



Centre de documentation
Du mardi au vendredi de 12 h à 18 h
Le samedi de 12 h à 19 h
Tél. 01 43 91 14 64
cdm.macval@macval.fr
<http://portaildocumentaire.macval.fr>

Liste des acquisitions : janvier-février 2015

SOMMAIRE

	<u>PAGE</u>
<u>I. FONDS ART</u>	3
1. Histoire de l'art	3
2. Mouvements et tendances	3
3. Théorie de l'art	3
4. Art contemporain	3
4.1. Généralités	3
4.2. Ecrits sur l'art	4
5. Architecture, urbanisme et paysage	5
6. Graphisme	5
7. Peinture et arts graphiques	6
8. Sculpture	6
9. Vidéo	6
10. Artistes de la collection	6
11. Autres artistes	8
12. Catalogues de collection	10
13. Catalogues d'exposition collective	10
13.1. France	10
13.2. Etranger	11

II. <u>FONDS JEUNESSE</u>	11
1. Albums	11
2. Documentaires	12
3. Fictions	13
4. Livres d'artistes	14
 III. <u>FONDS PROFESSIONNEL</u>	 15
1. Bibliothèque, communication et édition	15
2. Droit, gestion et administration	15
3. Economie	16
4. Médiation culturelle	16
7. Muséologie	16
8. Patrimoine	16
9. Fonction publique et concours	16

I. FONDS ART

1. Histoire de l'art

Le pouvoir de la couleur [dossier].

In « Beaux Arts magazine » n°368, Février 2015, p. 46-61

Cote : Revues

RIEBER, Audrey (dir.). *Penser l'art, penser l'histoire.*

Paris, L'Harmattan, 2014. 160 p.-[8] p. de pl.

(Esthétiques)

Cote : HIS-2-RIE

2. Mouvements et tendances

GOLDBERG, Itzhak. *Installations.*

Paris, Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), 2014. 318 p.

Cote : MOU-INS-GOL

PEIRY, Lucienne (dir.). *L'art brut dans le monde.*

Gollion, Infolio éditions ; Lausanne, Collection de l'art brut, 2014. 135 p. (+ 1 DVD)

(Collection de l'art brut)

Cote : MOU-BRU-PEI et V-MOU-BRU

THEVOZ, Michel et DANCHIN, Laurent. *Le bon, l'art brut et les truands [dossier].*

In « Artension » n°130, Mars 2015, p. 65-83

Cote : Revues

3. Théorie de l'art

DELEUZE, Gilles et GUATTARI, Félix. *Capitalisme et schizophrénie : Mille Plateaux (volume 2).*

Paris, Les Ed. de Minuit, 1980. 646 p.

(Critique)

Cote : THE-1-DEL

JDEY, Adnen (dir.). *Politiques de l'image : questions pour Jacques Rancière.*

[Bruxelles], La Lettre volée, 2013. 298 p.

(Essais)

Cote : THE-2-JDE

JIMENEZ, Marc (dir.). *L'art entre fiction et réalité : L'Université des Arts.*

Paris, L'Harmattan, 2014. 196 p.

(Ouverture philosophique : Arts vivants)

Cote : THE-2-JIM

LESCOURRET, Marie-Anne. *Aby Warburg ou La tentation du regard : biographie.*

Malakoff, Hazan, 2014. 429 p.

(Biographie)

Cote : THE-1-LES

4. Art contemporain

4.1. Généralités

CICLITIRA, Serenella (dir.). *Korean Eye : Contemporary Korean Art. [Expositions, Londres, Saatchi Gallery, 5 juillet – 1^{er} octobre 2009].*

Milano, Skira, 2010. 389 p.
Cote : ARCO-2-COR

Désirs d'ici - Amours de Chine : artistes de Chine en France.
In « Area revue(s) » n° 30, Hiver - Printemps 2015. 205 p.
Cote : Revues

De vents et de marées (1995-2015 l'art à contre-courant).
In « Cassandre » n°100, Janvier - Mars 2015. 110 p.
Cote : Revues

Portugal : artistes, collectionneurs, musées, galeries, patrimoine.
In « Connaissance des arts » n° 734, Février 2015, p. 48-101
Cote : Revues

4.2. Ecrits sur l'art

CHEVRIER, Jean-François. *Les relations du corps.*
Paris, L'Arachnéen, 2010. 243 p.
Cote : ECR-2.1-CHE

CONNELL, Raewyn. *Masculinités : enjeux sociaux de l'hégémonie.*
Paris, Ed. Amsterdam, 2014. 285 p.
Cote : ECR-1-CON

