



Centre de documentation
Du mardi au vendredi de 12 h à 18 h
Le samedi de 12 h à 19 h
Tél. 01 43 91 14 64
cdm.macval@macval.fr
<http://portaildocumentaire.macval.fr>

Liste des acquisitions : avril à juin 2014

SOMMAIRE

	<u>PAGE</u>
I. <u>FONDS ART</u>	3
1. Histoire de l'art	3
2. Mouvements et tendances	3
3. Théorie de l'art	3
4. Art contemporain	3
4.1. Généralités	3
4.2. Ecrits sur l'art	3
5. Architecture, urbanisme et paysage	5
6. Edition d'artiste	5
7. Graphisme	5
8. Peinture et arts graphiques	5
9. Photographie	6
10. Artistes de la collection	6
11. Autres artistes	9
12. Catalogues de collection	14
13. Catalogues d'exposition collective	14
13.1. France	14
13.2. Etranger	16

II. <u>FONDS JEUNESSE</u>	16
1. Albums	16
2. Fictions	17
3. Livres d'artistes	17
III. <u>FONDS PROFESSIONNEL</u>	18
1. Bibliothèque, communication et édition	18
2. Droit, gestion et administration	18
3. Economie	19
4. Médiation culturelle	19
5. Muséographie	19

I. FONDS ART

1. Histoire de l'art

SERS, Philippe. *La révolution des avant-gardes : l'expérience de la vérité en art.*
Malakoff, Hazan, 2012. 223 p.
Cote : HIS-1-SER

2. Mouvements et tendances

GAUTHIER, Michel. *Art conceptuel.*
Paris, Centre Georges Pompidou, 2013. 95 p.
(Mouvements)
Cote : MOU-CON-GAU

CUIR, Raphaël et MANGION, Eric (dir.). *La performance : vie de l'archive et actualité.*
Dijon, Les Presses du réel, 2013. 233 p.
(Figures)
Cote : MOU-PERF-CUI

3. Théorie de l'art

BERTHET, Dominique. *Pour une critique d'art engagée.*
Paris, L'Harmattan, 2013. 171 p.
(Ouverture philosophique : Arts vivants)
Cote : THE-3-BER

4. Art contemporain

4.1. Généralités

Le 19 : les cahiers 2014 – n°1.
Le 19, CRAC Montbéliard, janvier 2014. 12 p.
Journal consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)

ArtReview.
<http://artreview.com/digital/> consulté le 2 mai 2014.
Site Internet consultable dans le portail documentaire

MAMANE-COHEN, Nathalie et ZAQUIN-BOULAKIA, Nathalie (dir.). *Regards sur l'art contemporain israélien = A Panorama of contemporary israeli art.*
Paris, Art absolument, 2012. 143 p.
Cote : ARCO-2-ISR

OCAMPO, Manuel et SAUMADE, Pascal (dir.). *Manila Vice : [exposition, Sète, Musée international des arts modestes, 13 avril au 22 septembre 2013].*
Lyon, Fage éd., 2013. 292 p.
Cote : ARCO-2-PHI

PAVESI, Diva. *L'art contemporain du Brésil.*
Montigny-le-Bretonneux, Divine éd., 2013. 99 p.
Cote : ARCO-2-BRE

4.2. Ecrits sur l'art

AUDEGUY, Stéphane et FOREST, Philippe (dir.). *Un musée imaginaire.*
Paris, Gallimard, 2013. 220 p.

(La Nouvelle Revue Française ; 606)
Cote : ECR-2.4-AUD

BERNAS, Steven (dir.). *Le corps sensible : colloque, [Paris, INHA, 15 mai 2014]*.
Paris, L'Harmattan, 2013. 288 p.
(Champs visuels : Théories de l'image-Images de la théorie)
Cote : ECR-2.1-BER

BERTHET, Dominique (dir.). *L'imprévisible dans l'art : [actes du colloque, IUFM de la Martinique, 5 et 6 décembre 2009]*.
Paris, L'Harmattan, 2012. 203 p.
(Ouverture philosophique : Esthétique)
Cote : ECR-1-BER

BERTHET, Dominique (dir.). *L'insolite dans l'art : [colloque, Guadeloupe, 4-5 décembre 2010]*.
Paris, L'Harmattan, 2013. 185 p.
(Ouverture philosophique : Esthétique)
Cote : ECR-1-BER

BLOUIN, Patrice (dir.). *Des corps compétents : (sportifs, artistes, burlesques). [Exposition, Nice, Villa Arson, 23 novembre 2013 - 13 janvier 2014]*.
Dijon, Les Presses du réel, 2013. 93 p.
(Villa Arson)
Cote : ECR-2.1-BLO

DETTNERER, Gabriele et NANNUCCI, Maurizio (dir.). *Artist-Run Spaces : Nonprofit Collective Organizations in the 1960s and 1970s*.
Zurich, JRP/Ringier ; Dijon, Les Presses du réel, 2012. 289 p.
(Documents : Documents Series ; 7)
Cote : ECR-1-DET

FOREST, Fred. *L'oeuvre-système invisible : art Relationnel ou Art de la Relation*.
Paris, L'Harmattan, 2006. 228 p.
Cote : ECR-2.9-FOR

KERROS, Aude de. *L'art caché : les dissidents de l'art contemporain*.
Paris, Eyrolles, 2013, 2e éd. 316 p.
Cote : ECR-2.2-KER

KIHM, Christophe et MAVRIDORAKIS, Valérie. *Transmettre l'art : figures et méthodes : quelle histoire ? [Colloques "Teaching the world II : l'enseignement par l'expérience", Ecole supérieure des beaux-arts de Nantes métropole, 26 et 27 octobre 2010 ; "Figures et méthodes de la transmission artistique : quelle histoire ?", Haute école d'art et de design, Genève, 31 mars et 1er avril 2011]*.
Dijon, Les Presses du réel, 2013. 379 p.
(Figures)
Cote : ECR-1-KIH

MAISON ROUGE, Isabelle de. *L'Art contemporain au-delà des idées reçues*.
Paris, Le Cavalier Bleu, 2013. 256 p.
(Idées reçues : Grand angle)
Cote : ECR-1-MAI

MILLET, Catherine (dir.). *L'art de la tauromachie*.
In « Artpress 2 » n°33, Mai - Juillet 2014. 114 p.
Cote : Périodiques

ORLANDO, Sophie et GRENIER, Catherine (dir.). *Art et mondialisation : anthologie de textes de 1950 à nos jours.*

Paris, Centre Georges Pompidou, 2013. 237 p.

