

MAC/VAL

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
DU VAL-DE-MARNE



octobre 2012

Jeune Public

Public Jeune

janvier 2013

Les expositions

« Vivement demain »

Parcours #5, accrochage de la collection

Ce cinquième accrochage des œuvres de la collection invite à explorer l'avenir à travers des visions poétiques, existentielles et utopiques d'une cinquantaine d'artistes. Échafauder des hypothèses, tirer des plans sur la comète, construire des châteaux en Espagne, se projeter dans le futur, penser à demain, espérer... Voilà qui est l'inévitable nature de l'homme. Tel est son destin : vivre dans le présent, parfois ne pas s'en satisfaire et espérer mieux. C'est cette projection vers de plus beaux lendemains que racontent les œuvres montrées dans ce cinquième Parcours de la collection départementale, pour mieux résonner avec un présent difficile ou insupportable pour certains, dans des pays en crise, au cœur de conflits pour d'autres, ou tout simplement des œuvres qui parlent de l'espoir. Les œuvres sont réunies autour de quelques grandes thématiques qui proposent un récit de ce futur qui nous attend. Sont ainsi envisagés l'espace imaginaire qui permet d'y inventer un présent qui résiste, le devenir de la nature... et le nôtre, avec ses utopies passées et leurs promesses non tenues, politiques, urbanistiques, et celles à venir. La naissance et l'enfance symbolisent la projection de soi et un espoir fervent et irraisonné en l'avenir.

Fabrice Hyber
POF 87 OTO, 1997.
© Adagp, Paris 2012.

Avec les œuvres de :

Kader Attia, Gilles Barbier, Ben, Robert Breer, Michel de Broin, Alain Bublex, Damien Cabanes, Delphine Coindet, François-Xavier Courrèges, Bill Culbert, Marino Di Teana, Noël Dolla, Éric Duyckaerts, Richard Fauquet, Thierry Fontaine, Cyprien Gaillard, Alfred Gharapetian, Shilpa Gupta, Fabrice Hyber, Valérie Jouve, Kimsooja, Claude Lévêque, Arnaud Maguet, Pierre Malphettes, Annette Messenger, Tania Mouraud, Gina Pane, Cécile Paris, Françoise Pétrovitch, Éric Poitevin, Daniel Pommereulle, Julien Prévieux, Philippe Ramette, Martial Raysse, Pedro Reyes, Gwen Rouvillois, Anri Sala, Sarkis, Tatiana Trouvé, Felice Varini, Jean-Luc Verna, Jacques Villeglé, Jean-Luc Vilmouth, Michèle Waquant...

Œuvres présentées dans le jardin :

Julien Berthier, Noël Dolla, Eugène Dodeigne, Véronique Joumard, Alain Séchas.



Igor Eškinja et Sanja Iveković
Artistes croates en résidence
À partir du 20 octobre 2012

Chaque année, le MAC/VAL invite des artistes internationaux pour des résidences de production d'œuvres. Dans le cadre du Festival de la Croatie en France, à l'automne 2012, le MAC/VAL accueille Igor Eškinja et Sanja Iveković, deux artistes de générations différentes reflétant divers aspects de la vitalité de la scène artistique croate.

Les rencontres avec le public pendant ces moments privilégiés prolongent l'une des missions essentielles du musée : la diffusion de la création la plus contemporaine à travers des productions en lien avec le territoire.

Fabrice Hyber
« Prototypes d'Objets en Fonctionnement (POF) »
Du 20 octobre 2012 au 20 janvier 2013

Fabrice Hyber, artiste prolifique présent depuis plus de vingt-cinq ans sur la scène artistique internationale et lauréat du Lion d'Or de la Biennale de Venise en 1997, a construit un œuvre rhizomatique où chacune de ses pièces se fait l'écho d'une autre, créant ainsi un ensemble protéiforme qui reflète le foisonnement de sa pensée. S'il en matérialise le processus à l'aide de la peinture, la sculpture, l'installation, la vidéo ou encore en investissant le champ de l'entreprise et du commerce, c'est bien le dessin qui est à l'origine de toutes ses œuvres.

À cet égard, les POF (Prototypes d'Objets en Fonctionnement) sont symptomatiques de ces mécanismes, sur un mode léger, inventif, insolite, ludique, parfois utopique, critique ou satirique, mais toujours humoristique.

Pour la première fois, Fabrice Hyber présente au MAC/VAL l'intégralité des POF, réalisés entre 1991 et 2012, soit plus de 150 œuvres et autant de façons de placer le visiteur au cœur du dispositif.