DECIMO, Marc. *Les Jocondes à moustaches.*
Dijon, Les Presses du réel, 2014. 314 p.
(Les Hétéroclites)
Cote : ECR-1-DEC

ESTURGIE, Claude. *Le genre en question ou questions de genre : de Pierre Molinier à Pedro Almodovar.*
[Paris], Léo Scheer, 2008. 136 p.
(Variations ; 9)
Cote : ECR-1-EST

GRENIER, Catherine. *La manipulation des images dans l'art contemporain : falsification, mythologisation, théâtralisation.*
Paris, Ed. du Regard, 2014. 190 p.
(Essais art)
Cote : ECR-1-GRE

GROUT, Catherine. *Pour une réalité publique de l'art.*
Paris, L'Harmattan, 2000. 315 p.
(Esthétiques)
Cote : ECR-1-GRO

HEINICH, Nathalie. *Le paradigme de l'art contemporain : structures d'une révolution artistique.*
Paris, Gallimard, 2014. 373 p.
(Bibliothèque des sciences humaines)
Cote : ECR-2.2-HEI

HELLER, Steven et ILIC, Mirko. *Lettering Large : art and design of monumental typography.*
New-York, The Monacelli Press, 2013. 239 p.
Cote : ECR-1-HEL

LIBERGE, Marie-Luce. *Images & violences de l'histoire*.
Paris, L'Harmattan, 2014. 169 p.
(Eidos : RETINA)
Cote : ECR-1-LIB

REESER, Todd W. *Masculinities in Theory : an Introduction*.
Oxford, Wiley-Blackwell, 2010. 238 p.
Cote : ECR-1-REE

SIBONY, Daniel. *Fantasmes d'artistes*.
Paris, Odile Jacob, 2014. 240 p.
Cote : ECR-1-SIB

SOULILLOU, Jacques. *Esthétiques du détachement*.
Paris, Sémirose éditions, 2014. 169 p.
(Textes ; 12)
Cote : ECR-1-SOU

VANDER GUCHT, Daniel. *L'expérience politique de l'art : retour sur la définition de l'art engagé*.
Bruxelles, Les Impressions Nouvelles, 2014. 176 p.
(Réflexions faites)
Cote : ECR-2.7-VAN

WELZER-LANG, Daniel. *Les hommes et le masculin*.
Paris, Payot & Rivages, 2008. 347 p.
(Petite bibliothèque Payot ; 653)
Cote : ECR-1-WEL

5. Architecture, urbanisme et paysage

BENA, Danielle. *L'envol d'un territoire : le Val-de-Marne*.
Paris, Archibooks + Sautereau éditeur, 2014. 175 p.
Cote : ARC-6-BEN

Le meilleur de l'architecture [dossier].
In « Beaux Arts magazine » n°369, Mars 2015, p. 40-57
Cote : Revues

6. Graphisme

DARRICAU, Stéphane. *Culture graphique : une perspective de Gutenberg à nos jours*.
[Paris], Pyramyd, 2014. 319 p.
Cote : GRA-1-DAR

ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES BEAUX-ARTS DE LYON. *Architecture & typographie : quelques approches historiques : Atelier de recherche éditoriale*.
Paris, B42, [2011]. 58 p.
Cote : GRA-1-SME

ZEEGEN, Lawrence et ROBERTS, Caroline. *50 ans d'illustration : des swinging sixties à l'élection d'Obama*.
Paris, Alternatives, 2014. 384 p.
Cote : GRA-1-ZEE

7. Peinture et arts graphiques

D'ARCY HUGHES, Ann et VERNON-MORRIS, Hebe. *Le grand livre de la gravure : techniques d'hier à aujourd'hui*.

Paris, Pyramyd, 2010. 416 p.

Cote : PEI-4.3-DAR

GALERIE DE MONTREAL. *Maîtres d'ici et d'ailleurs : [exposition] novembre 1968 / janvier 1969*.

Montréal, Galerie de Montréal, [1968]. n.p.

Cote : PEI-3-GAL

LICHTENSTEIN, Jacqueline. *Les raisons de l'art : essai sur les théories de la peinture*.

[Paris], Gallimard, 2014. 212 p.

(nrf essais)

Cote : PEI-2-LIC

OLIVRI, Thomas. *Geek-art : une anthologie : art, design, illustrations & sabres-laser*.

Paris, Hugonn & Muninn, 2014. 416 p.

Cote : PEI-4.4-OLI

RATTEMEYER, Christian. *Vitamine D2 : nouvelles perspectives en dessin*.

Paris, Phaidon, 2013. 351 p.

Cote : PEI-4.2-RAT

8. Sculpture

COLLINS, Judith. *La sculpture aujourd'hui*.

