

Sortie du catalogue de l'exposition « Émoi & moi »

288 pages, 170 reproductions,
bilingue français-anglais, 15 x 24 cm, 25 e.
Textes de Frank Lamy et Stéphane Léger.
En vente à la billetterie.

Les expositions en cours

« **Émoi & moi** »,
exposition collective
jusqu'au 19 mai

L'exposition renverse la perspective
et réunit des œuvres qui font de
l'introspection une force motrice.
Ou comment être au monde et porter
un regard aigu sur le réel à partir de soi.
Tordant le cou et jouant avec l'idée
que l'art serait l'expression d'une
intérieurité, cette exposition construit
une réflexion sur ce qui pourrait
s'appeler une archéologie du moi.

« **Wilder Mann** »,
exposition de Charles Fréger
jusqu'au 30 juin

Entre figures mythologiques
et subsistances médiévales,
vêtus de peaux de bêtes ou
d'ornements végétaux, les
Wilder Mann (hommes sauvages)
photographiés par Charles Fréger
louent les saisons et fêtent
le cycle de la vie, dressant
une cartographie des coutumes
ancestrales du vieux continent.

« **Vivement demain** »,
Parcours #5 de la collection

Ce cinquième Parcours de la
collection invite à explorer l'avenir
à travers des visions poétiques,
existentielles et utopiques d'une
cinquantaine d'artistes.

Retours sur Paris

Pour rejoindre le métro :

- Ligne 7 (porte de Choisy) :
prendre le bus 183, direction Porte de Choisy -
Métro, arrêt terminus.
- Ligne 7 (Villejuif L. Aragon) :
prendre le bus 180, direction Louis Aragon
- Métro, arrêt Louis Aragon.
ou bus 172 direction Bourg-la-Reine RER,
arrêt Louis Aragon.

Pour rejoindre le RER :

- RER C : prendre le bus 180 direction
Charenton-école, arrêt Gare de Vitry-sur-Seine.
- RER D : prendre le bus 172
direction Créteil-Échat,
arrêt Maisons-Alfort - Alfortville RER.

MAC/VAL
Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne
Tél.: 01 43 91 64 20
www.macval.fr



ANOUS PARIS



un événement
Télérama

Photo couverture: © Marc Domage

samedi 18 mai
15h - 23h

LA NUIT DES MUSÉES 2013

MAC/VAL
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
DU VAL-DE-MARNE

LA NUIT DES MUSÉES 2013

samedi 18 mai 15h - 23h, entrée libre

15h

Atelier du livre d'artiste

Par un beau jour

de **Dominique Descamps**

Durée: 1h30

Centre de documentation

Dominique Descamps a mis presque deux années à réaliser les linogravures du livre d'artiste au très grand format qui le composent: gamme de couleurs uniques, empreintes profondes de la matière picturale, découpes conçues comme un travail de sculpture du papier et mises au service du sens. Ce livre sans texte mais non sans récit, raconte l'histoire de trois petits cochons joyeux et insouciantes qui vont pique-niquer dans une nature généreuse.

En présence de l'artiste.

Livre commandé par le Conseil général du Val-de-Marne et offert à tous les bébés du département en 2013.

Parents et enfants à partir de 5 ans.

Renseignements et réservation:

cdm.macval@macval.fr ou 01 43 91 14 64

16h Visite Flash #1

17h Visite Flash #2

18h Visite Flash #3

Durée: 30 min

Ces visites menées par les conférenciers du musée proposent une approche décalée des expositions. Discours à

contraintes, chantés, bruités, performés ou improvisés, autant de postures critiques décomplexées pour bien commencer la Nuit des musées.

Rendez-vous dans le hall du musée.

Tout public.

19h

Visite gestuelle

par **Levent Beskardes**

Durée: 1h

Visite pour tous, accessible aux personnes sourdes, malentendantes et entendantes, menées en « langage gestuel naturel » par Levent Beskardes, artiste et comédien sourd. Autour du Parcours #5 de la collection « Vivement demain ».

Rendez-vous dans le hall du musée.

19h

Concert

GRAND MAGASIN

« 25 chansons trop courtes et quelques unes plus longues »

Durée: 50 min.

Auditorium

Concert de Pascale Murтин,

« 25 chansons... » est la suite

d'un réveil douloureux

comme le raconte Pascale Murтин :

« Me réveillant d'une chute de vélo, j'ai écrit 564 poèmes. Au mérite d'être si nombreux ils allient l'avantage d'être fort brefs ».

Plus tard, elle eut l'envie d'en faire des chansons, de très courtes chansons minimales que François Hiffler accompagne au piano.

Composition et voix: Pascale Murтин

Clavier: François Hiffler

Batterie et guitare: Arsène Charry

20h

Performance « Utopia/tribune »

Véronique Hubert

Durée: 25 min.