Cote : ECR-1-ORL

PERIER, Henry. *Pierre Restany : le prophète de l'art.*

Paris, Cercle d'art, 2013. 368 p.

(Diagonales)

Cote : ECR-1-PER

Retour d'y voir n°6-8 : une scène romande.

Genève, Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO), 2013. 1115 p.

Cote : ECR-1-ret

ZASK, Joëlle. *Art et démocratie : peuples de l'art.*

Paris, Presses Universitaires de France (PUF), 2003. 220 p.

(Intervention philosophique)

Cote : ECR-2.7-ZAS

5. Architecture, urbanisme et paysage

MIGAYROU, Frédéric et LEMONIER, Aurélien (dir.). *Bernard Tschumi : architecture : concept & notation. [Exposition du 30 avril au 28 juillet 2014].*

Paris, Centre Georges Pompidou, 2014. 256 p.

Cote : ARC-3-TSC

6. Edition d'artiste

VALLES-BLED, Maïthé (dir.). *Salah Stétié et les peintres : Musée Paul Valéry, Sète, 8 décembre 2012 - 31 mars 2013. Salah Stétié, manuscrits et livres d'artistes : Bibliothèque nationale de France, Paris, 5 mars - 14 avril 2013.*

Souyri, Au fil du temps, 2012. 350 p.

Cote : EDI-2-VAL

7. Graphisme

WLASSIKOFF, Michel. *Graphisme en France 2014.*

Paris, Centre National des Arts Plastiques (CNAP), 2014. 93 p.

(Graphisme en France ; 20)

Cote : GRA-1-CNA

8. Peinture et arts graphiques

CAZE, Sophie (dir.). *L'atelier Pons & l'Ecole de Paris : lithographies de 1940 à 1975. [Exposition du 15 février au 4 mai 2014].*

Issoudun, Musée de l'Hospice Saint-Roch, 2014. 163 p.

Cote : PEI-4.3-CAZ

CHASSEY, Eric de. *Tableau : territoires actuels = New Territories in Painting.*

Valence, Ecole Régionale des Beaux-Arts, [1997]. 92 p.

Cote : PEI-2-CHA

MOLINA, Miguel Angel et ROUX, Baptiste. *La fureur de l'éternuement : [expositions de janvier à février 2012 à Rouen et Le Havre].*

Friville-Escarbotin, Friville Editions, 2013. n.p.

Cote : PEI-3-MOL

SCHWABSKY, Barry. *Vitamine P : nouvelles perspectives en peinture. Volume 2.*
Paris, Phaidon, 2012. 352 p.
Cote : PEI-1-vit

9. Photographie

BAJAC, Quentin et CHEROUX, Clément. *Voici Paris : modernités photographiques, 1920-1950 : la collection Christian Bouqueret : ouvrage publié à l'occasion de l'exposition présentée au Centre Pompidou, Galerie d'art graphique et Galerie du musée, du 17 octobre 2012 au 14 janvier 2013.*
Paris, Centre Georges Pompidou, 2012. 319 p.
Cote : PHO-3-BAJ

FRIED, Michael. *Pourquoi la photographie a aujourd'hui force d'art ?*
Paris, Hazan, 2013. 405 p.
(Photographie)
Cote : PHO-2-FRI

HEBEL, François et JEANNENEY, Jean-Noël (dir.). *Les Rencontres d'Arles, 44e édition : photographie : semaine d'ouverture du 1 au 7 juillet, expositions jusqu'au 22 septembre, éducation et stages.*
Arles, Actes Sud, 2013. 559 p.
Cote : PHO-3-ren

10. Artistes de la collection

BARACCA, Pierre. **Arman** : *quand les objets ont remplacé la peinture (1954 – 1962) : des représentations et des oeuvres.*
Paris, L'Harmattan, 2013. 227 p.
(Logiques sociales : Sociologie des arts)
Cote : ART-ARMA-2013

Alain **Bublex**, *Une nuit sans sommeil : dossier de presse, exposition du 8 juin au 28 septembre 2013.*
FRAC Languedoc-Roussillon, mai 2013. 17 p.
Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)

Alain **Bublex**, *Une nuit sans sommeil : fiche pédagogique, exposition du 8 juin au 28 septembre 2013.*
FRAC Languedoc-Roussillon, juin 2013. 24 p.
Dossier pédagogique consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)

NATIER, Michel (dir.). *Pierre Buraglio : échos de 14-18, son enfance / sa Normandie. [Exposition, Musée de Louviers, 25 janvier -4 mai 2014].*
Rouen, Point de vues, 2014. 71 p.
Cote : ART-BURA-2014

ANCELIN, Philippe. *Louis Cane : peintures 1963-2005.*
Paris, Ed. de la Différence, 2006. 456 p.
Cote : ART-CANE-2006

CHEVALIER, Miguel et BALPE, Jean-Pierre. *Herbarius 2059 : 12 graines.*
Suresnes, Bernard Chauveau éditeur ; Paris, Le Néant éditeur, 2013. n.p.
(Rencontre d'atelier)
Livre d'artiste signé et numéroté 15/40.
Cote : Boîte H2

DEPARPE, Patrice (dir.). **Jean Dewasne**. : [expositions, Le Cateau-Cambrésis, Musée départemental Matisse, 22 mars - 9 juin 2014 ; Musée de Cambrai, 26 juin - 28 septembre 2014 ; Dunkerque, LAAC, 11 octobre 2014 - 15 janvier 2015]. Paris, Somogy éditions d'art, 2014. 224 p.
Cote : ART-DEWA-2014

Jean Dewasne.