Paris, Phaidon, 2014, nouv. éd. 483 p.

(Beaux-arts)

Cote : SCU-1-COL

9. Vidéo

SCHULMANN, Clara. *Les chercheurs d'or : films d'artistes, histoires de l'art*.

Dijon, Les Presses du réel, 2014. 253 p.

(Dedalus)

Cote : VID-2-SCH

10. Artistes de la collection

MOLINS, Xavier (dir.). *Valerio **Adami** : [exposition] à cent mètres du centre du monde centre d'art contemporain, 24 janvier - 5 avril 2015*.

Perpignan, Acent mètres du centre du monde - centre d'art contemporain, 2015. 79 p.

Cote : ART-ADAM-2015

DARY, Anne et IMBERNON, Laurence (dir.). *Gilles **Aillaud** 1928-2005 : [expositions, Rennes, Musée des beaux-arts, 17 janvier - 17 mai 2015 ; Saint-Rémy-de-Provence, Musée Estrine, 30 mai - 30 août 2015 ; Clermont-Ferrand, FRAC Auvergne, 2 octobre 2015 - 11 janvier 2016]*.

Paris, Somogy éditions d'art, 2015. 102 p.

Cote : ART-AILL-2015

SCHWABSKY, Barry et LEVY, Marjolaine. *Farah **Atassi***.

Arles, Analogues, 2015. 141 p.

Cote : ART-ATAS-2015

BONITO OLIVA, Achille. *Hans **Hartung** : la radice del segno, l'opera grafica = the roots of signs, graphic works.*
Roma, Fondation Hartung Bergman, 2013. 126 p.
Cote : ART-HART-2013

HENNO, Laura. *Summer Crossing.*
Trézélan, Filigranes Editions, 2011. 66 p.
Cote : ART-HENN-2011

BARIKIN, Amelia. *Parallel Presents : The Art of Pierre **Huyghe**.*
Cambridge, The MIT Press, 2012. 268 p.
Cote : ART-HUYG-2012

WASSELIN, Lucien. ***Kijno**, une donation.*
Paris, Ed. du Littéraire, 2013. [94] p.
(La bibliothèque d'Alexandrie)
Cote : ART-KIJN-2013

ADICEAM, Ashok (dir.). *Here I rest, Claude **Levêque** : mon repos au château : [exposition] Château Labottière, Bordeaux, 12 octobre 2013-26 janvier 2014.*
Paris, Beaux-arts de Paris éditions ; Bordeaux, Institut culturel Bernard Magrez, 2013. 119 p.
Cote : ART-LEVE-2013

LE THOREL, Pascale (dir.). *Jacques **Monory** : [exposition, Landerneau, les Capucins, 14 décembre 2014 - 17 mai 2015].*
[Landerneau], Fonds Hélène & Edouard Leclerc pour la culture, 2014. 191 p.
Cote : ART-MONO-2014

MERCIE, Jean-Luc. ***Picasso** vu par les photographes : et le regard d'un amateur : [exposition, Saintes, Musée de l'Echevinage, 4 juillet - 31 août 1997].*
Saintes, Musées de la ville de Saintes, 1997. n.p.
Cote : ART-PICA-1997

BOUDAILLE, Georges. ***Pignon** : battages & pousseurs de blé.*
Paris, Cercle d'art, 1962. n.p. (sous étui)
Cote : Boîte M22

GOLSENNE, Thomas. *Pascal **Pinaud** : Serial Painter.*
Genève, Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO), 2014. 282 p.
Cote : ART-PINA-2014

PIGEAT, Anaël. *Cinéma Martial **Raysse**.*
Paris, Galerie Mennour, 2014. 192 p.
Cote : ART-RAYS-2014

PIEYRE DE MANDIARGUES, André. ***Segui** : [exposition du 22 mars au 20 avril 1968].*
Paris, Galerie Claude Bernard, Galerie Jeanne-Bucher, 1968. [38] p.
Cote : ART-SEGU-1968

BOWMAN, Jason E. (dir.). *Esther **Shalev-Gerz** : The Contemporary Art of Trusting Uncertainties and Unfolding Dialogues.*
Stockholm, Art and Theory Publishing, 2013. 271 p.
Cote : ART-SHAL-2013

MALDINEY, Henri. ***Tal-Coat**.*
Paris, Maeght Editeur, 1954. [16] p.

