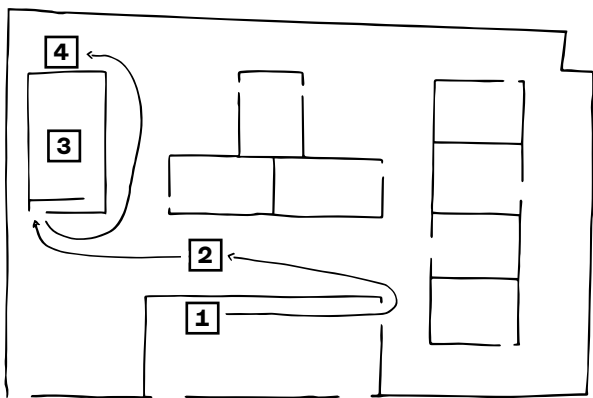


# #1

Enfants

# Chercher le cascadeur

Suivez les flèches pour un parcours thématique sous le signe  
de la haute voltige



## MAC VAL

Musée d'art contemporain  
du Val-de-Marne

Une visite inventée par l'équipe des publics dans le cadre de l'exposition  
« Chercher le garçon » (7 mars - 30 août 2015). Imprimerie Grenier, Gentilly.

## L'artiste est-il un héros, voire un super-héros ? Peut-il sauver le monde ?

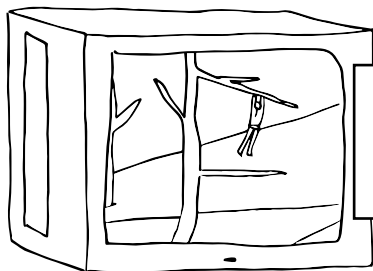
En 1960, Yves Klein s'est représenté comme s'il pouvait s'affranchir de la gravité. Son célèbre saut dans le vide n'est pas dans l'exposition mais plusieurs artistes y font référence pour critiquer avec humour cette image de l'artiste tout-puissant.



**Le cascadeur**

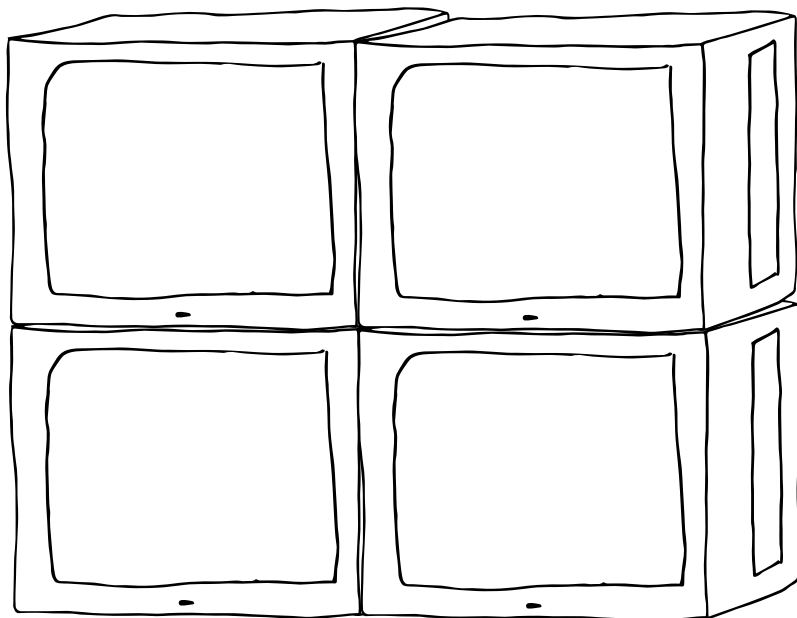
Dans les films, les cascades servent à augmenter l'action et la sensation du danger : accidents, crashes, catastrophes. Des gestes artistiques et des performances travaillent au contraire cet art de la chute pour lui donner une dimension méditative.

