

samedi 5 et dimanche 6 avril 2014

Si l'œuvre qu'elle présente prend la forme d'un spectacle théâtral, Virginie Yassef nous donne à voir un décor et des images. Au lieu d'être sur une surface plane, elles deviennent supports d'actions, lumineuses, sonores, sensorielles, colorées, voire magiques.

### 18h - Auditorium Emmanuelle Villard

*Objet Spectacle*

durée : 30 min

Avec le soutien de la FNAGP

Avec Camille Claverie,  
Raffaella Gardon, Adeline Jondot  
et Constance Larrieu

Pour le MAC/VAL, Emmanuelle Villard propose de passer à «l'art de la scène». Quatre femmes en guêpières noires et talons aiguilles déploient une gestuelle précise, inspirée de la pratique picturale de l'artiste, dont l'objet est à la fois celui de la séduction et de la représentation de la féminité.

### 17h - Ateliers pédagogiques, rendez-vous dans le hall *Que s'est-il passé ?* Performance de Florence Jung

*Dans le cadre du cycle  
de performances, nous serons  
ravis d'accueillir en nos murs  
M. Baud-Poulet (immaterial  
art broker diplômé de  
l'Executive Master in Art Market  
Studies de l'université de Zurich).  
Il présentera ses prévisions  
pour le marché de l'art immatériel,  
qu'il considère comme un secteur  
d'investissement très performant.  
Ses analyses se développeront  
en écho perpétuel au travail  
de sa cliente, Florence Jung.*

Activation de la Tribune  
de Médiation Mobile  
Carte Blanche à Sophie Lapalu



#### Informations pratiques

MAC/VAL  
Musée d'art contemporain  
du Val-de-Marne  
Place de la Libération  
94400 Vitry-sur-Seine  
T. +33 (0)1 43 91 64 20

#### «Face B. Image/Autoportrait»

Commissaire: Frank Lamy,  
assisté de Julien Blanpied  
Exposition du 15 février  
au 13 juillet 2014, organisée en  
partenariat avec le Frac  
Bretagne. Avec le soutien  
de PICTO.

#### « Avec et sans peinture »

Exposition des œuvres  
de la collection du MAC/VAL

#### En couverture:

Esther Ferrer, *Autoportrait  
travaillé*, version 2011.  
Série « Le livre des têtes -  
Autoportrait Hommage  
à Jérôme Bosch ».

Photographie noir et blanc  
colorée à la main, 60 x 50 cm.

Graphisme:  
les designers anonymes

Impression:  
Imprimerie Grenier, Gentilly.

[www.macval.fr](http://www.macval.fr)

**MAC/VAL**  
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN  
DU VAL-DE-MARNE

**VAL de  
MARNE**  
Conseil général

# INTERLUDES

DEUX JOURS POUR EXPLORER CERTAINS  
ASPECTS DE LA PERFORMANCE AUJOURD'HUI

# INTERLUDES

## DEUX JOURS POUR EXPLORER CERTAINS ASPECTS DE LA PERFORMANCE AUJOURD'HUI

Entrée libre

**Samedi 5 avril**

**15h-17h - Auditorium**

### Performances et interludes critiques autour et avec Esther Ferrer

Sélection de films, vidéos, sons qui portent des regards multiples sur l'œuvre d'Esther Ferrer. Des « interludes critiques » ponctueront cette programmation, comme des temps d'interruption du flux d'images et des sons.

Invités : Patricia Brignone\*, Marion Daniel\*, Esther Ferrer, Cyril Jarton\*, Tom Johnson, Frank Lamy\*, Sophie Lapalu et Ava Carrère.

\*Auteurs du catalogue de l'exposition d'Esther Ferrer, coédité par le MAC/VAL et le Frac Bretagne, à paraître en mai 2014.

**Sophie Lapalu** est commissaire d'exposition, compagnon critique du MAC/VAL en 2014. Elle est attachée d'enseignement et de recherche à l'université Paris 8.

**Ava Carrère** est une artiste franco-américaine, elle a étudié les arts plastiques à l'ESBAMA. Après une résidence à Berlin, elle est aujourd'hui auteur-compositeur-interprète.

**Tom Johnson** est un compositeur américain de musique minimaliste et a écrit plusieurs ouvrages théoriques. Il est le mari d'Esther Ferrer depuis 1986.

**Frank Lamy** est chargé des expositions temporaires au MAC/VAL. Il a assuré le commissariat de l'exposition d'Esther Ferrer « Face B. Image/Autoportrait ».

**Marion Daniel** est commissaire associée du Frac Bretagne et a assuré le commissariat de l'exposition « Le chemin se fait en marchant (face A) » d'Esther Ferrer.

**Cyril Jarton** est critique d'art et écrivain, il enseigne l'esthétique à l'École Supérieure d'art d'Avignon.

**Patricia Brignone** est critique et historienne de l'art, elle est enseignante à l'École supérieure d'art de Grenoble. Spécialiste des nouvelles pratiques du corps, son domaine de recherche se situe au croisement des disciplines (arts plastiques, danse et performance).

**Esther Ferrer** est née en 1937 à San Sebastián (Espagne) et vit à Paris depuis le début des années soixante-dix. Elle est une figure majeure de l'art des cinquante dernières années.

**17h - Vestibule**

**Que s'est-il passé ?**

**Performance d'Ava Carrère**

Juin 2012 : Ava Carrère documente au fur et à mesure de leur exécution 12 performances réalisées sur un ring de boxe pour une seule personne (*Solo*, de Stéphanie Lagarde). En naît une ritournelle-zouk qu'elle interprétera à nouveau ici.

Activation de la Tribune de Médiation Mobile Carte Blanche à Sophie Lapalu

**Dimanche 6 avril**

**15h-19h**

**« La Peinture élargie »**

Trois artistes peintres de la collection du MAC/VAL sortent de la toile pour aborder la scène, le live... Des formes spectaculaires et performatives, inédites, spécialement conçues pour ce dimanche au musée.

**15h30 et 17h30 - Salon**

**Hippolyte Hentgen et John John**

*Portrait n°8*

durée : 15 min

*Portrait n°8* est un projet collectif et transdisciplinaire à l'initiative de quatre femmes formant respectivement deux duos : Hippolyte Hentgen, un duo d'artistes plasticiennes et John John, un duo théâtral.

La condition féminine y est

un prétexte plutôt qu'un sujet. Il est question de représentations, et chaque tableau est un portrait de personnage féminin en marge, en décalage, perdu entre réalité et fiction pure. Premier tableau : Pagu.

**16h - Vestibule**  
**Virginie Yassef**

*Les enfants travaillent pour se réchauffer*

durée : 30 min

Avec Raphaël Hearn, Ryu Braflan et Raphaël Fabre