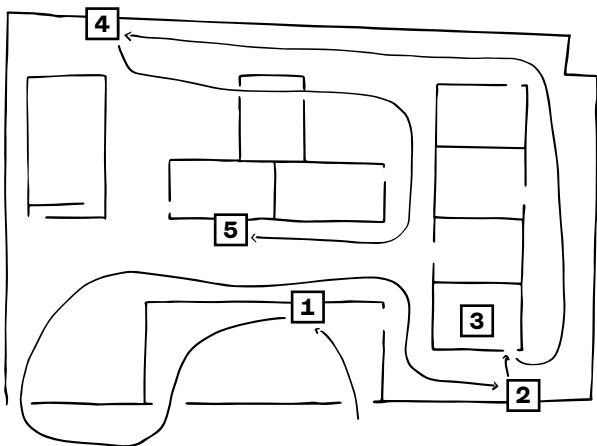


Chercher l'athlète

Suivez les flèches pour un parcours thématique
sous le signe de l'effort



MAC VAL
Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne

L'artiste est-il un héros, voire un super-héros ? Peut-il sauver le monde ?

En 1960, Yves Klein s'est représenté comme s'il pouvait s'affranchir de la gravité. Son célèbre saut dans le vide n'est pas dans l'exposition mais plusieurs artistes y font référence pour critiquer avec humour cette image de l'artiste tout-puissant.

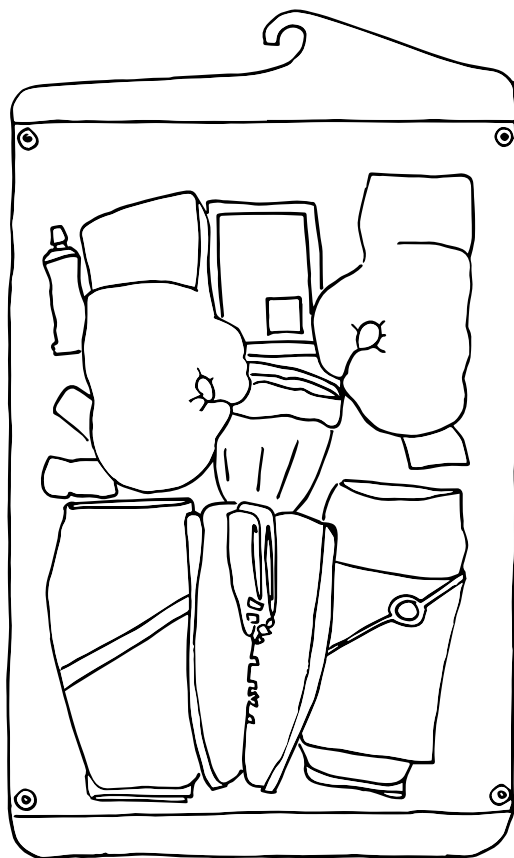


L'athlète

Toujours plus haut, toujours plus vite, toujours plus loin : le sport et les athlètes sont des symboles porteurs de valeurs... un peu fatigantes pour les paresseux, les solitaires ou autres rêveurs ! Certains artistes s'intéressent au sport pour mieux en détourner les règles et déjouer la notion de compétition.

1

Philippe Perrin, *La Panoplie*, 1989

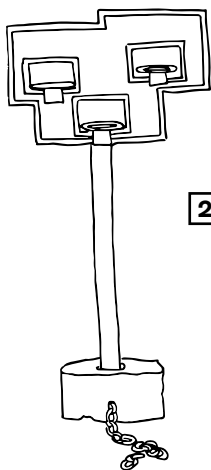


L'art est un sport de combat.

Une grande partie de la réussite, dit-on, passe par l'équipement.

Que l'on soit champion toutes catégories ou perdant des poids plume, la panoplie est la même pour tous. Freluquet au regard noir, avec ce kit de combat standardisé, vous serez prêt à encaisser les mauvais coups.

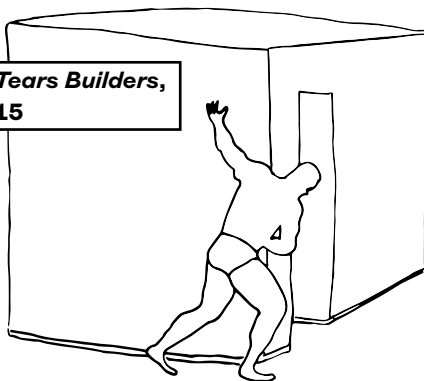
Quand les éléments du terrain de sport se transforment en personnages, ils se mettent à avoir des états d'âmes. Les règles du jeu s'en trouvent toutes bouleversées ! Grâce aux variations proposées par Jacques Julien, le basket-ball devient un sport plus propice à l'introspection et au romantisme qu'à la sueur et à la compétitivité.



2

Jacques Julien,
Les Emphatiques, 2010-2011

3 Olivier Dollinger, *The Tears Builders*,
1998-2015



Plutôt habitué aux crépitements des flashes sur ses muscles huilés, le corps sculpté du bodybuilder apprivoise les salles d'exposition. Il semble un peu perdu loin des podiums de sa jeunesse, livré au jugement des visiteurs de musée : celui du bon goût.

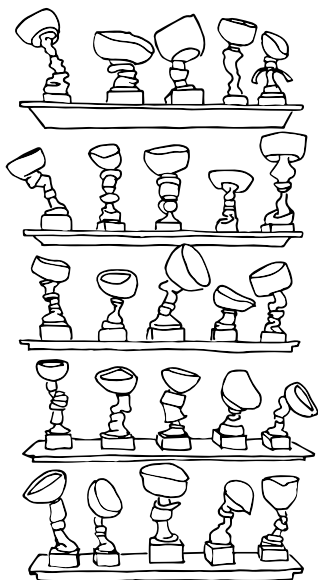
4

Santiago Reyes, *Ce qui est dansé, personne ne me l'enlève*, 2015



LE sportif de l'exposition, c'est lui !

Son terrain de jeux : l'espace public. Sa discipline : le marathon de danse. Sa performance, aussi bien symbolique que physique, éprouve la résistance de son corps comme dans une compétition sans adversaire. Quand ce qui est dansé ne peut être enlevé, résister c'est suer sur le dancefloor du quotidien.



5

Jean-Baptiste Ganne, *Détumescences*, 2012

Des trophées pour un perdant en série ?

La victoire est attaquée au chalumeau pour mieux dire qu'après une victoire, il y a souvent une défaite, le titre parle de débandade.

Vanité des vanités, tout est vanité !

À la fin de ce parcours, pensez à bien vous étirer et à vous hydrater !