<http://jeandewasne.com/> consulté le 26 mai 2014.

Site Internet consultable dans le portail documentaire

DOLLA, Noël. *Entrée libre mais non obligatoire : Noël Dolla* : [exposition monographique], Villa Arson, Nice, [30 juin - 21 octobre 2013]. Nice, Villa Arson, 2013. 60 p.
Cote : ART-DOLL-2013

BABIAS, Marius (dir.). **Valérie Favre** : *Selbstmord. Suicide*. [Exposition, Berlin, Neuer Berliner Kunstverein, 8 juin - 28 juillet 2013]. Köln, Verlag der Buchhandlung Walther König, 2014. 193 p.
(n.b.k. Ausstellungen ; Band 15)
Cote : ART-FAVR-2014

GAUTEL, Jakob. *Maria Theodora*.

Paris, Au figuré ; Sotteville-lès-Rouen, FRAC Haute-Normandie, 2005. [256] p.

Cote : ART-GAUT-2005

MEURICE, Jean-Michel (réal.). **Simon Hantai**.

Paris, Centre Pompidou, Institut National de l'Audiovisuel (INA) ; Montreuil, P.O.M. Films, 2013. 1 DVD (58 et 20 mn)

Cote : V-ART-HANT

JOURNIAC, Michel. *Ecrits*.

Paris, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts (ENSBA), 2013. 240 p.

(Ecrits d'artistes)

Cote : ART-JOUR-2013

DUMONT, Jean-François. **Rainier Lericolais** : [expositions à Montbéliard du 7 décembre 2002 au 23 février 2003 et à Gennevilliers du 6 février au 15 mars 2003].

Montbéliard, Le 19 - centre régional d'art contemporain ; Gennevilliers, Galerie municipale Edouard Manet, 2002. n.p.

Cote : ART-LERI-2002

LERICOLAIS, Rainier. *Le dpi : Rainier Lericolais*.

Ezanville, Sémiose éditions ; Tours, Ecole supérieure des beaux-arts, 2006. 400 p. (+ 1 CD audio)

Cote : ART-LERI-2009 et CD-ART-LERI

LERICOLAIS, Rainier. *Lericolais : Dépeinture, 45 RPM*.

Le Havre, L'Art Pénultième éd., 2011. n.p.

Cote : Boîte P19

SCHWARTZ, Catherine. **Rainier Lericolais** : *intangible*. [Exposition du 14 janvier au 20 février 2010].

Rouen, Ecole des beaux-arts, Sordide sentimental, 2009. n.p. (+ 1 disque vinyl)

(Paraître : Le Journal de l'Ecole Régionale des Beaux-Arts de Rouen)

Cote : Boîte P19

Natacha **Lesueur**, *Ne me touche pas : dossier pédagogique, exposition du 2 mars au 5 mai 2012.*

FRAC Languedoc-Roussillon, mars 2012. 22 p.

Dossier pédagogique consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)

Natacha **Lesueur**, *Ne me touche pas : dossier de presse, exposition du 2 mars au 5 mai 2012.*

FRAC Languedoc-Roussillon, février 2012. 15 p.

Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)

DUCHE, Bernard. *Prodromes : à partir d'une oeuvre de Claude **Lévêque**.*

Bordeaux, Confluences, FRAC Aquitaine, 2013. 56 p.

(Fiction à l'oeuvre)

Cote : ART-LEVE-2013

MICHAUX, Henri. *La vie dans les plis.*

Paris, Gallimard, 2013, nouv. éd. rev. et corr. 213 p.

(Poésie ; 235)

Cote : ART-MICH-2013

BAILLY, Jean-Christophe. *Jacques **Monory** : photographe.*

Paris, rueVisconti, 2011. 109 p.

Cote : ART-MONO-2011

MONVERT, Charles-Henri et LONGEVILLE, Jacques de. *Rassemble.*

S.l., La Grange de Cely, 2003. n.p. : ill. ; 30 cm

Livre d'artiste signé et numéroté 3/24.

Cote : Boîte P19

LEMOINE, Serge. *François **Morellet** : 5 x 3. [Exposition, Marseille, Le Box, 23 mai au 20 septembre 2013].*

Marseille, Editions P, Fonds M-Arco, 2013. 30 p.

(Les cahiers du box)

Cote : ART-MORE-2013

MORELLET, François. *François **Morellet**, c'est n'importe quoi ? : 1949-2014. [Exposition du 29 mars au 7 mai 2014].*

Paris, Kamel Mennour, 2014. [128] p.

Cote : ART-MORE-2014

Tania **Mouraud**.

<http://www.taniamouraud.com/> consulté le 12 mai 2014.

Site Internet consultable dans le portail documentaire

Melik **Ohanian**, *Suttering : dossier de presse, exposition du 4 juillet au 21 septembre 2014.*

CRAC Languedoc-Roussillon, juin 2014. 16 p.

Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)

DAL MAGRO, Fanny (réal.). ***Orlan** et la chair se fait verbe.*

Paris, Mosaïque Films, 2012. 1 DVD (52 mn)

(A contre-temps)

Cote : V-ART-ORLA

Françoise **Pétrovitch**, *après les jeux : [exposition] 28.06.14 / 19.10.14.*

Musée du dessin et de l'estampe originale, juin 2014. 17 p.

Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)

GRENIER, Catherine (dir.). **Martial Raysse** : [exposition, Musée national d'art moderne, Galerie 1, 4 mai - 22 septembre 2014].
Paris, Centre Georges Pompidou, 2014. 301 p.
Cote : ART-RAYS-2014

CITERA-BULLOT, Frédérique (dir.). **Georges Rouse** : *Mediterraneo, la mer au milieu des terres*.
Arles, Actes Sud, 2013. 95 p.
Cote : ART-ROUS-2013

SALOMONE, Yvan. *Zoneblanche : 1991-2006*.
Genève, Musée d'art moderne et contemporain, 2014. [600] p.
Cote : ART-SALO-2014

VASSEUR, Bernard. *Hervé Télémaque*.
Paris, Cercle d'art, 2013. [128] p.
Cote : ART-TELE-2013

CHAVANNE, Blandine (dir.). **Agnès Thurnauer** : *Now When Then*. [Exposition, Musée des beaux-arts de Nantes, 28 février - 11 mai 2014].
Lyon, Fage éd., 2014. 94 p.
Cote : ART-THUR-2014

NOW WHEN THEN, de Tintoret à Tuymans, Agnès Thurnauer : dossier de presse, exposition du 28 février au 11 mai 2014.
Musée des beaux-arts de Nantes, février 2014. 19 p.
Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)

THURNAUER, Agnès. *Journal et autres écrits*.
Paris, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts (ENSBA), 2014. 352 p.
(Ecrits d'artistes)
Cote : ART-THUR-2014

DOBBELS, Daniel. **Titus-Carmel** : *Sables*.
Saint-Ouen l'Aumône, Abbaye de Maubuisson ; Cergy-Pontoise, SAN de Cergy-Pontoise, [1999]. [70] p.
Cote : ART-TITU-1999

LANDRON, Franck et FRANEY, Jean-Pierre (réal.). **Sabine Weiss** : *une vie de photographe : un regard sur le temps*.
Montreuil, P.O.M. Films Les éditions de l'Oeil, 2013. 1 DVD (52 et 54 mn) (+ 1 livret)
(photograph(i)es)
Cote : V-ART-WEIS

11. Autres artistes

Pat Andrea, *du bon goût au Comet 67R : collections privées 1988 - 2008*. [Exposition, Arcueil, Galerie municipale Julio Gonzalez, 29 avril - 23 mai 2009].
Arcueil, Ville d'Arcueil, 2009. n.p. (15 fiches dans une pochette)
Cote : R.ART-ANDR-2009

LEBOVICI, Elisabeth. *I'm Ida Applebroog*.
Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2014. 39 p.
(Chroniques muséales ; 8)
Cote : ART-APPL-2014

MOULIN, Raoul-Jean. **Arnaiz**.
Paris, Galerie 9, [1966]. n.p.
Cote : ART-ARNA-1966

MOULIN, Raoul-Jean. **Atila**, *oeuvres récentes : [exposition] du 9 Mai au 4 Juin 1973*.
Paris, Galerie Rive gauche, 1973. n.p.
Cote : ART-ATIL-1973

LES FRERES CHAPUISAT. *In wood we trust : [exposition du 20 mars au 3 novembre 2013]*.
Saint-Ouen l'Aumône, Abbaye de Maubuisson, 2013. [176] p.
Cote : ART-CHAP-2013

CHATONSKY, Grégory. *Capture : generative netrock*.
Enghien-les-Bains, Centre des arts, 2014. 268 p.
Cote : ART-CHAT-2014

CHENG, Shuling et PARENT, Sylvie (dir.). *Grégory Chatonsky : Telofossils. [Exposition du 1^{er} février au 14 avril 2013]*.
Taipei, Museum of Contemporary Art, 2013. 189 p. (+ 1 DVD)
Cote : ART-CHAT-2013 et V-ART-CHAT

GRIENENBERGER, Yann. *Firozabad Meisenthal Blow Bangles Production : François Daireaux*.
Paris, LienArt éditions, 2013. 160 p.
Cote : ART-DAIR-2013

VIALE, Marie-Laure et RIVET, Jacques. *Beaucoup de choses à faire : Dector & Dupuy*.
Nantes, Entre-deux, 2013. n.p.
Cote : ART-DECT-2013

BONACCORSI, Robert (dir.). *Laurent Dessupoiu : la sensation d'un voyage inachevé. [Exposition du 22 mars au 18 mai 2014]*.
La Seyne-sur-Mer, Villa Tamaris centre d'art, 2014. 112 p.
Cote : ART-DESS-2014

BORDAZ, Jean-Pierre et DUPUIS, Dorothée. *Le hall, Daniel Dewar et Grégory Gicquel : prix Marcel Duchamp 2012 : [exposition, Paris, Centre Pompidou, Espace 315, 25 septembre 2013 - 6 janvier 2014]*.
Paris, Centre Georges Pompidou, 2013. 60 p.
Cote : ART-DEWA-2012

DOCUMENTATION CELINE DUVAL. *Ce qui se trame*.
Paris, JBA, 2001. [64] p.
Cote : Boîte P17

DOCUMENTATION CELINE DUVAL. *La ciudad abierta, un îlot de résistance*.
Ezanvielle, Sémiose éditions, 2009. [32] p.
Cote : Boîte P17

DOCUMENTATION CELINE DUVAL. *Coeur, point et ligne sur plan*.
Paris, Sémiose éditions, 2013. n.p.
Cote : Boîte P17

DOCUMENTATION CELINE DUVAL. *L'eau vive*.
Vélizy-Villacoublay, Micro Onde – centre d'art contemporain de l'Onde, 2013. n.p.
Cote : Boîte P17

DOCUMENTATION CELINE DUVAL. *Le marabout douchynois.*

Douchy-les-mines, Ville de Douchy-les-Mines, Centre régional de la photographie Nord Pas-de-Calais ; Houlgate, doc-cd éditions, 2008. [52] p.

Cote : Boîte P17

DOCUMENTATION CELINE DUVAL. *Revue en 4 images : n°001-030.*

Houlgate, Documentation Céline Duval, 2006. n.p. (dans une boîte)

(Revue en 4 images)

Cote : R.ART-DOCU-2006

DOCUMENTATION CELINE DUVAL. *Sur un pied.*

Houlgate, doc-cd éditions, 2008, 1^{ère} éd. [16] p.

Cote : Boîte P17

DOCUMENTATION CELINE DUVAL. *Tous ne deviendront pas artiste.*

Houlgate, doc-cd éditions, 2008. [28] p.

