Velay, L'atelier du poisson soluble, 2014. 1 dépl. [34] p.
A partir de 5 ans
Cote : JEU-F-BAS

BEAUVOIS, Delphine et CANTAIS, Claire. *On n'est pas des super héros*.
Montreuil, La ville brûle, 2014. [32] p.
(Jamais trop tôt)
A partir de 7 ans
Cote : JEU-F-BEA

BEATY, Andrea et ROBERTS, David. *Iggy Peck l'architecte*.
Paris, Sarbacane, 2009. [28] p.
A partir de 6 ans
Cote : JEU-F-BEA

BLEYS, Olivier et BOZONNET, Benjamin. *Goya*.
Grenoble, Glénat, 2015. 56 p.

(Les grands peintres)
Cote : JEU-F-BLE

BLOCH, Serge et CALI, Davide. *Moi, j'attends.*
Paris, Sarbacane, 2005. [46] p.
A partir de 6 ans
Cote : JEU-F-BLO

BOUCHARD, André. *Y a un louuuuhouu !*
Paris, Seuil Jeunesse, 2014. [32] p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-F-BOU

BRUGNI, Anne et MCCLLOUD, Zicmuse. *Bonjour.*
Bordeaux, Les Requins Marteaux, 2014. n.p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-F-BRU

CARTER, David A. *Qui suis-je ? : un pop-up timide.*
[Paris], Gallimard Jeunesse, 2014. [12] p.
A partir de 1 an
Cote : JEU-F-CAR

CLAIRE, Céline et POLLET, Clémence. *Loup un jour.*
[Arles], Ed. du Rouergue, 2014. [27] p.
A partir de 4 ans
Cote : JEU-F-CLA

DEDIEU, Thierry. *Les fables de La Fontaine mises en scène par Dedieu : Le corbeau et le renard et autres fables.*
Paris, Seuil Jeunesse, 2009. 12 p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-F-DED

DUCASSE, Fanny. *Louve.*
[Paris], Thierry Magnier, 2014. [29] p.
A partir de 6 ans
Cote : JEU-F-DUC

FLECHAIS, Amélie. *Le petit loup rouge.*
Roubaix, Ankama, 2014. [76] p.
(Etincelle)
Cote : JEU-F-FLE

FORNAGE, Emmanuel. *Le Petit Chaperon rouge.*
Paris, Circonflexe, 2014. n.p.
A partir de 6 ans
Cote : JEU-F-FOR

GUILLOPE, Antoine et ALIX, Cécile. *L'ours et la Lune.*
Paris, L'Elan vert ; Marseille, CRDP de l'Académie d'Aix-Marseille, 2014. [28] p.
(Pont des arts)
Cote : JEU-F-GUI

HOLSTEIN, Irmeli et KATELA, Mina. *Un hiver magique.*
Talant, Les Doigts Qui Rêvent, 2011. n.p.
(Oukou pata)

Cote : JEU-F-HOL

KVERNELAND, Steffen. *Munch*.
Paris, Nouveau Monde éditions, 2014. 273 p.
(Nouveau monde graphic)
Cote : JEU-F-KVE

MANGE-LIVRES. *Loup ?*
Grateloup-Saint-Gayrand, Mange-livres, 2013. [32] p.
Cote : JEU-F-MAN

MANSOT, Frédérick. *L'homme qui dessinait les arbres*.
Arles, Actes Sud junior, 2013. 24 p.
A partir de 7 ans
Cote : JEU-F-MAN

NADJA. *Chaperon rouge : collection privée*.
Paris, Cornélius, 2005. 44 p.
(Collection Raoul ; 12)
Cote : JEU-F-NAD

PEREZ GARCIA, Helena. *Louna au musée*.
Paris, les Petites bulles éditions, 2013. [38] p.
A partir de 4 ans
Cote : JEU-F-PER

RICE, Hélène et BADEL, Ronan. *Le meilleur livre pour apprendre à dessiner une vache*.
Paris, Thierry Magnier, 2014. [25] p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-F-RIC

ROUX, Christian. *Le Petit Chaperon rouge*.
Paris, Seuil Jeunesse, 2007. [32] p.
A partir de 6 ans
Cote : JEU-F-ROU

SALA, David et LEPRINCE DE BEAUMONT, Jeanne-Marie. *La belle et la bête*.
Bruxelles, Casterman, 2014. 64 p.
(Les albums Casterman)
A partir de 5 ans
Cote : JEU-F-SAL

TANIGUCHI, Jirô. *Les gardiens du Louvre*.
Paris, Musée du Louvre Editions, Futuropolis, 2014. 135 p.
Cote : JEU-F-TAN

ZAGNOLI, Olimpia et REVAH, Noémie. *Monsieur Horizontal & Madame Verticale*.
Paris, Michel Lagarde, 2013. 48 p.
A partir de 4 ans
Cote : JEU-F-ZAG

ZURLETTI, Jean-Michel. *Comment le loup m'a mangé*.
Aubais, Lirabelle, 2008. [20] p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-F-ZUR

4. Livres d'artistes

ANGELI, May. *May Angeli*.

Paris, L'Art à la Page, 2006. 98 p.

(Images images)

A partir de 6 ans

Cote : JEU-LA-ANG

DRUVERT, Hélène. *Paris s'envole*.

Paris, Gautier-Languereau, 2014. [34] p.

A partir de 4 ans

Cote : JEU-LA-DRU

FORTIER, Natali. *Conte à bascule*.