(Derrière le miroir ; 64)
Cote : Boîte DLM

DUMONT, Fabienne. *Micro-Events : Tsuneko **Taniuchi***. [Exposition, Tokyo, Ginza Maison Hermès Le Forum, 18 juillet – 21 septembre 2014].
Paris, Fondation d'entreprise Hermès, 2014. 50 p.
Cote : ART-TANI-2014

FOMINAYA, Alvaro Rodriguez (dir.). *Antoni **Tàpies** : From Object to Sculpture (1964-2009)*. [Exposition du 4 octobre 2013 au 19 janvier 2014].
Bilbao, Museo Guggenheim Bilbao ; Madrid, TF Editores, 2014. 212 p.
Cote : ART-TAPI-2013

LEON, Vladimir. *Raphaël **Zarka** : [exposition, Sérignan, Musée régional d'art contemporain, 16 novembre 2013 - 16 février 2014]*.
Sérignan, Musée régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, 2014. 47 p.
Cote : ART-ZARK-2014

11. Autres artistes

LAFFON, Juliette, AL-BAÖTNAIÏGAI, Taysair et POIVERT, Michel. *Taysir **Batniji** : l'homme ne vit pas seulement de pain = man does not live on bread alone : [exposition, Salon-de-Provence, Espace Robert de Lamanon, 11 avril - 16 juin 2013]*.
Paris, Jannink, 2013. 69 p.
(Wide Open)
Cote : ART-BATN-2013

LAMY, Frank. *Jérôme **Boutterin** : : choisir toujours : [exposition] du 4 au 27 novembre 1999*.
Paris, Espace d'art contemporain, 1999. 29 p.
Cote : ART-BOUT-1999

*The Smell of Us de Larry **Clark***.
In « Cahiers du cinéma » n°707, janvier 2015, p. 8-38
Cote : Revues

MILLET, Bernard (dir.). *John **Coplans** : autoportraits : [exposition] Centre de la Vieille Charité, Marseille, 30 juin-3 septembre 1989*.
Arles, Actes Sud ; Marseille, Musées de Marseille, 1989. [65] p.
Cote : ART-COPL-1989

DAILLEUX, Denis. *Fils de roi : portraits d'Egypte : Denis **Dailleux***.
Paris, Gallimard, 2008. 127 p.
Cote : ART-DAIL-2008

DAILLEUX, Denis. *Mères et fils : Denis **Dailleux***.
Marseille, Le bec en l'air éditions, 2014. [64] p.
Cote : ART-DAIL-2014

HEGYI, Lorand (dir.). *Jannis **Kounellis** : [exposition, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne Métropole, 11 octobre 2014 – 4 janvier 2015]*.
Milano, Silvana Editoriale, 2014. 184 p.
Cote : ART-KOUN-2014

LIEVRE, Pascal (dir.). *Made in France : [exposition, Clichy-la-Garenne, Galerie municipale du Rutebeuf, 14 janvier – 20 février 2011]*.
Blou, Le Gac Press, 2011. 127 p. (+ 1 planche de stickers)

(Hors-Collection)
Cote : ART-LIEV-2011

PASTOUREAU, Michel. *Pierre **Mabille** : [expositions, Paris, Galerie Jean Fournier, 22 janvier – 7 mars 2015 ; Nantes, Ecole supérieure des beaux-arts de Nantes Métropole, 4 mars – 11 avril 2015 ; La Seyne-sur-Mer, Villa Tamaris centre d'art, 19 septembre – 8 novembre 2015].*

Arles, Analogues, 2015. 174 p.
Cote : ART-MABI-2015

NEUTRES, Jérôme (dir.). *Robert **Mapplethorpe** : Paris, Grand-Palais, galerie sud-est, 26 mars-13 juillet 2014.*

Paris, Réunion des Musées Nationaux - Grand Palais, 2014. 271 p.
Cote : ART-MAPP-2014

ROBINNE, Grégoire (dir.). *Théo **Mercier** : All You Can Eat.*

Paris, Dilecta, 2012. 142 p.
Cote : ART-MERC-2012

LABAUME, Vincent. *La photo n'est pas sensible : à partir de l'oeuvre de Pierre **Molinier**.*

Bordeaux, Confluences, FRAC Aquitaine, 2013. 57 p.
(Fiction à l'oeuvre)
Cote : ART-MOLI-2013

CANET, Marie. *Bruno **Pelassy** : [expositions, Ivry-sur-Seine, Crédac, 16 janvier - 22 mars 2015 ; Brest, Passerelle centre d'art contemporain, 7 février - 2 mai 2015 ; Sète, CRAC Languedoc-Roussillon, 16 octobre 2015 - 17 janvier 2016 ; Genève, MAMCO, 2016].*

Paris, Dilecta, 2015. 126 p. (+ 1 petite carte)
Cote : ART-PELA-2015

POIRIER, Anne et Patrick. *Curiositas : Anne & Patrick **Poirier**. [Expositions, Nantes, Ecole nationale supérieure d'architecture, Lieu Unique, Maison de l'architecture, 27 juin – 31 août 2014].*