Cote : Boîte P17

DOCUMENTATION CELINE DUVAL et FRUCTUS, Nicolas. *l'édifice, partie I.*

Houlgate, doc-cd éditions, 2008. 8 p. (poster + pochette)

Cote : Boîte P17

DOCUMENTATION CELINE DUVAL et FRUCTUS, Nicolas. *l'édifice, partie II.*

Houlgate, doc-cd éditions, 2008. 8 p. (poster + pochette)

Cote : Boîte P17

DOCUMENTATION CELINE DUVAL et FRUCTUS, Nicolas. *l'édifice, partie III.*

Houlgate, doc-cd éditions, 2008. 8 p. (poster + pochette)

Cote : Boîte P17

DEGUY, Michel. *Bertrand **Dorny** : chirurgie esthétique.*

Paris, Galerie Thessa Herold, 2004. 87 p.

Cote : ART-DORN-2004

DANIEL, Marion et LAMY, Frank (dir.). *Esther **Ferrer** : [expositions à Rennes du 11 janvier au 14 avril 2013 et à Vitry du 15 février au 13 juillet 2014].*

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne ; Rennes, FRAC Bretagne, 2014. 367 p.

Cote : ART-FERR-2014

JOHNSON, Tom et **FERRER**, Esther. *200 ans.*

Paris, Editions 75, 1989. n.p. ; 30 x 21 cm

Livre d'artiste numéroté 45/200.

Cote : Boîte P19

PIERRE, Arnauld. *Christian **Floquet** : engager la peinture.*

Genève, Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO), 2013. 279 p.

Cote : ART-FLOQ-2013

KAEPPELIN, Olivier (dir.). *Gloria **Friedmann**, Play-Back d'Eden : exposition du 30 mars au 16 juin 2013, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence.*

Saint-Paul-de-Vence, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, 2013. 133 p.

Cote : ART-FRIE-2013

BIROLI, Viviana. *Benoît **Géhanne** : exposition des lauréats de Novembre à Vitry 2013, Galerie municipale Jean-Collet du 18 mai au 29 juin 2014.*

Vitry-sur-Seine, Ville de Vitry-sur-Seine, 2014. 15 p.

Cote : ART-GEHA-2014

MELVIN, Jo. *Peter **Halley** : since 2000. [Exposition, Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole, 18 janvier – 18 mai 2014].*

Brussels, Maruani & Noirhomme, 2014. n.p. (+ 1 DVD)

Cote : ART-HALL-2014 et V-ART-HALL

VIAL KAYSER, Christine. *Anish **Kapoor** : le spirituel dans l'art.*

Rennes, Presses Universitaires de Rennes (PUR), 2013. 410 p.

(Arts contemporains)

Cote : ART-KAPO-2013

DUPLAIX, Sophie et RIMMAUDO, Annalisa (dir.). *Mike **Kelley** : [exposition, Paris] Centre Pompidou, Galerie Sud, 2 mai - 5 août 2013.*

Paris, Somogy éditions d'art, Centre Georges Pompidou, 2013. 140 p.

Cote : ART-KELL-2013

GIRAUDY, Danièle (dir.). *Klairy **Korelis** : dans la mouvance du bleu. [Exposition, Antibes, Musée Picasso, janvier 1986].*

Antibes, Ville d'Antibes, 1985. 16 p.

Cote : ART-KORE-1986

SAADA, Serge. *Arrimages : Hélène **Launois**. [Exposition, Sucy-en-Brie, Orangerie du Château, 7 mars – 11 mai 2014].*

Sucy-en-Brie, Ville de Sucy-en-Brie, 2014. 28 p.

Cote : ART-LAUN-2014

HEGYI, Lorand, BAR OR, Galia et GOLINSKI, Hans Günter (dir.). *Micha **Laury** : My Shadow Expands Trough the Mind Body Space of the Other, 1967-2013. [Expositions, Kunstmuseum Bochum et Museum Goch du 29 juin au 17 août 2013 ; Ein Harod Museum of Art du 12 octobre au 31 décembre 2013 ; Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole du 18 janvier au 18 mai 2014].*

Blou, Le Gac Press, 2013. 368 p.

Cote : ART-LAUR-2013

MEISEL, Hélène, GRABNER, Michelle et BAILEY, Stuart. *Guillaume **Leblon** : helbling. [Expositions, Porto, Culturgest Porto – Galeria Edificio, 17 mai - 23 août 2008 ; Luxembourg, MUDAM, 18 juin - 13 septembre 2009 ; Saint-Nazaire, Le Grand Café – Centre d'art contemporain, 23 janvier - 21 mars 2010 ; Paris, Fondation d'entreprise Ricard, 15 novembre - 23 décembre 2011].*

Paris, Paraguay Press, 2013. 144 p.

Cote : ART-LEBL-2013

CHAVANNE, Blandine, FRECHURET, Maurice, LEBOSSE, Claire [et al] (dir.). *Fernand **Léger**, Reconstruire le réel : [expositions] Biot, Musée national Fernand Léger, 1er mars - 2 juin 2014 ; Nantes, Musée des Beaux-Arts, 19 juin - 22 septembre 2014.*

Paris, Réunion des Musées Nationaux - Grand Palais, 2014. 143 p.

Cote : ART-LEGE-2014

MORINEAU, Camille (dir.). *Roy **Lichtenstein**... : exposition... présentée à Paris, au Centre Pompidou, Galerie 2, du 3 juillet au 4 novembre 2013.*

Paris, Centre Georges Pompidou, 2013. 263 p.

Cote : ART-LICH-2013

VANEL, Hervé. *Le parti communiste, Roy **Lichtenstein** et l'art pop.*

Paris, Dominique Carré éditeur, 2013. 78 p.