Paris, L'Art à la Page, 2011. 116 p.

A partir de 9 ans

Cote : JEU-LA-FOR

GUILLOPE, Antoine. *Little man*.

Paris, Gautier-Languereau, 2014. [34] p.

A partir de 6 ans

Cote : JEU-LA-GUI

JOLIVET, Joëlle et BADESCU, Ramona. *A Paris*.

Paris, Ed. des Grandes Personnes, 2014. [40] p. (+ 1 jaquette)

A partir de 6 ans

Cote : JEU-LA-JOL

NEMO, Bénédicte et NLIBA, Vicky. *Sire Araignée et la mouche*.

[Nîmes], Grandir, 2013. [8] f. de pl. dépl.

A partir de 3 ans

Cote : JEU-LA-NEM

ORSINI, Sébastien G. *Les Musiciens de la ville de Brême*.

Nîmes, Lirabelle, 2013. n.p.

A partir de 5 ans

Cote : JEU-LA-ORS

PAGNI, Gianpaolo. *Some Body : [livre graphique]*.

Paris, Solo ma non troppo, 2014. [136] p.

(Carnets visuels ; 10)

Cote : JEU-LA-PAG

ROUX, Pascale. *Les p'tits bateaux*.

Nîmes, Grandir, 2013. [8] p. dépl.

A partir de 2 ans

Cote : JEU-LA-ROU

SAFIRSTEIN, Julie et PREVERT, Jacques. *En sortant de l'école*.

Montrouge, Maeght, 2012. n.p.

(Poésies dessinées)

Cote : Boîte JEU-LA-7

SHAPUR, Fredun. *Rond et rond et carré*.

[Nantes], MeMo, 2014. [42] p.

(Les grandes rééditions)

A partir de 3 ans

Cote : JEU-LA-SHA

SUNITA et WOLF, Gita. *Je vais t'avaler tout cru !*
Arles, Actes Sud junior, 2014. n.p.
A partir de 4 ans
Cote : JEU-LA-SUN

III. FONDS PROFESSIONNEL

1. Aide aux artistes

LAGRANGE, Richard (dir.). *196 résidences en France.*
Centre National des Arts Plastiques, mars 2010. 50 p.
(Guides de l'art contemporain)
Guide consultable dans le portail documentaire

2. Bibliothèque, communication et édition

BSAD : *Base Spécialisée Art & Design. [Ancien Bulletin Signalétique des Arts Plastiques].*
<http://www.bsad.eu/opac> consulté le 31 mars 2015.
Site Internet consultable dans le portail documentaire

3. Conservation et restauration

Peut-on encore restaurer les chefs-d'oeuvre ? : [enquête].
In « L'œil » n°678, Avril 2015, p. 42-54
Cote : revues

4. Droit, gestion et administration

CHAUMIER, Serge, KREBS, Anne et ROUSTAN, Mélanie (dir.). *Visiteurs photographes au musée.*
Paris, La documentation Française, 2013. 317 p.
(Musées-Mondes)
Cote : PRO-4-CHA

GRE, Charlotte. *Street art et droit d'auteur : à qui appartiennent les oeuvres de la rue ?*
Paris, L'Harmattan, 2014. 77 p.
(Pour comprendre)
Cote : PRO-4-GRE

5. Economie

FRANCBLIN, Catherine. *Enquête : l'art est-il soluble dans le business ?*
In « Art Press » n°422, mai 2015, p. 36-45
Cote : revues

6. Médiation culturelle

BAWIN, Julie. *L'artiste commissaire : entre posture critique, jeu créatif et valeur ajoutée.*
Paris, Ed. des Archives contemporaines, 2014. 293 p.
Cote : PRO-6.5-BAW

CHAUMIER, Serge. *Traité d'expologie : les écritures de l'exposition.*
[Paris], La documentation Française, 2012. 111 p.
(Musées-Mondes)

Cote : PRO-6.5-CHA

FRAC ILE-DE FRANCE. *Memento : dix temps de rencontre entre artistes et jeunes publics en 2011-2013 = Ten encounters between artists and young audiences in 2011-2013.*

Paris, Le Plateau - FRAC Île-de-France, [2014]. 51 p.

Cote : PRO-6.4-FRA

7. Muséologie

GILARDET, Brigitte. *Réinventer le musée : François Mathey, un précurseur méconnu, 1953-1985.*

[Dijon], Les Presses du réel, 2014. 546 p.

(Oeuvres en sociétés)

Cote : PRO-7-GIL

8. Muséographie

BELLAÏCHE, Philippe. *Les secrets de l'image vidéo : colorimétrie, éclairage optique, caméra, signal vidéo, compression numérique, formats d'enregistrement, formats d'images.*

Paris, Eyrolles, 2013. XVII-604 p.

Cote : PRO-8-BEL

9. Politique culturelle

PIGNOT, Lisa et QUILES, Jean-Pascal (dir.). *Culture et territoires : vers de nouvelles coopérations des acteurs artistiques et culturels ?*

Sarrant, la Librairie des territoires ; Grenoble, Ed. de l'OPC, 2013. 104 p.

Cote : PRO-9-PIG

10. Fonction publique et concours

LESAGE, Dominique (dir.). *Rédacteur, rédacteur principal de 2e classe 2015 : concours externe, interne et 3e concours : catégorie B.*

Paris, La documentation Française, 2014. 383 p.

(Annales corrigées : Concours de la fonction publique territoriale)

Cote : PRO-11-LES