Paris, Dilecta, 2014. [76] p.
Cote : ART-POIR-2014

DALLA ROSA, Richard. *Bernard **Pras**.*

S.l., Bruno Delarue, 2001. 160 p.
(Peignez la girafe ; 1)
Cote : ART-PRAS-2001

BAUMANN, Anne-Marie. *Hubert **Renard** à la galerie souterraine.*

Paris, Galerie souterraine, 2013. 53 p.
Cote : ART-RENA-2013

ORHAN, Danielle. *Refaire surface : Philippe **Richard** : [exposition] Galerie municipale Jean-Collet du 18 janvier au 1er mars 2015.*

Vitry-sur-Seine, Ville de Vitry-sur-Seine, 2015. 47 p.
Cote : ART-RICH-2015

RENARD, Emilie (dir.). *John **Smith** : "Le Baiser" = "The Kiss" : [exposition] 27/09/14 - 13/12/14, La Galerie centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec.*

Noisy-le-Sec, La Galerie - centre d'art contemporain, 2014. n.p. (+ journal enfant)
Cote : Dossier Institution

TOMAZ, Adrien. *Cent vérités absolues*.
Villejuif, Dulcinée, 2015. [226] p.
Cote : ART-TOMA-2015

VERGARA SANTIAGO, Angel. *Fin'Amor : [exposition, Albi, Centre d'art le LAIT, 5 juillet – 31 octobre 2014]*.
Albi, Centre d'art le LAIT, 2014. 82 p.
(Fin'Amor ; 0)
Cote : ART-VERG-2014

LEQUEUX, Emmanuelle. *Bill Viola : [exposition, Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 28 février – 28 juillet 2014]*.
Issy-les-Moulineaux, Beaux Arts Editions, 2014. 49 p.
(Beaux Arts : Hors-série)
Cote : ART-VIOL-2014

12. Catalogues de collection

GAUVILLE, Hervé (dir.). *L'amour à mort : seize oeuvres du FRAC Corse : Vincent Cabiati, Philippe Cazal, Serge Comte, Dominique Degli Esposti, Joan Fontcuberta, Agnès Fornells, Jacques Fournel, Alicia Framis, Valérie Jouve, Ange Leccia, David Nebreda, Hugues Reip, Didier Trenet : [exposition] FRAC Corse, 18.09-29.12.2012, Corte*.
Milano, Silvana Editoriale ; Corte, FRAC Corse, 2012. 55 p.
Cote : CF-CORT.FRAC-2012

LATASTE, Carole. *Blablablart : lexique autour de la collection du FRAC Aquitaine : la collection du FRAC par ceux qui la regardent*.
Bordeaux, N'A QU'1 ŒIL, FRAC Aquitaine, 2013. n.p. (+ 1 CD audio)
Cote : CF-BORD.FRAC-2013 et CD-CF-FRAC

13. Catalogues d'exposition collective

13.1. France

Dark Waters : [exposition] 12 juin - 26 juillet 2014.
Paris, Galerie Chantal Crousel, 2014. n.p.
(Cahiers ASSN)
Cote : R.EF-PAR.GAL-2014

JOLY, Patrice (dir.). **Détruire, disent-ils** : [exposition] Galeries du Cloître du 22 janvier au 26 février 2009.
Rennes, Ecole des beaux-arts, 2009. 31 p.
Cote : EF-REN.EA-2009

MEZIL, Eric (dir.). **La disparition des lucioles** : [exposition à la Prison Sainte-Anne - Avignon, 18 mai - 25 novembre 2014].
Arles, Actes Sud ; Avignon, Collection Lambert en Avignon, 2014. 381 p.
Cote : EF-AVIG.LAM-2014

AILLAGON, Jean-Jacques et PICON, Guillaume. **Le festin de l'art** : [exposition, Dinard, Palais des Arts et du Festival, Villa Les roches Brunes, 7 juin – 7 septembre 2014].
Paris, LienArt éditions, 2014. 143 p.
Cote : EF-DIN-2014

PAVIANI, Laetitia. **Je suis La Galerie tu es La Galerie**.
Londres, Dent-De-Leone ; Noisy-le-Sec, La Galerie - centre d'art contemporain, 2014.
n.p.

Cote : EF-NOIS. GMU-2014

Let's play : [exposition] du 17 septembre au 24 octobre 2014, EESAB / Galeries du Cloître.

Rennes, Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, 2014. n.p.