Cote : ART-LICH-2013

BONACCORSI, Robert (dir.). *Catherine **Marcogliese** : au bout du regard. [Exposition du 24 mai au 7 septembre 2014].*

La Seyne-sur-Mer, Villa Tamaris centre d'art, 2014. 112 p.
Cote : ART-MARC-2014

WOHN, Ewa et BEAUVAIS, Daria de. *Angelika **Markul** : terre de départ. [Exposition, Paris, Palais de Tokyo, 13 février – 12 mai 2014].*

Paris, SAM Art Projects, 2014. 75 p.
(SAM Art Projects collection ; 11)
Cote : ART-MARK-2014

BOUCQUEY, Bertrand (dir.). *André **Morain** : présence(s) photographique(s) - 50 ans d'art contemporain. [Exposition, Paris, Maison Européenne de la Photographie, 17 avril – 16 juin 2013].*

Paris, Nicolas Chaudun, 2013. 288 p.
(Noème)
Cote : ART-MORA-2013

PATON, Justin et STORR, Robert. *Ron **Mueck** : [exposition, Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain, 16 avril - 29 septembre 2013].*

Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2013. 242 p.-[32] p. de pl.
Cote : ART-MUEC-2013

GRIFFAY, Marie (dir.). *Stéphanie **Nava** : Phantasma speculari. [Exposition, Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole, 14 novembre – 24 décembre 2013].*

Milano, Silvana Editoriale, 2013. 63 p.
Cote : ART-NAVA-2013

POINCHEVAL, Abraham. *L'épaisseur de la montagne.*

Marseille, Editions P, 2013. 151 p.
Cote : ART-POIN-2013

BOUGLE, Frédéric (dir.). *La montagne cent fois recommencée : Florence **Reymond**. [Exposition, Thiers, Le Creux de l'enfer – centre d'art contemporain, 22 mai – 15 septembre 2013].*

Arles, Analogues, 2014. 107 p. (+ 1 DVD)
Cote : ART-REYM-2014 et V-ART-REYM

JOUANNAIS, Jean-Yves, MICHAUD, Philippe-Alain et PELLEGRIN, Julie. *Denis **Savary**. : [exposition, Noisiel, La Ferme du Buisson – centre d'art contemporain, 21 novembre 2010 – 13 février 2011].*

Zurich, JRP/Ringier, 2013. 64 p. (+ 1 brochure de 16 p.)
Cote : ART-SAVA-2013

FRIZOT, Michel et TREMEAU, Tristan. *Pierre **Savatier** : photogrammes.*

Blou, Monografik éditions, 2008. 112 p.
(Photographie)
Cote : ART-SAVA-2008

DRUGEON, Fanny. *Timothée **Schelstraete** : exposition des lauréats de Novembre à Vitry 2013, Galerie municipale Jean-Collet du 18 mai au 29 juin 2014.*

Vitry-sur-Seine, Ville de Vitry-sur-Seine, 2014. n.p.
Cote : ART-SCHE-2014

SCHLIER, Daniel et COULANGE, Alain. *Daniel Schlier*.
Châteauroux, Collège Marcel Duchamp - Ecole municipale des beaux-arts ; Genève,
Galerie Charlotte Moser ; Paris, Galerie Jean Broly ; Blou, Monografik éditions, 2009. 127
p.
Cote : ART-SCHL-2009

HEGYI, Lorand (dir.). *Joel Shapiro* : [exposition, Musée d'art moderne de Saint-Etienne
métropole, 18 janvier - 18 mai 2014].
[Paris], Nicolas Chaudun, 2013. 112 p.
Cote : ART-SHAP-2014

VAILLANT, Alexis (dir.). *ToMoaKi Suzuki* : [exposition du 4 avril au 1^{er} juin 2014].
Bordeaux, capcMusée d'art contemporain, 2014. 107 p.
Cote : ART-SUZU-2014

LEVY-LEBLOND, Jean-Marc. *Antoni Taulé, Identité Altérité* : [exposition] *Galerie
municipale Julio Gonzalez, du 23 septembre au 22 octobre 2011*.
Arcueil, Ville d'Arcueil, 2011. 29 p.
Cote : ART-TAUL-2011

12. Catalogues de collection

BONACCORSI, Robert (dir.). *Collection de la villa Tamaris, une relecture : acquisitions et
donations récentes (2011-2013)*. [Exposition du 5 avril au 11 mai 2014].
La Seyne-sur-Mer, Villa Tamaris centre d'art, 2014. 76 p.
Cote : CF-SEY.CA-2014

CHEROUX, Clément. *Ombres portées*.
Paris, Centre Georges Pompidou, 2011. 86 p.
(La collection de photographies)
Cote : CF-PAR.CNAC-2011

MICHAUD, Philippe-Alain (dir.). *Films : la collection du Centre Pompidou, Musée national
d'art moderne*.
Paris, Centre Georges Pompidou, 2012. 328 p.
Cote : CF-PAR.CNAC-2012

13. Catalogues d'exposition collective

13.1. France

RENARD, Emilie (dir.). *Adieu tristesse, désir, ennui, appétit, plaisir* : [exposition] 22
février - 19 avril 2014 = *Goodbye Sadness, Desire, Lassitude, Appetite, Pleasure*.
Noisy-le-Sec, La Galerie - centre d'art contemporain, 2014. n.p. (+ journal enfants)
Cote : Dossier Institution

COUPLAND, Douglas. *L'Âge des séismes. Guide de l'extrême présent*. [Exposition du 28
mai au 1^{er} septembre 2013].
Paris, Ed. du Jeu de Paume, 2013. 137-204 p.
(Suite pour exposition(s) et publication(s) : une proposition de Mathieu Copeland ;
Troisième mouvement)
Cote : EF-PAR.JP-2013

AILLAGON, Jean-Jacques (dir.). *L'art à l'épreuve du monde* : [exposition, Dunkerque,
Depoland, 6 juillet - 6 octobre 2013].
Ennetières-en-Weppes, Invenit, 2013. 139 p.
Cote : EF-DUN-2013

COPELAND, Mathieu. **Chorégrapheur l'exposition** = *Choreographing Exhibitions. [Exposition, Noisiel, Centre d'art contemporain La Ferme du Buisson, 2008].*
Dijon, Les Presses du réel, 2013. 1 vol. (208, 200 p. dont 24 de pl.-[16] p. de pl.)
Cote : EF-NOI.CAC-2008