En déplaçant leur fonction originelle, Fabrice Hyber génère un mode d'appropriation singulier qui nécessite souvent l'invention d'un mode d'emploi pour un usage en constante évolution.

La relation que l'on entretient avec les objets du quotidien et plus généralement l'œuvre d'art est ainsi mise en exergue.



David B.
Rêve du 1^{er} avril, 1999.
 ©David B.



Stan et Vince
 MINUS.

Le Vidéo Club

Tous les mois, le Vidéo Club propose aux enfants et aux plus grands un programme thématique de vidéos d'artistes, de films d'animation ou de fictions autour des expositions.

Séances d'une durée de 45 mn en moyenne, présentées et animées par un conférencier du musée, avant et après la projection.

La Croatie s'anime !

Mercredis 10 et 24 octobre 2012, 14h30

Dans le cadre du Festival de la Croatie en France, le MAC/VAL propose une sélection de neuf films d'animation provenant exclusivement de ce pays.

Préparez-vous à être surpris par cette nouvelle scène, à être bousculé et séduit, dérouter et amusé !

Pour tous, à partir de 12 ans. Durée : 70' env.

Lost in the woods /

Perdu dans les bois

Mercredis 5 et 19 décembre 2012, 14h30

Réelle ou imaginaire, sauvage ou domestiquée, la nature inspire depuis longtemps les artistes qui trouvent l'occasion de s'y plonger, ou d'y trouver un reflet de leurs humeurs. Dans les forêts sombres et obscures ou au contraire dans les clairières accueillantes, on se balade, on fait des tours et des détours et, parfois, on se perd pour mieux se retrouver. Déambulation en cinq films d'animation au cœur des grands paysages sauvages.

Pour tous, à partir de 12 ans. Durée : 40' env.

Types et protoypes

Mercredis 14 et 28 novembre 2012, 14h30

Artiste-ingénieur, scientifique-inventeur, les frontières entre la science et l'art sont parfois ténues. À l'image de Fabrice Hyber et de ses POF (Prototypes d'Objets en Fonctionnement), cette sélection de films d'animation et de vidéos d'artistes rend hommage aux objets étranges, incongrus ou décalés conçus par des êtres non moins bizarres.

Pour tous, à partir de 8 ans. Durée : 40' env.

Des promesse(s)

Mercredis 16 et 30 janvier 2013, 14h30

Le passé et ses promesses, l'avenir et ses prémonitions, les artistes interprètent le monde. Parfois à rebours de nos attentes, ils s'en vont brouiller les chronologies établies. Qu'ils se retournent sur le passé ou qu'ils inventent le futur, l'imagination les pousse souvent à rêver d'autres mondes possibles. Portraits des artistes en devins !

Pour tous, à partir de 8 ans. Durée : 40' env.

Les fabriques d'art contemporain

Les fabriques d'art contemporain sont des ateliers proposés pendant les vacances scolaires aux enfants, en groupes ou individuellement, conçus et menés par des artistes invités autour des expositions du MAC/VAL.

Pour les enfants à partir de 8 ans | Possibilité de s'inscrire à une journée d'atelier ou à l'ensemble du cycle. | 2 € par participant et par séance. | Renseignements et inscription : 01 43 91 64 23 ou reservation@macval.fr

Vacances de Toussaint

La fabrique de l'image

Atelier animé par Marianne Muller

Mardi 30 et mercredi 31 octobre 2012
et mardi 6 et mercredi 7 novembre 2012,
10h - 16h

Marianne Muller propose aux enfants un stock d'images. Images d'actualités, images de films, photographies personnelles, ces images hétéroclites seront reclassées par formes ou par couleurs. À partir de cette redéfinition de l'inventaire, les enfants créent diverses compositions plastiques, cherchent des connexions, font des rapprochements, établissent des liens réels ou imaginaires pour ainsi inventer un nouveau sens, une nouvelle lecture des images qui les entourent.



Vacances de Noël

Gracias por su visita

Atelier animé par le Grand Flan (Benjamin Abitan et Antoine Dussolier)

Mercredi 2, jeudi 3 et vendredi 4 janvier 2013, 10h - 16h

Gracias por su visita est un atelier autour du principe de comparaison. Benjamin Abitan et Antoine Dussolier donnent une place entière à ce penchant fondamental de l'âme humaine : comparer les choses, toutes les choses, des plus banales et quotidiennes aux plus étranges. Lors de cet atelier, les enfants définissent avec les

artistes les règles d'un jeu, sorte de match, amenant peut-être à élire la chose la plus forte du monde.