Cote : R.EF-REN.EA-2014

CHAVANNE, Blandine et FLEURY, Alice (dir.). **Présenter l'irreprésentable** : Alain Fleischer, Jean-Jacques Lebel et Danielle Schirman : [exposition] 28 novembre 2014 - 22 février 2015, Musée des beaux-arts de Nantes / Hangar à Bananes.

Lyon, Fage éd., 2014. 79 p.

Cote : EF-NANT-2014

CIMORELLI, Dario (dir.). **Le prix Marcel Duchamp 2014** : Théo Mercier, Julien Prévieux, Florian et Michaël Quistrebert, Evariste Richer.

Milano, Silvana Editoriale, 2014. 55 p.

Cote : EF-PAR.CNAC-2014

POULLAIN, Christine et THEULIERE, Guillaume (dir.). **Visages** : Picasso, Magritte, Warhol... : [exposition] Centre de la Vieille Charité, Marseille, 21 février - 22 juin 2014.

Paris, Réunion des Musées Nationaux - Grand Palais, 2014. 207 p.

Cote : EF-MARS-2014

13.2. Etranger

SAMDANI, Nadia (dir.). **Dhaka Art Summit**.

Dhaka, Samdani Art Foundation, 2014. 204 p.

Cote : MAN.EE-BAN-2014

CHEVRIER, Jean-François (dir.). **Formas biograficas** : construccion y mitologia individual : [exposition] Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, 27 de noviembre de 2013 - 31 de marzo de 2014.

Madrid, Siruela, Museo nacional Centro de arte Reina Sofia, 2013. 409 p.

Cote : EE.ESP-MAD-2013

TOLLEBEEK, Jo et VAN ASSCHE, Eline (dir.). **Ravages** : l'art et la culture en temps de conflit. [Exposition du 20 mars au 1^{er} septembre 2014].

Bruxelles, Fonds Mercator ; Leuven, M-Museum Leuven, 2014. 303 p.

Cote : EE.BEL-LEU-2014

IHLE, Astrid (dir.). **Toutes directions** : le prix Marcel Duchamp : Saâdane Afid, Mircea Cantor, Latifa Echakhch, Laurent Grasso, Matthieu Mercier, Théo Mercier, Julien Prévieux, Florian & Michaël Quistrebert, Evariste Richer. [Exposition, Ludwigshafen an Rhein, Wilhem-Hack-Museum, 21 septembre 2014 - 11 janvier 2015].

Milano, Silvana Editoriale, 2014. 116 p.

Cote : EE.ALL-LUD-2014

II. FONDS JEUNESSE

1. Albums

ANDREWS, Sandrine. *Je suis un artiste ! 2 : Raysse, Calder, Kandinsky, Ernst, Matisse, Haring.*

Paris, Palette..., 2014. 48 p.

A partir de 3 ans

Cote : JEU-A-AND

DELAUNAY, Sonia et FONTANEL, Béatrice. *Alphabet*.
Paris, Palette..., 2014. 64 p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-A-DEL

DELPECH, Sylvie et LECLERC, Caroline. *Je joue avec les artistes !*
Paris, Palette..., 2013. n.p.
(Le livre d'activités)
A partir de 4 ans
Cote : JEU-A-DEL

HARING, Keith. *Carnet de coloriage de Keith Haring*.
Paris, Marabout, 2014. n.p.
Cote : JEU-A-HAR

KEMP, Cyprienne. *Aux visages disparus*.
Lille, Obriart éditions, 2014. 24 p.
Cote : JEU-A-KEM

KRAUSS, Trisha. *France : petit pop-up panoramique*.
Bruxelles, Casterman, 2014. 1 dépl. (30 p.)
(Petit pop-up panoramique)
A partir de 6 ans
Cote : JEU-A-KRA

M., Julien. *26 bis ABC*.
La Houssoye, PPAF éditions, 2013. n.p.
Cote : JEU-A-MJU

POURADIER DUTEIL, Sylvia. *Je joue avec les artistes ! 2*.
Paris, Palette..., 2014. n.p.
(Le livre d'activités)
A partir de 4 ans
Cote : JEU-A-POU

TALLEC, Olivier. *Qui quoi qui*.
Arles, Actes Sud, 2014. 26 p.
A partir de 4 ans
Cote : JEU-A-TAL

TULLET, Hervé. *Jeu de sculpture géant*.
Paris, Phaidon, 2014. 1 dépl.
(A toi de jouer !)
A partir de 5 ans
Cote : JEU-A-TUL

TUPERA TUPERA. *Visages à créer*.
Paris, Ed. des Grandes Personnes, 2014. n.p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-A-TUP

2. Documentaires

BOWKETT, Steve. *Cahier d'architecture : un livre d'activités pour tous les passionnés*.
Paris, Ed. des Grandes Personnes, 2014. 160 p.
Cote : JEU-D5-BOW

CHAMBAUT, Odile et NAKAMURA, Junko. *Atelier pour enfants : dix ateliers pour fabriquer dix livres.*

Nantes, MeMo, 2014. 44 p.

