

COMMUNIQUÉ

CONTACTS PRESSE

---

-CRETEIL, LE 23 décembre 2014

**C'est avec une grande tristesse que je viens d'apprendre le décès de Raoul-Jean Moulin**

**Jean-Pierre Delahaye**  
Attaché de presse  
Cabinet de la présidence  
**Conseil général  
du Val-de-Marne**  
Av du général de Gaulle  
94011 Créteil  
Tél. : 06 07 16 20 56

Jean-pierre.delahaye@cg94.fr

Ecrivain, critique d'art à l'hebdomadaire «Les Lettres françaises», puis au quotidien «l'Humanité» pendant de nombreuses années, secrétaire général de l'Association Internationale des Critiques d'Art, Raoul-Jean Moulin était un grand ami du Val-de-Marne qui vivait pleinement la passion de l'art et des artistes.

Sollicité en 1982 par Michel Germa, alors président du Conseil général, pour accompagner le Département dans son action de soutien à la création, il a initié une politique audacieuse d'acquisition d'œuvres qui a permis de constituer la première collection départementale publique de notre pays, donnant à voir l'art en France de 1950 à nos jours.

S'appuyant sur de solides amitiés artistiques et sur l'engagement original du Conseil général, il a contribué à rassembler au sein du Fonds départemental d'art contemporain des œuvres permettant de découvrir, dans la pluralité des expressions, des artistes parmi les plus marquants de notre époque.

Soucieux de ne céder ni aux modes, ni au conformisme du marché de l'art, Raoul-Jean Moulin souhaitait que ce Fonds départemental d'art contemporain «se maintienne à l'affût des foyers de résistance, où se ressourcent la clairvoyance de créer, à contre-courant des normes dominantes».

Attaché à ce que les œuvres rencontrent un large public, il tenait aussi à ce que cette collection ne soit pas «un gisement réservé aux seuls spécialistes, mais un chantier à exploiter, un lieu fondateur de l'action culturelle, un terrain patrimonial où chacun peut chercher ses propres origines et découvrir d'autres sensibilités.»

C'est sur la base de ces objectifs qu'est né le Mac/Val, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, aboutissement d'un projet dont Raoul-Jean Moulin fut l'un des plus fervents artisans.

Depuis 2005, le seul Musée d'art contemporain situé en banlieue poursuit et élargit ce travail d'acquisition et de mise en relation des artistes d'aujourd'hui avec le public. Son fonds dispose désormais plus de 2 200 œuvres. L'impulsion initiée par Raoul-Jean Moulin il y a plus de 30 ans se prolonge ainsi, et la collection qu'il nous a laissé en héritage continue de s'agrandir comme il le souhaitait en associant, aujourd'hui comme hier, des artistes et des œuvres témoins de leur époque et acteurs du monde qui nous entoure.

« L'art, c'est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art », disait l'artiste-poète Robert Filliou. A n'en pas douter, la vie de Raoul-Jean Moulin, cette vie tout entière consacrée à la création et aux artistes, fut plus que passionnante. Et tous ceux qui ont eu la chance de côtoyer cet amoureux de la culture, dans le Val-de-Marne ou ailleurs, se sont enrichis de cette formidable passion qu'il savait si bien partager.

Notre département lui doit beaucoup. En ces moments pénibles, toutes mes pensées vont à son épouse et à sa famille.

**Christian Favier**  
Sénateur  
Président du Conseil  
général