Cet atelier est suivi d'un tournoi/performance le 20 janvier 2013 auquel les enfants pourront également participer.



Marianne Muller, *Diptyque n°1*, 2011.
© Marianne Muller

Ateliers du livre d'artiste

Une rencontre/atelier autour du livre d'artiste. Le centre de documentation du musée accueille des créateurs de livres d'art pour tous, petits et grands. Pas le beau livre illustré, rangé bien à l'abri dans la bibliothèque. Non, le livre d'artiste fait pour toutes les mains curieuses de papiers, de couleurs et de fictions qui se déroulent au fil des pages.

Durée: 1h30 environ. | Parents et enfants à partir de 5 ans | Gratuit | Réservation conseillée.
Renseignements: 01 43 91 14 64 ou cdm.macval@macval.fr

Des images qui s'animent comme par magie

Samedi 27 octobre 2012, 15h

À partir des livres *New York en pyjamarama* et *Lunapark en pyjamarama* de Frédérique Bertrand et Michaël Leblond, édités par Le Rouergue en 2011 et 2012. Un atelier pour découvrir une très ancienne technique d'animation: l'ombro-cinéma. À partir d'images animées abstraites, les enfants et leurs parents sont invités à inventer une histoire qui s'anime par magie au simple passage d'un rhodoïd rayé. L'aspect ludique et magique de ces animations permet de stimuler l'imagination des petits et des grands et de mieux appréhender le processus de création d'un livre.

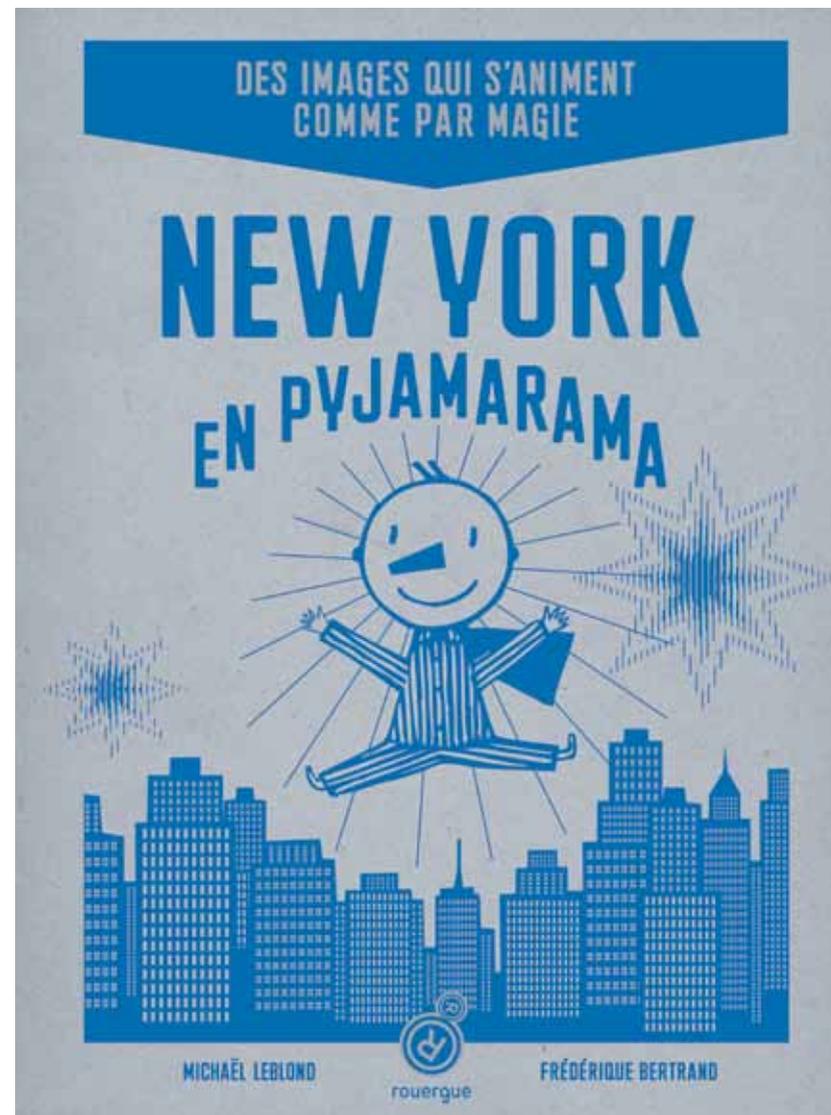
En présence de l'auteur.