A partir de 6 ans

Cote : JEU-D4-CHA

CORNILLE, Didier. *Tous les ponts sont dans la nature.*

[Paris], Hélium, 2014. 76 p.

A partir de 7 ans

Cote : JEU-D5-ARC

CORNILLE, Didier. *Le vaisseau de verre de Frank Gehry : un chef-d'oeuvre d'architecture en pop-up et en dessins.*

Paris, Hélium, 2014. 23 p.

A partir de 10 ans

Cote : JEU-D5-ARC

INGELS, Bjarke. *Yes is more : une bande dessinée sur l'évolution architecturale.*

Cologne, Taschen, 2010. 397 p.

Cote : JEU-D5-ARC

LARROCHE, Caroline. *Collages et photomontages : découper-coller, tout un art !*

Paris, Palette..., 2014. 31 p.

(L'art & la manière)

A partir de 8 ans

Cote : JEU-D3-LAR

LO MONACO, Gérard. *Madame Sonia Delaunay.*

London, Tate Publishing, 2014. 17 p.

A partir de 4 ans

Cote : JEU-D6-DEL

POUYET, Marc. *Land art d'automne.*

Toulouse, Plume de carotte, 2014. 141 p.

Cote : JEU-D4-POU

PREVOT, Franck. *Lumières : l'Encyclopédie revisitée.*

Andernos-les-Bains, L'Edune ; Reims, SCEREN-CRDP de l'académie de Reims, 2013. 35p.

Cote : JEU-D1-PRE

3. Fictions

ALEMAGNA, Beatrice. *Les cinq mal foutus.*

[Paris], Hélium, 2014. [35] p.

A partir de 3 ans

Cote : JEU-F-ALE

BEIGEL, Christine et HIE, Vanessa. *La chasse au ça : Théophile Alexandre Steinlen.*

Paris, L'Elan vert ; Marseille, CRDP de l'Académie d'Aix-Marseille, 2014. [30] p.

(Pont des arts)

A partir de 5 ans

Cote : JEU-F-BEI

BEIGEL, Christine et SICAUD, Natacha. *Pirate des couleurs : Vincent Van Gogh.*

Paris, L'Elan vert ; Marseille, CRDP de l'Académie d'Aix-Marseille, 2014. [30] p.

(Pont des arts)

A partir de 5 ans

Cote : JEU-F-BEI

BERTRAND, Frédérique et LEBLOND, Michaël. *Paris en pyjamarama*.
Arles, Ed. du Rouergue, 2014. [24] p. (1 rhodoïd)
(Des images qui s'animent comme par magie)
A partir de 3 ans
Cote : JEU-F-BER

BOISROBERT, Anouck et RIGAUD, Louis. *Oh ! Mon chapeau*.
[Paris], Hélium, 2014. [22] p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-F-BOI

CHARLIP, Remy. *Heureusement*.
[Nantes], MeMo, 2011. [44] p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-F-CHA

CRUCHAUDET, Yolande (dir.). *Chercheur de lumière : Pierre Soulages*.
Rodez, Lycée Ferdinand Foch, 2014. 64 p.
Cote : JEU-F-CRU

GORDON, LECONTE, Corentin et LYET, Pierre-Emmanuel (réal.). *Pierre et le loup*.
Paris, Radio France, Camera Lucida, 2014. 30 mn (DVD)
Cote : V-JEU-PRO

KERILLIS, Hélène et DEVOS, Xavière. *La malédiction de Zar : Georges de La Tour*.
Paris, L'Elan vert ; Marseille, CRDP de l'Académie d'Aix-Marseille, 2013. [32] p.
(Pont des arts)
A partir de 5 ans
Cote : JEU-F-KER

Les Mauvais Sujets : les Pirates. la Sorcière. les Brigands.
La Houssoye, PPAF éditions, 2012. n.p.
(HS ; 2)
A partir de 3 ans
Cote : JEU-F-mau

4. Livres d'artistes

ANGELI, May et MONTSABERT, Anne-Sophie de. *Contes de Perrault*.
Paris, L'Elan vert, 2009. 6 vol.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-LA-ANG

ICINORI. *Issun Bôshi : l'enfant qui n'était pas plus haut qu'un pouce*.
Arles, Actes Sud junior, 2013. [31] p.
A partir de 6 ans
Cote : JEU-LA-ICI