CRENN, Julie. **Collection Gilles Balmes** : *[expositions, Fontaine, Le VOG – centre d'art contemporain, 17 janvier – 22 février 2014 ; Grenoble, Ecole Supérieure d'Art et de Design, 17 janvier – 13 février 2014].*
Lyon, Fage éd., 2013. 124 p.
Cote : EF-FON.CA-2014

ONFRAY, Michel et HAMBURSIN, Numa. **Combas & Kijno / Kijno & Combas** : *[exposition, Vascoeuil, Château de Vascoeuil, 29 juin - 27 octobre 2013].*
Montreuil-sous-Bois, LienArt éditions, 2013. 31-XXXI p.
Cote : EF-VASC-2013

BOULBES, Carole. **Deux pièces meublées** : *[exposition] Galerie municipale Jean-Collet du 23 mars au 4 mai 2014.*
Vitry-sur-Seine, Ville de Vitry-sur-Seine, 2014. 63 p.
Cote : EF-VIT.GMU-2014

BONACCORSI, Robert (dir.). **Dreyfuss Pougny** : *1964 ObjectalavantObjectal 1976. [Exposition du 12 avril au 22 juin 2014].*
La Seyne-sur-Mer, Villa Tamaris centre d'art, 2014. 47 p.
Cote : EF-SEY.CA-2014

LEIBOVICI, Franck. **Filibuster** (une lecture) : *[exposition, Nogent-sur-Marne, Maison d'art Bernard Anthonioz, 21 mars – 19 mai 2013].*
Paris, Ed. du Jeu de Paume, 2013. 67-136 p.
(Suite pour exposition(s) et publication(s) : une proposition de Mathieu Copeland ; Deuxième mouvement)
Cote : EF-PAR.JP-2013

GOLDSMITH, Kenneth. **Je ne me tourne vers la théorie** qu'après avoir réalisé que quelqu'un a consacré toute sa vie à une question qui m'avait à peine traversé l'esprit jusqu'alors. *[Exposition du 26 février au 12 mai 2013].*
Paris, Ed. du Jeu de Paume, 2013. 66 p.
(Suite pour exposition(s) et publication(s) : une proposition de Mathieu Copeland ; Premier mouvement)
Cote : EF-PAR.JP-2013

BREYER P-ORRIDGE, Genesis. **Life as a Cheap Suitcase** : *[exposition du 15 octobre 2013 au 26 janvier 2014].*
Paris, Ed. du Jeu de Paume, 2013. 205-272 p.
(Suite pour exposition(s) et publication(s) : une proposition de Mathieu Copeland ; Quatrième mouvement)
Cote : EF-PAR.JP-2013

SHANKLAND, Stefan (dir.). **ParCeque** : *101 propositions pour un territoire en transformation.*
Marseille, Marseille-Provence 2013, 2014. 95 p.
Cote : EF-MARS-2013

RAMADE, Patrick (dir.). **Parcours croisés** : *Alain Kirili, sculptures. Ariane Lopez-Huici, photographies. [Exposition, Caen, Musée des beaux-arts, 15 février – 11 mai 2014].*
Paris, Somogy éditions d'art, 2014. 78 p.
Cote : EF-CAE.MUS-2014

ADIAF. **Le prix Marcel Duchamp 2013** : Farah Atassi, Latifa Echakhch, Claire Fontaine, Raphaël Zarka.

Paris, Archibooks + Sautereau éditeur, 2013. 51 p.

Cote : EF-PAR.CNAC-2013

DELVAL, Anne-Valérie (dir.). **Quinze ans d'art à HEC** : [Espace d'art contemporain HEC, 1999 - 2014].

Jouy-en-Josas, Espace d'Art Contemporain HEC, 2013. 148 p.

Cote : EF-JOUYE-2013

AVRILLA, Jean-Marc et MANGION, Eric (dir.). **Le Temps de l'écoute** : pratiques sonores et musicales sur la Côte d'Azur des années 1950 à nos jours. [Exposition, Nice, Villa Arson, 24 juin - 30 octobre 2011].

Dijon, Les Presses du réel, 2014. 168 p.

(Villa Arson)

Cote : EF-NICE.VILA-2011

13.2. Etranger

CORNELIS, Jef (réal.). **Documenta 5**.

Grenoble, Le Magasin ; Bruxelles, Argos ; Zürich, JRP/Ringier ; Paris, Bureau des Vidéos, 2012. 1 DVD (54 mn) (+ 1 livret)

Cote : V-EE-DOC

FISCHER, Berit (dir.). **[hlysnan]** : The Notion and Politics of Listening. [Exposition du 17 mai au 7 septembre 2014].

Luxembourg, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, 2014. 156 p.

Cote : EE-LUX-2014

MÜLLER-ALSBACH, Annja et SCHIKOWSKI, Frederik. **Spiel Objekte** : die Kunst der Möglichkeiten. [Exposition, Bâle, Museum Tinguely, 19 février - 11 mai 2014].

Heidelberg, Kehrer Verlag, 2014. 3 vol. (208 p.)

Cote : EE.SUI-BAL-2014

II. FONDS JEUNESSE

1. Albums

BARBIER, Jean-François. *Contes à la carte*.

Paris, Thierry Magnier, 2011. 50 cartes (dans une boîte)

Cote : JEU-A-BAR

DUF, Sophie. *Le bric-à-brac de Georges Braque : un cahier créatif*.

Paris, Artlys, 2013. 12 p.

A partir de 7 ans

Cote : JEU-A-DUF

FIESS, Jean-Marc. *ABC 5 langues*.

Paris, Albin Michel Jeunesse, 2013. [26] p.

A partir de 6 ans

Cote : JEU-A-FIE

GOLDMAN RUBIN, Susan. *Andy Warhol's Colors*.

San Francisco, Chronicle Books, 2007. n.p.