Vestibule

Invitée à faire usage de la Tribune de Médiation Mobile (objet hybride de mise en jeu de l'autorité du discours créé par l'artiste Rémy Bosquère) et à répondre à cette question simple mais déterminante: « avez-vous quelque chose à déclarer ? », Véronique Hubert convoque une nouvelle fois Utopia.

« Utopia sera sur la tribune et dans son cube, car elle a "quelque chose à déclarer". Mais la fée-sorcière n'est jamais seule à l'intérieur, elle a d'autres complices qu'elle invoquera en direct: Grisélidis Réal, Joséphine Baker, Esmeralda la sorcière gitane de Quasimodo, Veronika de "la maman et la putain", la grenouille et aussi la voiture que l'on emmène en vacances. Beaucoup de monde sur cette tribune pour un court métissage tout en évolution, un conte actuel qui se gonflera d'autres personnages en direct. ».

Véronique Hubert

20h30 - 23h

« The Last Lecture »

« HMV »

« Great Expectations »

Intervention de Sébastien Rémy et Alexis Guillier

Auditorium

Construits à partir d'un fonds de documents alimenté régulièrement par les artistes depuis 2010, « The Last Lecture », « HMV » et « Great Expectations » sont des projets évolutifs développés autour des formes de discours et de sa mise en scène. À l'occasion de la Nuit européenne des musées, ils seront réunis pour la première fois sous une forme globale et événementielle, conçue spécialement pour l'auditorium du MAC/VAL.

Un montage constitué des extraits audio et vidéo de « HMV » et « Great Expectations » encadrera « The Last Lecture », une conférence illustrée sur l'histoire de la conférence, point central de l'intervention proposée en live sur le plateau de l'auditorium.

21h

Visite inventée de l'exposition

« Émoi & moi »

par Annabelle Gugnion, critique d'art et psychanalyste

Durée: 1h

Rendez-vous dans le hall du musée.

Tout public.

Appel à participation

« PRÉVISIONS »

GRAND MAGASIN

**Journées européennes
du patrimoine
14 & 15 septembre 2013,
de 12h à 19h**

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le MAC/VAL invite Grand Magasin à intervenir dans tous les espaces du musée et au-delà.

« PRÉVISIONS propose une soixantaine d'événements brefs se succédant irrégulièrement dans et autour du MAC/VAL pendant les deux jours de la manifestation.

Il s'agit d'actions peu spectaculaires, à peine remarquables, s'apparentant à l'activité quotidienne du lieu, ponctuellement effectuées par de nombreux complices mêlés aux promeneurs, visiteurs et personnels du musée.

Le programme fait l'objet d'un livret qui décrit à l'avance chaque action, en précise l'heure exacte et l'emplacement.

Les faits annoncés se produisent comme par miracle, qu'il y ait des spectateurs ou pas.

Le jeu peut consister, pour le visiteur curieux, à vérifier que le fait prédit a effectivement lieu ou,

pour les plus paresseux, à simplement lire le programme en ayant confiance dans sa réalisation. Le programme quotidien s'étale sur plusieurs heures. Il n'est pas le même d'un jour à l'autre. Le livret est soigné : belle couverture cartonnée. »

Recrutement !

« Pour réaliser PRÉVISIONS, nous recrutons des complices d'un instant, habitués du musée ou non, habitants de Vitry ou d'ailleurs.

Si vous êtes tenté par : emprunter un ascenseur, descendre un escalier, remonter une allée, regarder quelques instants tel tableau, lire sur un banc ou toute autre action à déterminer ensemble à l'avance et destinée à être effectuée sur le site du MAC/VAL une seule fois à une heure strictement précise,

Ne manquez pas de nous le faire savoir.

Si vous n'êtes pas tenté par la chose mais connaissez des gens susceptibles de l'être, n'hésitez pas à nous en informer.

La participation n'exigera que 5 minutes le samedi et le dimanche de ces deux Journées européennes du patrimoine, ainsi qu'un bref repérage quelques jours avant.

Si l'expérience vous tente, nous sommes joignables à cette adresse électronique grandmagasin@grandmagasin.net. »

GRAND MAGASIN

Pascal Murtin & François Hiffler

www.grandmagasin.net



GRAND MAGASIN Compagnons critiques et poétiques

Plaçant au cœur de ses actions de médiation le principe du croisement des regards et des points de vue sur l'œuvre, le MAC/VAL invite chaque année des compagnons, artistes,

écrivains et critiques d'art à lire, à raconter, à chroniquer son activité pour en proposer au public/lecteur une approche personnelle et distanciée.

En 2013, Grand Magasin s'infiltré dans les formats du musée. Installé à Alfortville, Grand Magasin viendra donc en voisin pour inventer au MAC/VAL des manières décalées de raconter nos espaces et usages des lieux

à travers des ateliers, des performances, des conférences.

Spectacle à venir au MAC/VAL : « Syndicat d'initiative », le 8 décembre 2013.