JACQUES, Benoît. *Made in England*.
Montigny-sur-Loing, Benoît Jacques Books, 1991. n.p. (dans une boîte)
Cote : Boîte JEU-LA-7

LEE, Suzy. *L'oiseau noir*.
Aubais, Lirabelle, 2007. [30] p.
(Tesselles de Bologne)

A partir de 6 ans
Cote : JEU-LA-LEE

MUNARI, Bruno. *From afar it was an island*.
Mantova, Maurizio Corraini, 2006, nouv. éd. 45 p.
Cote : JEU-LA-MUN

PACOVSKA, Kveta. *Françoise & le petit diable*.
Paris, Ed. des Grandes Personnes, 2012. 40 p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-LA-PAC

PARAIN, Nathalie et CELLI, Rose. *Les jeux en images*.
Nantes, MeMo ; Meuzac, Association des Amis du Père Castor, 2014, nouv. éd. [20] p.
(Les grandes rééditions)
A partir de 3 ans
Cote : JEU-LA-PAR

PREVOT, Franck. *Toi émoi*.
Sore, La maison est en carton, 2011. 6 dépliant (n.p.)
(A mots [dé]couverts)
Cote : Boîte JEU-LA-7

UG. *Vasarely*.
Paris, Ed. des Grandes Personnes, 2014. [18] p.
A partir de 5 ans
Cote : JEU-LA-UG

III. FONDS PROFESSIONNEL

1. Bibliothèque, communication et édition

BARRON, Géraldine et LE GOFF-JANTON, Pauline (dir.). *Intégrer des ressources numériques dans les collections*.
Villeurbanne, Presses de l'ENSSIB, 2014. 183 p.
(La boîte à outils ; 29)
Cote : PRO-2.1-BAR

Signalétique [dossier].
In « Etapes » n°223, Janvier - Février 2015, p. 85-173
Cote : Revues

QUEYRAUD, Franck et SAUTERON, Jacques (dir.). *Outils du web participatif en bibliothèque : fils RSS, wikis, blogs, podcast, VOD, portails, réseaux sociaux, services mobiles, questions-réponses... : manuel pratique*.
Paris, Association des Bibliothécaires de France (ABF), 2013, 2e éd. rev. et augm. 158 p.
(Médiathèmes ; 10)
Cote : PRO-2.1-QUE

2. Droit, gestion et administration

LABARTHE, Françoise et BENSAMOUN, Alexandra (dir.). *L'art en mouvement : regards du droit privé. [Colloque, Paris, INHA, 9 mai 2012]*.
Paris, Mare & Martin, 2013. 219 p.
(Droit privé & science criminelle)
Cote : PRO-4-LAB

WALRAVENS, Nadia. *L'oeuvre d'art en droit d'auteur : forme et originalité des oeuvres d'art contemporaines.*

Paris, Institut d'Etudes Supérieures des Arts, Economica, 2005. 521 p.

(Patrimoine)

Cote : PRO-4-WAL

3. Economie

VINCI, Nathalie. *Les achats d'oeuvres d'art et autres services culturels.*

Voiron, Territorial éditions, 2013. 85 p.

(L'essentiel sur... ; 276)

Cote : PRO-5.1-VIN

MARTIN-FUGIER, Anne. *Artistes : entretiens.*

Arles, Actes Sud, 2014. 306 p.

Cote : PRO-5.2-MAR

4. Médiation culturelle

MELINAS, Damien (dir.). *Démocratisation culturelle et numérique.*

In « Culture et Musées » n°24, décembre 2014. 144 p.

Cote : Revues

PRESTON, Marie (dir.). *Commérages Commères : journal de bord, mai 2013 - décembre 2014.*

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2015. 2 vol. (33-77 p.)

(Chroniques muséales ; 9)

Cote : PRO-6.4-PRE

5. Muséologie

Les expositions à l'ère de leur reproductibilité.

In « Artpress 2 » n°36, Février 2015. 98 p.

Cote : Revues

MARQUEZ, Anne. *Godard, le dos au musée-histoire d'une exposition.*

Dijon, Les Presses du réel, 2014. 408 p.

Cote : PRO-7-MAR

6. Patrimoine

DAL ZOTTO, Maryse et PALOUZIE, Hélène (dir.). *Regards sur l'objet du XXe siècle : la fragilité d'un patrimoine au présent : [actes du colloque tenu à Lyon du 5 au 7 octobre 2006].*

Arles, Actes Sud, 2007. 200 p.

Cote : PRO-10-DAL

7. Fonction publique et concours

MEYER, Odile. *Connaître l'environnement territorial.*

Créteil, Conseil général du Val-de-Marne, 2013, nouv. éd. 172 p.

Cote : PRO-11-MEY