**Bas Jan Ader est un anti-James Bond agent 007.  
Il prend des risques mais ses chutes sont volontairement maladroites.  
Tous ses défis sont absurdes, banals et pleins de longues hésitations.**



**Bas Jan Ader  
*Broken Fall (Organic)*,  
Amsterdamse Bos,  
Holland, 1971**

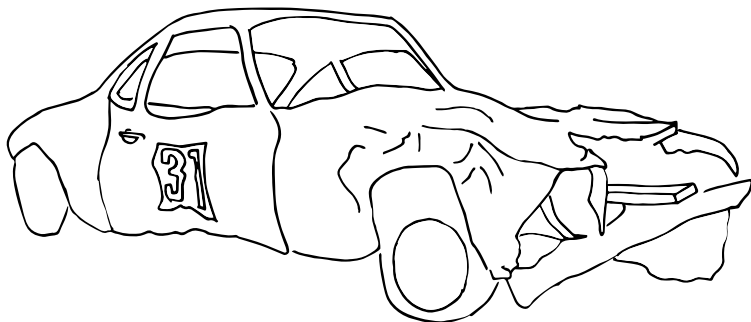
**1**



**Profitez de cette lenteur !  
Sur les écrans ci-dessus, dessinez le corps de l'artiste à quatre  
moments différents de sa cascade depuis le toit d'une maison.**

Florian Pugnaire et David Raffini  
*Expanded Crash, Granturismo, 2014*

2



**Game over ! Comme dans un jeu vidéo, Florian Pugnaire et David Raffini évoquent les émotions de la course, vitesse, adrénaline, danger. Ils renversent le temps : même après l'accident, le crash continue dans la lenteur. Ce bolide, devenu sculpture, se comprime d'un demi centimètre par jour.**



Rodney Graham  
*Vexation Island, 1997*

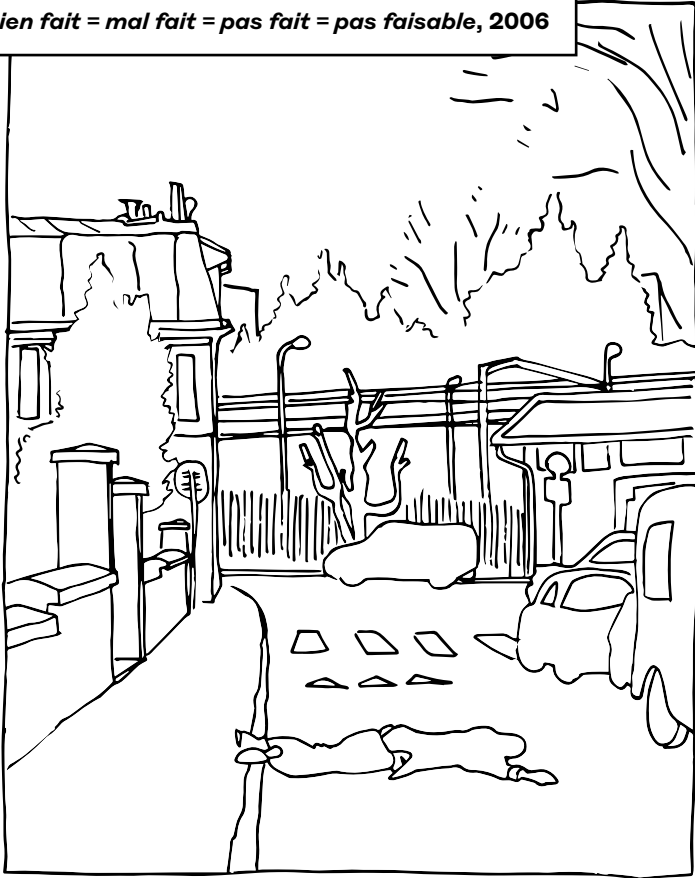
3

**Ici, l'expression « comique de répétition » prend son sens ! Le mécanisme de la chute amuse toujours les spectateurs. Installez-vous tranquillement et expérimentez un éternel retour du temps. Ce Robinson Crusocé maladroït, assommé des dizaines de fois par jour, deviendra immortel ! En rirez-vous encore ?**

4

Laurent Prexl

*Bien fait = mal fait = pas fait = pas faisable, 2006*



À une seconde près, le cliché l'aurait montré en plein vol ?

Comme le coyote du dessin animé, la figure étalée au sol évoque notre fragilité. Juste à côté, une photographie ressemble beaucoup à celle-ci, hommage amusé à l'œuvre d'Yves Klein. Toutes les deux développent la même idée : l'important c'est l'atterrissage, pas la chute !