Je s'aime de Fabrice Hyber

Samedi 19 janvier 2013, 15h

Je s'aime fonctionne comme un jeu ouvert dont les règles sont sujettes à modification et interprétation. Fabrice Hyber a choisi de donner à chacun le loisir de recomposer lui-même une de ses peintures «homéopathiques» (toile où sont collées des notes, des esquisses, des annotations diverses et des dizaines de dessins). Dans *Je s'aime*, ce sont 112 dessins qui, comme autant de cartes à jouer, doivent se positionner sur un feutre imprimé recto verso, servant de tapis de jeu. Toujours fluctuant, cet objet artistique est avant tout une formidable occasion de transformer petits et grands en auteurs libres d'une composition ouverte.

Édition Bernard Chauveau en 2011.



Frédérique Bertrand
et Michaël Leblond,
New York en pyjamarama.

Les visites en famille

Les visites libres

Le Cahier du musée

Une invitation à découvrir avec poésie le Parcours #5 de la collection « Vivement demain » et ses thématiques à travers des dessins d'artistes et un texte de Claude-Hubert Tatot, qui nous offrent leurs visions de la promesse, de toutes les promesses, tenues ou non...

Avec les œuvres de Valérie Besson, Anne Brégeaut, Laurent Le Dneuff, Hugues Reip, Didier Trenet, Alexia Turlin, Jean-Luc Verna.

Le Cahier du musée est offert à tous les jeunes visiteurs à l'accueil du musée, avec le billet d'entrée.

L'audioguide

Pour favoriser une rencontre « vivante » avec l'art contemporain, les artistes commentent eux-mêmes leur travail.

L'audioguide est proposé gratuitement à l'accueil du musée.

Les visites commentées

La VVF (Visite à Voir en famille), proposée tous les dimanches à 16h, permet aux petits et aux grands de parcourir ensemble les œuvres du musée et une sensibilisation commune aux pratiques contemporaines.

Les visites commentées sont gratuites avec le billet d'entrée.

Le Bon Plan

Visitez le musée à votre rythme de manière ludique ! « Le bon plan » est un jeu de piste pour petits et grands. Il permet de découvrir et de regarder autrement par le dessin, la voix et les gestes, un choix d'œuvres dans le Parcours de la collection.

Le Bon Plan est offert aux familles à l'accueil du musée, avec le billet d'entrée.



Le Cahier du musée
Didier Trenet, *Rouge*, 2012.
© Didier Trenet

L'espace enfant du centre de documentation

Le centre de documentation accompagne la collection et les expositions temporaires du MAC/VAL et propose un fond d'ouvrages de référence en art contemporain. S'il est conçu comme un prolongement de la visite du musée, il est également un lieu de lecture et de détente.

Un espace avec coussins et petites tables est spécialement aménagé pour accueillir les enfants. Des documentaires sur l'art et

des livres d'artistes à manipuler sont proposés en accès libre et toute l'équipe est à la disposition des lecteurs pour les guider au mieux dans la découverte de ces objets originaux et ludiques.

Accessible à tous gratuitement du mardi au vendredi de 12 h à 18 h et le samedi de 12 h à 19 h.
Informations au 01 43 91 14 64
ou cdm.macval@macval.fr

Infos pratiques

MAC/VAL Musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Place de la Libération
94400 Vitry-sur-Seine
Tél: 01 43 91 64 20
Fax: 01 43 91 64 30
contact@macval.fr
www.macval.fr
Retrouvez le MAC/VAL sur Facebook

Horaires d'ouverture

Du mardi au vendredi de 10 h à 18 h.
Samedi, dimanche et jours fériés
de 12 h à 19 h.
Fermeture des caisses 30 minutes avant.

Renseignements et inscription pour les ateliers

01 43 91 64 23 ou reservation@macval.fr
cdm.macval@macval.fr

Jardin Michel Germa

Accès gratuit du mardi au vendredi de 9 h à 18 h
et du samedi au dimanche de 9 h à 19 h.

Restaurant « Le Chantier »

Du mardi au vendredi de 12 h à 15 h 30,
le vendredi de 19 h à 22 h,
le samedi et dimanche de 12 h à 19 h.
Contact: 01 46 80 28 77 – www.lechantier.eu

Tarifs

Tarif plein: 5 € – Tarif réduit: 2,50 €
Groupes de plus de 10 personnes /
Enseignants / Seniors de plus de 65 ans
Gratuité: Moins de 26 ans / Étudiants /
Demandeurs d'emploi / Allocataires du
RSA / Adhérents à la Maison des artistes, etc.
(voir la liste complète sur le site internet).

Vestiaire visiteurs gratuit.
Entrée gratuite le premier dimanche du mois.