Cote : JEU-A-GOL

2. Fictions

BARUZZI, Agnès. *Voyage à travers le monde*.
Paris, Thomas jeunesse, 2013. 22 p.
A partir de 5 ans
Cote : JEU-F-BAR

DENNIS, Sarah. *Cendrillon*.
Paris, Gautier-Languereau, 2013. 48 p.
A partir de 5 ans
Cote : JEU-F-DEN

ROWE, Louise. *Hansel et Gretel : un livre pop-up*.
Paris, Mango Jeunesse, 2010. 12 p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-F-ROW

3. Livres d'artistes

AVILA, Nelly et **PETIT**, Lucie. *Souris*.
Louvain-la-Neuve, Papel, s.d. n.p. : ill. ; 6 cm
Livre d'artiste signé et numéroté 14/25.
Cote : Boîte JEU-LA-3

BOUCHEÏ, Marina. *Carrousel*.
S.l., s.n., 2013. n.p. : ill. ; 5,5 x 9,5 x 5 cm (dans un coffret)
Cote : Boîte JEU-LA-1

BOUCHEÏ, Marina. *Nuages*.
S.l., s.n., 2013. n.p. : ill. ; 22,5 cm
Livre d'artiste numéroté 4/10.
Cote : Boîte JEU-LA-2

FISCHER, Jérémie. *Alphabet*.
Paris, Orbis pictus club, 2013. [52] p. : ill. ; 17 x 17 cm
Livre d'artiste numéroté 237.
Cote : Boîte JEU-LA-5

GLOWINSKI, Hélène. *Casse-tête : Racine & Chenille*.
Paris, Les Ed. d'Avril, 2013, 2e éd. n.p. (20 cartes) : ill. ; 10 x 10 x 6,5 cm (dans une boîte)
Jeu d'artiste signé et numéroté 9/18.
Cote : Boîte JEU-LA-4

JACQUES, Benoît. *Permis A*.
Montigny-sur-Loing, Benoît Jacques Books, 2004. 63 p. : ill. n.b. ; 15 cm
Cote : JEU-LA-JAC

KING, Ronald. *Alphabeta Concertina*.
London, Circle Press, 2007, nouv. éd. n.p. ; 16,5 cm
Cote : Boîte JEU-LA-3

LAFON, Martine. *ENTRE (v) entre*.
S.l., s.n., 2014. n.p. : ill. ; 20 x 30 cm (dans 1 étui)
Livre d'artiste signé et numéroté 11/20.
Cote : Boîte JEU-LA-5

LE LOUS DELPECH, Frédérique. *Souvent je tourne en rond...*
S.l., s.n., 2014. n.p. : ill. ; 15 cm
Livre d'artiste signé et numéroté 2/5.
Cote : Boîte JEU-LA-3

MERIEL, M. et **VIDAL**, S. *Le passant.*
S.l., Fleur en paume, 2013. n.p. : ill. ; 17 cm
Livre d'artiste numéroté 1/10.
Cote : Boîte JEU-LA-3

RIO, Brigitte. *CIRQ noir.*
Arcueil, s.n., 2012. n.p. : ill. ; 28 cm
(CIRQ ; 4)
Livre d'artiste signé et numéroté 100/100.
Cote : Boîte JEU-LA-5

SEGUIN, Mathilde. *Construire.*
Rennes, LENDROIT éditions, 2013. n.p. : ill. n.b. ; 21 cm
(JET LAG ; 29)
Cote : Boîte JEU-LA-5

SEGUIN, Mathilde. *Des 2 côtés de la rue.*
S.l., J'ai 2 mains gauches, 2013. [10] p. : ill. n.b. ; 20 x 40,5 cm
(La ville montée)
Livre d'artiste signé et numéroté 4/7.
Cote : Boîte JEU-LA-UG1

VANDENWOUWER, Françoise. *Odysée.*
S.l., s.n., 2013. n.p. : ill. ; 7 cm
Livre d'artiste signé mais non numéroté.
Cote : Boîte JEU-LA-3

III. FONDS PROFESSIONNEL

1. Bibliothèque, communication et édition

GAUDET, Françoise et LIEBER, Claudine (dir.). *Désherber en bibliothèque : manuel pratique de révision des collections.*
Paris, Ed. du Cercle de la Librairie, 2013. 160 p.
(Bibliothèques)
Cote : PRO-2.1-GAU

MERCADAL, Thierry (dir.). *Katy Couprie & Antoine Guilloppé.*
Paris, On Stage, Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, Cap Canal, 2013. 1 DVD (52 mn)
(Histoires d'illustrateurs)
Cote : V-PRO-MER

2. Droit, gestion et administration

ICKOWICZ, Judith. *Le droit après la dématérialisation de l'oeuvre d'art.*
Dijon, Les Presses du réel, 2013. 678 p.
(Figures)
Cote : PRO-4-ICK

3. Economie

QUEMIN, Alain. *Les stars de l'art contemporain : notoriété et consécration artistiques dans les arts visuels.*

Paris, Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), 2013. 457 p.

(Culture & société)

Cote : PRO-5.2-QUE

RENAUD-BOULART, Martine. *Artistes et mécènes : regards croisés sur l'art contemporain.*

Paris, Ellipses, 2013. 415 p.

Cote : PRO-5.3-REN

4. Médiation culturelle

BROCHARD, Ingrid (dir.). *MuMo, le Musée mobile.*

Paris, l'Art à l'enfance, 2012. 221 p.

Cote : PRO-6.4-BRO

Du pareil au même.

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2014. 2 vol. (n.p.)

Cote : R.PRO-6.4-COL

FONTCUBERTA, Joan et LOSSENT, Caroline. *Monumentalbum : un projet de Joan Fontcuberta : et autres expériences hors les murs du musée Nicéphore Niépce.*

Marseille, Le bec en l'air éditions, 2013. 125 p.

Cote : PRO-6.4-FON

GRANIER, Emmanuelle et STERNIS, Claude (dir.). *L'adolescent entre marge, art et culture : une clinique des médiations en groupe.*

Toulouse, Erès éd., 2013. 297 p.

(La vie devant eux)

Cote : PRO-6.4-GRA

5. Muséographie

JACOBI, Daniel et LE ROY, Maryline. *La signalétique patrimoniale : principes et mise en oeuvre.*

Paris, Errance ; Dijon, Université de Bourgogne, 2013. 229 p.

Cote : PRO-8-JAC